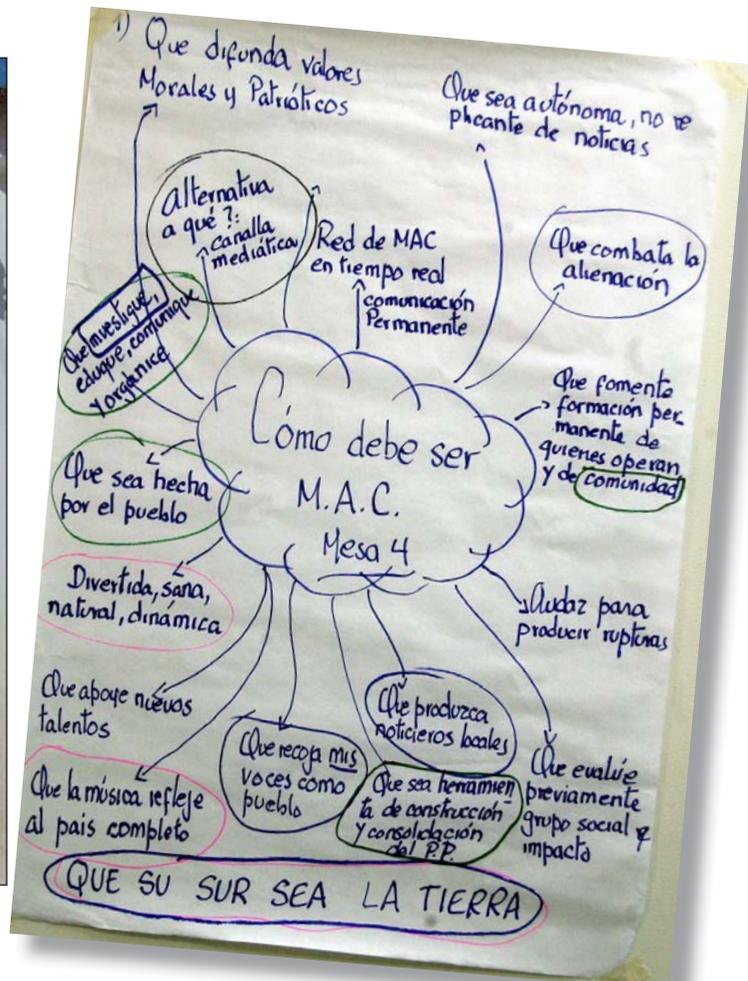


caim neando



TENEMOS HUERTO
 SEMBRAMOS LIMPIAMOS
 REGAMOS ABONAMOS
 Y... ABONAMOS
Cosechamos: ARMONÍA UNIDAD AMOR ESPERANZAS

NOTICIAS DESDE EL HUERTO
 ✓ Todo está sembrado
 ✓ No realizar labores de limpieza.
 ✓ Disponer de lechuga al lado de la pared. No la de los surcos... (para semilla)
 ✓ El cilantro es para semilla.
 ✓ Colabora REGANDO.

MINCI
 NUEVA MASCOTA
REGlamento
 ✓ DEBE PERMANECER FUERA (fuera)
 ✓ REQUIERE ALIMENTO Y AGUA LIMPA
 ✓ BANARLA MENSUALMENTE
 ✓ RECOGER LAS HECE DEL PISO

un eco sanareño reverbera en las verdiazules montañas

Hace dos años los sueños de recuperar las voces autóctonas de Sanare, Municipio Andrés Eloy Blanco del estado Lara, pusieron su empeño en devolverle el acento sanareño a los contenidos que hacen volar sus luchas por las ondas hertzianas: Sanareña 101.9FM emprendió la aventura de los retos colectivos. Estas páginas resumen la intensa y complicada historia humana de este reducto donde los ecos sanareños le susurran al mundo lo que parece olvidado: el amor por la tierra, la semillas, los hermanos árboles, los hermanos pájaros, los maestros libros, la educación popular, y como dice ese gran fabulador que es el Morocho Escalona, que la muerte no existe cuando existe amor...

Primos
 - Asapando la vida ✓
 - Canión y Cuento ✓
 - Hablamos ✓
 - Sanare Agropecuario El Tren del Sabio.
 - Despertar sanareño

Micror
 - Del Caimán (4 min)
 - De Chirrey (7 min)

Avica
 - Luis Paray (Hoy)

- Arreglar tripas
 Arreglar Pautas ✓



Nuestro transporte, las asambleas, la parrilla, la mascota...

COLABORACION VOLUNTARIA DE MANERA MILITANTE SE APORTA PARA LA RADIO SANAREÑA 101.9 FM "LA RADIO DEL PUEBLO"

COMPANERO O COLECTIVO	MONTO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEPT	OCT	NOV	DEC
Leo	25m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Quely	25m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nelson	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
María Merend	25m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mireya Marguete	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Teresa	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jesús Peña	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rigoberto	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jorge Gozo	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
José C. López	30m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jormanaitis	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jasmin	30m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Carlos El Bordo	20m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Leonel Colmenares	30m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Roberto Enciso	30m	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

El pote que recibe las colaboraciones voluntarias ha servido para el mantenimiento de nuestra sede



DE CÓMO rescataremos la Radio del Pueblo

Sanareña 101.9FM



Una anécdota que much@s compas no conocen y que hoy vamos a contar. Por aquellos tiempos nos encontrábamos realizando un taller de Sistematización en línea con la gente de Infocentro-Caracas. Inicialmente, gracias a Diana Ovalles, nos pidieron participar con la experiencia de Caimaneando. Estábamos en pleno proceso de recuperación de la radio, por lo que planteamos a los participantes (varios países en línea) la problemática que estamos viviendo y todos a una comienzan a evaluar, proponer, soñar. Nos dijo alguna vez la compañera Mónica Manceira, que era la primera vez que se hacía una sistematización en vivo. Una experiencia maravillosa que llevó incluso a que uno de los "talleristas" se viniera a Sanare a colaborar con el colectivo. Los y las compañeras quizás no saben que ell@s también contribuyeron a recuperar la radio DE y PARA el pueblo.

I J.R. "el Roco". Programa La Pasión del Fanático

Durante este tiempo que llevo en la Radio Comunitaria Sanareña 101.9 FM, me ha servido de enseñanza y aprendizaje y estoy muy contento de ser un voluntario más de esta gran familia trabajadora e incansable. Creo que debemos mejorar la responsabilidad y retomar el compromiso con esta casa. Feliz y contento de pertenecer al Colectivo de Sanareña. ■

I José G. López. Programa Ensamble Musical

Era un día sábado 4 de diciembre del 2010; me encontraba en receso puesto que terminaban mis dos primeras horas académicas de la mañana en la UNELLEZ, extensión Sanare. Opté por colocarme los audífonos como siempre lo hago y encender el celular.

La primera emisora que sintonizo es la Sanareña 101.9 FM. Recuerdo que en ese momento estaba de guardia el compañero Antonio Alvarado, lo escuché un rato y decidí llamar a la emisora e indagar con el compañero acerca de la posibilidad de hacer un programa en dicha emisora. El compañero me manifestó que debía hacer llegar la propuesta de programa y además reunirme con las personas del colectivo, ya que recientemente había sido recuperada por un colectivo que en lo adelante comenzaría a las riendas de la emisora.

En el mes de enero de 2011 le manifesté a un compañero del colectivo que tenía la idea de hacer un programa de Música Instrumental Venezolana, al estilo Ensamble, donde el objetivo primordial era incentivar, proyectar, resaltar los valores culturales, folklóricos y todo el movimiento de ensambles que emergen cada día en nuestro país. La propuesta fue aprobada. He contado con la colaboración de tod@s mis compañer@s del colectivo, para aprender a manejar controles, en la edición de los temas musicales. De verdad me gusta todo lo que se realiza en la radio, ya que la misma da la oportunidad a todos y todas por igual. Me apasiona lo que realizo dentro de la radio. Con las ganas de aprender cada día más en el ámbito radial. Agradezco a tod@s la colaboración con este humilde servidor. ■

I Ana Teresa Gómez (La Guara). Programa Hablemos

"... el corazón del pueblo no está arriba un carajo. Por eso nosotros que sabemos que igual que nuestra palabra, que nace del corazón, lo enterramos en la tierra que que se brote para que tenga hijos, lo devolvemos a la tierra que es donde debe estar para que se alimente bien y renazca el árbol republicano que esperamos los pobres" (Editorial de La Guarura, Sistema de Comunicación Libre y Militante, 9/11/2012)

Ah, qué maravilla recordar aquellos momentos en que comenzamos a movernos para recuperar la radio comunitaria. Qué bueno recordar la osadía de tantos hombres y mujeres de este pueblo cuando se lanzaron a recuperar su medio comunitario.

Hoy, dos años después, tenemos muchas preguntas. Preguntas que surgen de la evaluación de nuestra práctica cotidiana. Preguntas que surgen de evaluar, a la luz de la práctica de muchos medios comunitarios. Preguntas que surgen cuando vemos que no hemos logrado consolidar un equipo fuerte que responda a los retos que nos planteamos el día que "tomamos" el medio. Por ejemplo, cuál es el papel de los Medios Comunitarios, en particular de las radios comunitarias, visto que muchas de ellas buscan competir con las comerciales. Cómo podemos hacer para fortalecer una verdadera política de articulación que nos permita, en tiempo real acompañar las luchas de los invisibilizados por los grandes medios, incluidos los del Estado.

Y acá vamos a hacer una digresión a propósito de la marcha de los yukpa desde la Sierra de Perijá hasta Caracas. Marcha que se vio torpedeada por muchas alcabalas y atropellos. A pesar de que en el estado Zulia hay medios comunitarios (radios, televisoras) y que a lo largo de su travesía existen muchos otros, fueron pocos los MAC que acompañaron a est@s herman@s para dejar constancia en imágenes y re-

portajes de la situación de acoso y hostigamiento que sufrieron. ¿Si los MAC hubieran asumido esta protesta como suya, habrían actuado los cuerpos policiales con la misma actitud?

En Sanareña, creemos que ciertamente hemos ido remontando la cuesta. De tener un medio totalmente en blanco (no dejaron ni una sola canción disponible), hoy contamos con bastante buena música; hemos ido llenando la "parrilla" de programas; tenemos una gran fortaleza en la producción de micros radiales (más de 350 en dos años, una cifra nada despreciable si la comparamos con la de otros medios hermanos en muchos más años). Seguimos tomando las decisiones colectivamente, cuestión que ha desaparecido en muchos medios hermanos donde se reproduce la perversa práctica de "mi radio", "mi televisora", "mi periódico". Basta asistir a un encuentro de medios para escuchar esta afirmación.

Lamentablemente siempre hay peros cuando tenemos que evaluar y evaluarnos. En estos dos años hemos visto varios programas que aparecen y desaparecen. No tienen continuidad en el tiempo y en pocas ocasiones quienes los proponen y llevan adelante explican las razones para retirarse del Medio Comunitario. A veces incluso nos hemos cuestionado si somos muy estrictos en la exigencia de las guardias voluntarias-obligatorias (voluntaria porque tú decides cuándo la haces, obligatoria porque una vez que te anotas debes cumplir), con la colaboración mensual

(de 10 a 50 BsF. mensuales) y con la cantinela de que sean guardias activas. Siempre, colectivamente, estamos buscándole vueltas a estas situaciones. Otro gran déficit a superar tiene que ver con el proceso formativo, que no ha sido "parejo". Tenemos casos de compas como Benicia, que merece una mención especial por cómo ha venido creciendo en esta escuela que es nuestra Radio; lamentablemente no ha sido así con muchos compañeros y compañeras que parecieran haberse estancado. Hemos

ensayado talleres, conversas con pequeños grupos, estímulos a l@s compas para que sigan creciendo, pero todavía tenemos una deuda con quienes decidieron quedarse en conducir un programa y manejar unos controles.

Y en cuanto a programación, seguimos sin tener un noticiero, importante espacio que de una panorámica breve pero sustanciosa del acontecer internacional, nacional, regional y local. En su lugar algunos programas de opinión toman la o las noticias más relevantes o actores del acontecer que nos mueven a la solidaridad y la visibilización y trabajan la noticia desde esos espacios de opinión.

La última consideración, que no el último déficit que tenemos, tiene que ver con nuestra poca presencia en la calle, en el cotidiano. Aunque participamos en las actividades más importantes que se realizan en el Municipio y "cubrimos" con mucho entusiasmo, no tenemos, no hemos conformado un equipo de reporteros comunitarios que atienda a la necesidad que tiene la población de contar con el medio comunitario en todo momento.

Sin embargo, a pesar de estas y muchas otras "mosquitas que afean la blanca leche", creemos que el medio comunitario con el que un día decidimos "carnos" tiene potencial suficiente para ir resolviendo estos problemas cotidianos. Tenemos la voluntad de seguir construyendo una radio que sea DE y PARA la comunidad. Ese fue el reto con el que nos organizamos. Ese es el sueño que aspiramos a conquistar. ■





Alzado en Canto*



La discusión política en la radio es permanente: gracias a eso se les ha dado apoyo a campañas a favor de los cantores, cultores y luchadores populares de Nuestramérica

Operación Sembrando Cocoteros para la recuperación de la Radio Comunitaria

**Recuperamos la RADIO
Y regresó CAIMANEANDO
Sanare vive la fiesta
Con PUEBLO comunicando**

*La esperanza traicionaban
y se metían un billete.
Nos vieron cara e' zoquetes
y de todos se burlaban.
A CONATEL engañaban
con cuentos comunitarios.
Eran los reyes del barrio
con chimba programación.
Pero llegó la ocasión.*

Recuperamos la radio.

*La cosa se puso fea
aparecieron padrinos
pero se abrieron caminos
para darles la pelea.
Aquí el pueblo se retea
con panas que van llegando.
Van tres meses esperando
hasta que el MINCI ordena.
Nos montamos en la antena
Y regresó CAIMANEANDO.*

*CAIMANEANDO se había ido
por una gran pelazón.
Sin entender la razón
el pueblo estaba afligido.
Estando el radio prendido
ya remontamos la cuesta.
Y con las pilas bien puestas
este equipo va pa'lante.
Hasta que el cuerpo lo aguante
Sanare vive la fiesta.*

*Los medios comunitarios
tienen un noble deber:
La Revolución defender
y atacar al adversario.
Esos ricos empresarios
se la pasan conspirando.
Mintiendo y desinformando
aspiran que Chávez salga.
No hay matacuras que valga
Con Pueblo comunicando.*

I José Parra

I Leo A. Manzo A.

Ya había gente que le parecía que la programación de la Radio Comunitaria no era la más adecuada. Que yo sepa, una oyente se acercó a hacer críticas y en lugar de ponerle atención, la invitaron a ayudar con la Radio. Otro caso fue el de un señor que, trabajando en la Radio, se dio cuenta que las cosas no llevaban buen camino y se retiró a tiempo. Por allá supe de un profesor universitario que teniendo sus estudiantes que hacer pasantías en la Radio, hizo algunas observaciones de lo que percibió al tener contacto con esa gente y como respuesta recibió ofertas de encargarse de algunos proyectos de la misma. Tres casos diferentes, la misma respuesta: ¡aquí no está pasando nada y la Radio soy yo!, repetía sin chistar el "Director" de nuestro medio comunitario.

Ocho años habían pasado desde que se había habilitado la Radio Comunitaria pero de comunitaria sólo tenía el nombre, más nada. En julio de 2010 resulta que se unieron esas voces y se preguntaron ¿qué podían hacer juntos que por separado no hubiesen hecho? La respuesta fue unánime: ¡recuperarla! Posteriormente pasaron a la fase de propuestas y, en una de éstas, conversando con el Director Nacional de Medios Comunitarios de entonces se visualizaron dos opciones. La primera era hacer uso de la vía administrativa. Era evidente y fácilmente demostrable que la Radio había desviado su razón de ser por lo que intervenirla no sería difícil. La segunda opción requería más tiempo, dedicación y trabajo. Era necesario estudiar, planificar y sensibilizar a la comunidad, era el camino largo pero el que aseguraba que no se cambiarían unas personas por otras sino que sería la comunidad la que se apropiaría de lo que le pertenecía. En lugar de escoger lo fácil y seguro, se decidió seguir el camino difícil e incierto. La apuesta era osada pero si se quería cambiar lo que se tenía, había que hacer las cosas diferentes de como se habían hecho hasta ahora.

Durante los siguientes tres meses se hizo un trabajo de conversas, reuniones y asambleas con individualidades y Consejos Comunales para hablarles de los objetivos para los cuales fueron creados los medios comunitarios, de su estructura y de su funcionamiento. Así como era absoluta la desinformación que compartía la gente a la cual nos acercábamos, también era importante la disposición a sumarse a la lucha por apropiarse de lo que era suyo pero que el capitalismo y los intereses individuales le habían arrebatado. Comenzó a hacerse colectiva la consigna que decía que más que lamentarse por los ocho años perdidos, debíamos pensar en lo que ganaríamos si teníamos una Radio DE y PARA la comunidad.

A la par de este proceso de masificación y sensibilización, se realizó otro igualmente determinante e importante. Varios compañeros y compañeras se dedicaron a grabar los programas, las publicidades y la música que era transmitida. Posteriormente, esto pasaba a una fase donde se desglosaban, organizaban y categorizaban tanto las violaciones a los reglamentos y leyes que rigen los medios de comunicación como las inconsistencias políticas, éticas e ideológicas. De la misma manera analizamos los documentos legales de la Fundación que administra la concesión radial, la situación financiera a partir de los aportes otorgados por el Estado venezolano a la Radio, así como los elementos propiamente comunicacionales y de exclusión que practicaban desde la directiva del medio comunitario. Con toda esta información se hizo un expediente donde se exponían las irregularidades y éstas se demostraban a partir de los documentos analizados o de los audios grabados y clasificados debidamente. Esta información, previa lectura y aprobación en una masiva



asamblea comunitaria, fue entregada a los organismos competentes: MINCI y CONATEL.

En un plano mucho más cerrado evaluábamos muchas variables de cómo iban desarrollándose los acontecimientos. Semana a semana, en algunos momentos día a día, nos reuníamos a analizar los avances y retrocesos del plan. Le colocamos el nombre de "sembrando cocoteros" (por aquello de la siembra de conciencia) a la operación de rescate de la Radio Comunitaria y entre otras estrategias utilizamos el análisis de coyuntura como metodología de trabajo. Las variables que evaluábamos cada vez que nos reuníamos eran 1) lo político, 2) lo laboral, 3) lo económico, 4) lo legal y 5) lo comunicacional. Nos fijamos tres fases para alcanzar el objetivo: una primera de acumulación de fuerzas donde no se confrontaría con la directiva de entonces, una segunda donde consideramos que empezaría la confrontación abierta dado a que sería de una o varias reuniones entre la directiva y la comunidad organizada y, una tercera fase de toma y legitimación del medio comunitario mediante elecciones.

En lo político analizamos los aliados y los adversarios tanto los reales, los posibles como los potenciales. También estudiamos la capacidad de maniobra así como los grados de combatividad de los actores y de las alianzas en pugna. En lo laboral observamos el grado de cohesión interna (contradicciones, crisis, estabilidad) así como los horarios de trabajo, salarios y las inequidades entre ellos. En lo económico nos fijamos en los gastos de mantenimiento y funcionamiento así como en los ingresos e inversiones. En lo legal analizamos los instrumentos jurídicos que se estaban violando con su accionar (Ley Resorte, Lopnna, Reglamento de radiodifusión sonora, el Acta Constitutiva de la Fundación, entre otros) y, finalmente, en lo comunicacional manteníamos un continuo estudio sobre lo que queríamos difundir en cuanto a contenidos y música, sobre la disposición de los actores que sumábamos a asumir producciones comunitarias así como nuestra falta de capacidad técnica sobre cómo conducir un medio de comunicación. Teníamos nuestra bitácora y mientras íbamos desarrollando las tareas tomábamos decisiones, casi a diario, a partir de las nuevas coyunturas que aparecían.

Así las cosas, el 30 de setiembre de 2010 asisten las autoridades del MINCI y CONATEL a inspeccionar la Radio y a solicitar diversos requerimientos propios de una visita de los organismos competentes. En ese momento se dan cuenta de varias irregularidades y en una asamblea comunitaria expresan que le han abierto una averiguación a la Sanareña 101.9FM. El mes de octubre y noviembre del mismo año transcurrieron con masivas asambleas donde la gente participaba, estudiaba, reflexionaba y proponía cómo debería ser su medio comunitario. Se hicieron diversos talleres mediante los cuales nos fuimos apropiando de conocimientos que consolidarían el camino emprendido meses atrás.

Es así como teniendo ya una comunidad organizada, sensibilizada y con deseos de ser parte de la Radio que un grupito había secuestrado, se decide el 30 de noviembre de 2010 dirigirse a las instalaciones de la Radio Sanareña y exigir mayor participación en todo lo que tenga que ver con ésta. Desde tempranas horas de la mañana se pide que abran las puertas y dejen pasar a la comunidad que quiere conocer e instalarse en los espacios que le pertenecen. Se exige el libro de actas, se pide acceder a los controles técnicos y a todas las áreas de la estación

radial. **La situación, que va in crescendo, se hace insostenible para la directiva que para ese momento ya ha sido declarada ilegal por parte de los organismos competentes en la materia y no les queda otra alternativa que pactar la entrega de los controles para la 2:00pm de aquel día. A partir de esa hora la alegría de la gente es muy grande. A fuerza de lucha, de trabajo, de estudio, de conciencia ha recuperado el control de la Radio Comunitaria DE y PARA la comunidad. El camino que se tomó, aunque largo y difícil, era el camino. El comandante Argimiro Gabaldón tenía razón. La Radio Comunitaria Sanareña ahora es la Radio del Pueblo.**

Diciembre 2010 y enero 2011 fueron meses de preparación de las primeras elecciones libres, democráticas, voluntarias, igualitarias, directas y secretas que se hubiesen hecho en nueve años de funcionamiento del medio de comunicación. El 6 de febrero de 2011 se hicieron las elecciones del nuevo órgano directivo y, desde entonces, la historia de la Radio Comunitaria Sanareña es otra. Una historia que hacemos día a día y a muchas manos. En esa andamos compañeros y compañeras, con avances y retrocesos, la operación continúa...■

La revolución radial llegó tras 40 años



Ing. MSc. Freddy A. Colmenárez-Betancourt

El pueblo de sanare tuvo la ilusión frustrada de una emisora pueblerina que en los años sesenta no pudo concretarse entre un grupo de sanareños visionarios que dirigidos por el bien recordado Padre "Mejías" intentaron dejar este legado a Sanare. Varias razones incidieron para que esto no llegara a concretarse.

Luego de cuarenta años, en el año 2004 y durante la Revolución Bolivariana, pudo crearse una emisora comunitaria en este pueblo que fue reformada en el año 2010 por varios colectivos y voluntarios soñadores seguidores de los principios del poder Popular.

Dos años después, de su renovada programación y proceder, la radio comunitaria ha venido sorteando dificultades propias y naturales de los colectivos humanos que le han permitido continuar ofreciendo una programación variada y diversa que posiblemente sin proponérselo ni pensarlo se transformo en una particular forma de radiodifusión con un alto contenido de micros radiales propios, muy vinculada al entorno cultural e idiosincrasia del sanareño, acertadamente ha sabido combinar la variedad de los programas de su parrilla y los contenidos musicales que incluyen la música popular, las entrevistas a los voceros del poder popular, el apoyo y el seguimiento "en vivo" de las actividades o luchas locales de índole social y cultural que han despertado el interés y la solidaridad colectiva de sus usuarios.

La radio comunitaria no sigue ni atiende guión alguno, en una aparente estrategia llena de originalidad que debe ser revisada y fortalecida por expertos y conocedores de la materia comunicacional pues aunque constituye un novedoso esquema propio de la creatividad debe ser precisado para ampliar las fortalezas de la misma y por consiguiente del poder de este para acelerar los logros y las metas propios del mensaje transformador. De igual manera, se presenta un aspecto que debe ser revisado y discutido de manera objetiva puesto que no se ha percibido la promoción pública que lleve a la conformación de un Comité de Usuarios que fortalezca la relación entre los conductores de la radio y la de sus usuarios como agentes de constantes cambios y contralores sociales de esta, que valore la calidad de los micros radiados y que pueda sugerir la posibilidad de cambiar y ofrecer otros y de manera general fortalecer el vínculo de pueblo con una emisora que le empodere y le articule con el entorno comunal.

En síntesis, esta radio comunitaria viene a ser un medio valioso y necesario, muy único e indispensable, para contribuir con el despertar de los pueblos que aun después de doce años de un proceso político mantiene una conducta apática y conformista, que pese a los avances y los logros aun se encuentra muy lejos de alcanzar los postulados constitucionales de la co responsabilidad y la participación protagónica en la acción de gobierno; de allí la necesidad de la constante discusión, el debate, la tolerancia, la unidad, la superación de los conflictos, la reflexión colectiva y creciente, la visión y la claridad de la meta colectiva que en este caso significa transformar y crear consciencia en el pueblo sanareño. ■

Sanare, Lunes, 05 Noviembre de 2012

Lo que no te he contado...



Patty Contreras

Nuestro encuentro fue casual. Estuve en el momento y lugar exacto, sin planificarlo. Nos vimos y aquí estamos. Puedo asegurarte que los errores los he pagado caro, pero sigues siendo mi niña consentida, la que me da alegrías, tristezas y muchos aprendizajes.

¿Qué te parece si te lo cuento desde el inicio y yo? No creo que sepas lo que yo era antes de encontrarte y cómo poco a poco me fuiste cambiando y transformando.

Recuerdo que fue junto a mi compañero de vida y unos amigos, por supuesto no comprendía mucho de ese nuevo mundo, un mundo de utopías y quimeras revolucionarias, estaba apenas entendiendo eso que se decía revolución. Nos reuníamos para darle vida a un periódico que pudiera expresar de forma pedagógica, crítica y política las cosas que estaban sucediendo en nuestro pueblo.

A medida que pasaban las conversas me daba curiosidad muchas cosas que antes revoloteaban en mi cabeza, pero que ahora entendía al darles nombres e imágenes.

Antes, en otras épocas, me solía importar las injusticias y las violaciones al pueblo, pero no pasaba de allí, sabía que no era lo que se quería y debía pero no pasaba de allí. Estaba en un mundo enajenado de la realidad que vive nuestra gente, pero no sabía que podía existir modos de luchas o posibles formas de enseñar a no seguir viviendo así.

Comencé a investigar y a conocer los diversos temas que se conversaban y se trataban en las ediciones de nuestro periódico ¿te puedo confesar algo? Me sentía en ocasiones un estorbo, pero de esos atravesaos que provoca es tirarlos, sí de verdad, porque es que ellos conversaban de forma muy sabia de temas como alienación, corrupción, opre-

sión, injusticias, luchas campesinas, luchas urbanas, luchas y más luchas de nuestra Venezuela casi todas desconocidas para mí. Yo me sentía avergonzada de tanta ignorancia y ¿a quién le podía echar la culpa? A nadie, la que no se había interesado nunca por estudiar la historia de nuestra Venezuela era yo, así que comencé a estudiar esas cosas que no conocía todavía.

Las reuniones se fueron haciendo costumbres con luchas más conocidas y yo ni tan perdida estaba. Un día el menos esperado, un día normal de conversas entre los compas, llegó ese día en que te nombramos, conversamos de ti y de las imprudencias y las faltas que te hacían los que te acompañaban para entonces. Producías y comunicabas mensajes obscenos que nos agredían como mujer, ¡tú que eres una de las nuestras! No cumplían con las leyes y reglamentos que te normaban, transmitías lenguaje violento que no era apto para todo público y ni el himno de nuestra Patria-Matria pronunciabas.

Al escuchar las propuestas de los compañeros y compañera comenzamos a estudiarte poco a poco, no había minuto del día que no te escucháramos, queríamos tanto devolverte tu aliento liberador, que hasta grabamos cada una de las palabras que te hacían decir. No dejamos espacios en blanco sin escucharte, sabíamos lo que hacías y lo que no, te estudiábamos muy minuciosamente. Bueno, yo no era la más experta pero fui aprendiendo, cada vez reflexionaba de una manera distinta y avanzada. Era insoportable escucharte tenías un sonido que decía: "¡la que te mueve, la que te mueve!" era de verdad horrible, los programas vacíos sin algún objetivo político o educativo. ¿cómo podían dejar perder todo tu potencial? ¿cómo olvidarse de las voces ocultas por el sistema? Habías sido traída a este mundo para sacudir conciencias,



para romper el cerco mediático, para promover el poder popular, para escuchar música local, música regional, para escuchar a l@s invisibles, tú eres la voz de los descalzos y estabas perdiendo tu voz. Tus ondas hertzianas escupían raspacanilla y regetton cada minuto, insultaban a nuestras niñas, niños, a lxs ancianxs, insinuaban sexo y promiscuidad.

Amiga no estabas sola, nosotrxs estábamos allí en el silencio, éramos ese pueblo que tenías dormido y que estaba por despertar. No esperaríamos 100 años como la poesía de Neruda, estábamos con Benedetti buscando la táctica y la estrategia adecuada para salvarte y salvarnos, porque necesitamos tus morteros y tus pistolas, cada uno de nosotrxs queríamos convertirnos en tus balas. Balas para atravesar las mentiras y el cerco de distracción que tienen los medios privados y públicos; queríamos herir y matar, ser parte de ti, unirnos. La estrategia fue buscar compañía, encontrar las aliadas y los aliados que quisieran recuperarte ¡mujer serías rescatada!, no estabas sola. En el ruido que dabas escuchábamos tus gritos de auxilio y fuimos por ti, no fue sencillo juntar tanta gente. Sin embargo, lo logramos, la gente conoció tus ideas y propósitos, nos unimos como sólo el pueblo lo puede hacer.

Recuerdo hace 2 años, un 30 de noviembre sacamos a los invasores cual etnia indígena luchando por sus tierras, exigiendo lo que era nuestro. Prepararon un comunicado especial para anunciarle al mundo que habías sido rescatada, que eras parte de nuestro proceso y que liberarías conciencias como te liberamos a ti, con la fuerza del Che que ni en el momento de su muerte se rindió. Seríamos juntas la lanza de Juana la Avanzadora, seríamos la mujer que rompía las cadenas para salvarse de la esclavitud desde tiempo muy remotos. Le daríamos voz a esas mujeres de nuestro pueblo que no son escuchadas.

Ese día, ese 30 de noviembre al leer las palabras que por fin necesitabas, el pecho se me oprimió y sé que las personas que estaba allí pudieron percibirlo y sentirlo igual que nosotras. No sé cómo te sentiste pero yo me sentí muy feliz satisfecha de poder decir "bajo la dirección del poder popular". Esa fue una experiencia muy significativa, fue muy transformadora. Nos fusionamos, comenzamos a ser parte de tu vida, no sólo yo. Fue mucha gente, mujeres en su mayoría, hombres en su minoría, niños, niñas, jóvenes.

Creuyendo que todo estaba hecho, nos apropiamos de los espacios y te dejamos salir; abriste tus alas y la esperanza sobrevoló. Es posible que yo creyera que ganamos, pero en realidad faltaba la batalla verdadera. Esa batalla, la que tenemos todos los días con nosotrxs mismxs; ese capitalismo que tenemos dentro que nos obliga ser egoístas y competitivxs a pesar de estar en la misma lucha. He observado que te dejamos sola otra vez, de la familia que formamos con tanto esfuerzo con tanta preparación y lucha se nos iba de las manos. No podíamos comprender el lazo tan importante que adquirimos contigo, pero como toda familia, tenemos los que se quisieron aprovechar de ti y tus amistades para usarnos de trampolín. Te he abandonado en muchas oportunidades, por dejarme vencer. Discúlpame si aún me sientes lejos de ti.

Todo no es malo, pero tampoco es bueno. Tenemos muchas cosas que analizar y que no estoy totalmente madura para afrontarlas, siento que me falta prepararme pero que no lo consigo. No encuentro ese tiempo y ese momento tan lúcido y especial que necesitas. Sé que mereces lo mejor y por eso voy y vengo; creo que no lo tengo y que me falta.

Pero tienes fieles a tus pies cual María Lionza en Sorte. Siempre piensan en ti y de ti viven. Eres su inspiración y su ilusión. Para todos y todas eres la esperanza para combatir las injusticias, eres nuestra arma más potente en esta guerra que se hace más difícil porque tenemos que derrotar a lxs enemigos y protegenos de aliadxs confusxs y traidores.

Esta es mi historia, la que no he contado, ahora la sabes. Sigo en pie de lucha, esperando darte lo que mereces y cobijarme de tu fuerza. Ahora que eres DE Y PARA el pueblo te necesitamos de pie. Con la voz más fuerte y segura. ■

¡Ayer te movía, hoy tú la mueves!

■ **Gresney Lucena (18 años)**

Desde el principio de los tiempos, Venezuela se caracteriza por ser luchadora, emprendedora y revolucionaria, desde los indígenas hasta la actualidad.

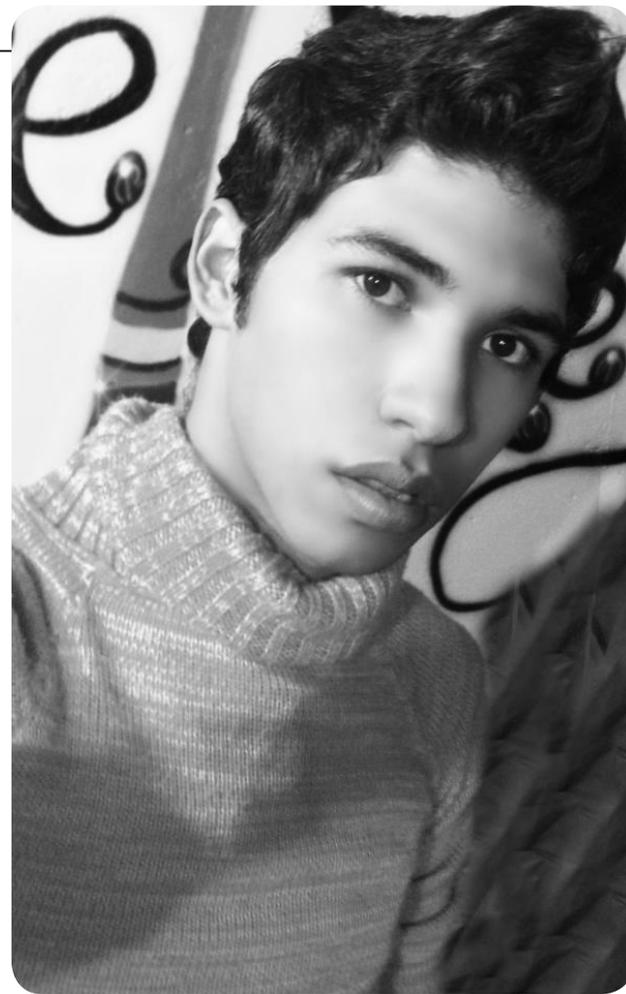
Sin duda, Sanareña 101.9 FM, representa una lucha más de los colectivos y el pueblo, por el pleno ejercicio de la comunicación popular y el pensamiento creativo, ante las mediáticas nacionales e internacionales que se enfrentan en el siglo XXI.

Muchas veces participé en la lucha por la retoma de la radio, haciéndome partícipe de ellas. En la actualidad participo porque considero que es necesario dar a conocer los saberes de los pueblos a través de la comunicación. Cuando Sanareña era la que te movía, hoy la Radio del Pueblo, participé en una publicidad; esa era mi participación. Hoy he aprendido que si hubo cambios.

Sanareña 101.9 FM no es la misma; se observa la participación de todos y todas, construyendo en los pueblos el verdadero empoderamiento de la comunicación popular que tanto necesita Venezuela para combatir la transculturización y el discurso de los politiqueros que aún quedan en nuestra Patria.

Sanareña cambió; hoy no es la que te mueve; hoy es en la que tú participas, tú aprendes de y en ella; tú haces controles, tú la diriges. Y aún más importante: SE ESCUCHA TU VOZ, LA VOZ DEL PUEBLO Y LA VOZ DE TODOS Y TODAS.

Sin duda alguna Sanareña cambió. Hoy es



un instrumento para combatir, luchar y conquistar espacios; pensamiento ecológico, socialista, popular, diverso y con carácter revolucionario.

Se observa una luz que viene de lejos a comunicar la realidad de los pueblos, a crear conciencia, a generar cambios y a profundizar la revolución. Eso es para mí, Sanareña.

Vamos juventud, a hacernos partícipes en esta emisora. Conciencia, música, arte y pensamiento creativo, instrumentos necesarios para construir la revolución. ■



Itza Camila es una de las voces juveniles emblemáticas de los micros de Sanareña 101.9FM, consecuente y comprometida, poeta y protectora de la fauna

Diferente y útil

■ **Benicia Escobar (*)**

El estar en una radio comunitaria me hizo ver el verdadero significado de la revolución en nuestro país y podemos hablar libremente de lo que pensamos y sentimos. Y por qué no, de criticar lo que está mal para corregir y que las cosas funcionen mejor, como lo desea nuestro Presidente Hugo Chávez Frías.

Si se cumplieran las ideas buenas todo sería mejor, aunque en algunos momentos le critiquemos a nuestro Presidente los desafortunados, en la militancia en mi radio comunitaria encontré la esencia de la verdadera revolución.

En lo personal, me siento diferente. Siento que soy útil a la sociedad y a la revolución.

(*) Colectivo Sanareña y Vocera de Comunicación del Consejo Comunal "Santos Inocentes"



Renato Agagliate ha sido un símbolo de la tradición oral sanareña. Su trabajo con y por la niñez es conocido más allá de las fronteras regionales. La responsabilidad por la palabra se inculca desde la infancia, en la lectura, la escritura y la participación en nuestros espacios radiales es una clave que no perdemos de vista. Sus voces ahora son escuchadas, así como la de los jóvenes y los abuelos. Todos cabemos.

Un reconocimiento a la constancia y la lucha por las ideas en Sanare

¡ Jacson Lobo

Sanareña, la emisora comunitaria, me llamó la atención desde un principio... Una vez que pasé por esas rutas en el 2007, cuando tomaba las coordenadas por la zona —específicamente en Guarico— en donde existía un CBIT y consideramos desde CONATEL entre las localidades para la conectividad a través del satélite Simón Bolívar. Sin embargo no dimos con la radio comunitaria de Sanare en aquel momento.

Allí comenzó mi experiencia de conocer los colectivos comunitarios, puesto que estaba en mi concepto de carrera profesional, sólo el ámbito técnico, sólo era tomar las coordenadas, verificar el tema del espectro electromagnético y listo, de vuelta a la oficina. A veces atendía voceros y voceras de las comunidades promotoras de la comunicación popular, y me quedaba con la impresión que dejaban en las conversaciones, en las reuniones, y en el compartir. Luego, ocurrió la experiencia que me enseñaría que es más allá, es en la comunidad misma donde se comprendía que era la comunicación popular, justo en Sanare, un grupo de personas organizadas sugerían a CONATEL observar qué estaba ocurriendo con la radio comunitaria de Sanare. Todo apuntaba que se iniciaba una lucha por el control del medio, y nosotros los servidores públicos, viniendo de Caracas y Barquisimeto, entender la situación y comenzar a tomar parte de la problemática y de la solución.

Se suma a esta experiencia la articulación con MINCI, que siempre ha sido tema de discusión y reclamos desde las comunidades, visto que muchas veces cada institución iba por su lado. Sin embargo los actores principales eran los mismos, el pueblo esperaba siempre acciones conjuntas de ambas instituciones. En Sanare ocurrió una conexión de oro que se generó entre el MINCI, CONATEL y el pueblo juntos, abordando un tema propio de la localidad, minimizando los inconvenientes, sabiendo que el tema era que quienes controlaban la radio parecían estar tentados por el modelo tradicional de la comunicación, y un pueblo que en conocimiento de las leyes y los reglamentos, exigía abrir los espacios de la emisora al pueblo, quien es el único decisor. Se activó la asamblea, se generó formación en el tema a la comunidad,

quien participó de manera importante y, con un plan y cronograma de acciones se llevó a cabo uno de los procesos para mí —junto al caso de **Lara Tve** en la Carucieña, Barquisimeto— emblemáticos de protagonismo de las comunidades y preocupación por su medio de comunicación —justo eran los rezos del Caimán de Sanare para esos días— y se consolidó la sabiduría popular, la organización y las instituciones coherentes en la reorientación del medio.

Hoy escribo para **Caimaneando**, con mucha nostalgia y satisfacción, por supuesto entiendo que quienes no están en el medio comunitario, que sintieron que perdieron algo suyo, que en realidad es del pueblo de Sanare, hoy sientan inconformidad con este momento, pero al pueblo lo que es del pueblo, y no se dejará de reconocer que a pesar de todo, fueron pioneros y dieron el paso inicial, aprendiendo todos, incluso uno mismo, que en las acciones del poder popular se trabaja para todos y todas, no para uno solo. Estando lejos en otros retos, nunca olvidaré el espíritu de lucha de los sanareños y las sanareñas, cordiales, organizados, sin faltar el respeto ni entre sí, ni con nosotros, los externos que llegamos allí a apoyar o acompañar en el proceso histórico ocurrido.

De verdad nuestra patria necesita muchas personas como ustedes, que fueron más allá de los intereses particulares y orientaron el rumbo del medio comunitario para y por el pueblo. Esta experiencia, que la vimos por la internet, mi esposa observó contenta entendiendo el por qué tanto viajaba, y por qué esas ausencias en el hogar, que a veces complejiza la vida familiar.

Y finalmente quedaron mis amigos y amigas en Sanare, en Barquisimeto, en el MINCI, en CONATEL, todas y todos comentando positivamente sobre la experiencia de haber transitado en ese momento histórico de la comunicación popular. Mucho por construir tenemos, a pesar de las complicaciones se que seguirán en Sanare cuidando a su medio, promoviéndolo y participando en el mismo.

Saludo en esta edición del periódico comunitario **Caimaneando** la lucha y la constancia de los colectivos organizados y el pueblo de tan bonita comunidad, y que esta conmemoración de un hito que marcó el rumbo de la comunicación popular en el estado Lara, sea a bien de este proyecto bolivariano que cada día avanza, con sus altos y con sus bajos, pero con unos objetivos claros, donde todas y todos somos los protagonistas. ¡Viva la comunicación popular, viva Chávez, viva el pueblo de Sanare, viva nuestra patria Venezuela! ■



La crítica sincera

¡ Yasmín Piñero (*)

Arribamos a dos años de la recuperación de la radio **Sanareña 101.9 FM** y debo decir que me siento orgullosa del trabajo que el colectivo ha hecho por reivindicar la comunicación alternativa y comunitaria; pero sobre todo reivindicar al pueblo en su esencia, a la mujer madre, esa que cada día lucha por su familia y por su sobrevivencia.

Hoy tenemos una radio que es un espacio de formación para quienes cada día sentimos más y más las ganas de ver la verdadera revolución. Tenemos un espacio que nos permite debatir, analizar, dialogar, compartir; pero sobre todo nos permite a cada uno de nosotros y nosotras crecer cada día más como seres humanos, sensibilizarnos ante cualquier acto de injusticia y creer que es posible cambiar. Quizás si escribo cambiar el mundo sonaría como una utopía, pero para mí no lo es porque basta con creer que podemos lograrlo para comenzar a hacerlo. Y si podemos cambiar, porque los cambios vienen de nosotr@s, de cada un@ de nosotr@s.

Hoy siento que este espacio que nos ha costado tanto esfuerzo está haciendo su trabajo de formación en un sinnúmero de personas que nos escuchan, porque también creen en un mundo mejor. Y lograr este cambio ha sido un verdadero reto para quienes creímos que si podíamos darle a nuestra radio el perfil que debía tener.

Recuerdo cuántas cosas han pasado, cuántas críticas hemos soportado de aquell@s que sólo conocen un tipo de comunicación: la "convencional"; aquella comunicación que aunque trate de emitir mensajes positivos no logra el objetivo de educar porque sus criterios están enmarcados en la simple complacencia de quienes escuchan, repitiendo modelos y colocando "lo que está de moda" para no contradecir o ser objeto de críticas. nosotr@s hemos tomado el camino más difícil, a nuestro modo, el correcto, que es hacer que quienes escuchen la radio sean capaces de reflexionar y educarse. Y por qué no, que se pregunten por qué esta radio es así. Es bonito cuando andamos en la calle y debemos explicarle a la gente el porqué de nuestra programación, cómo es que hemos llegado al nivel de conciencia que tenemos. Ha sido difícil, pero hemos sido perseverantes y sobre todo muy críticos. Y aquí es donde ubico la esencia de los logros de esta Radio Revolucionaria: en la crítica sincera, esa que nos lleva a corregir para hacerlo cada día mejor. Y no lo hacemos por nosotr@s. Lo hacemos con y por el pueblo, por un país, por una Patria que merece lo mejor de lo mejor. Pero esa Patria Grande se logrará cuando seamos capaces nosotr@s mism@s, desde cada uno de los espacios, de liberarnos de toda clase de imposiciones atendiendo a la sabiduría del pueblo y a sus realidades.

La Radio Sanareña es y debe seguir siendo una trincheras para la revolución, la revolución del pueblo. Y orgullosamente puedo decir que este trabajo se está haciendo. Sabemos que nos falta mucho por aprender para dar cada día lo mejor de nosotr@s. y estoy segura de que así será porque hay un colectivo comprometido a hacer la revolución.

Hoy puedo decir que me siento feliz de ser parte de este colectivo, de esta Fundación, de esta radio, que es de tod@s. Creo que es como nuestra hija. Espero ser cada día mejor para dar lo mejor desde este espacio y desde todos los espacios desde los cuales impulsamos la revolución. Si lo hacemos con amor, seguro que lo lograremos. ■

(*) Vocera Consejo Comunal "Santos Inocentes".
Colectivo Sanareña



¡ Aliber Escobar

Para mí es tan agradable estar en las instalaciones de la radio **Sanareña 101.9 FM** medio alternativo comunitario, a la que llamamos "la radio del pueblo", además la familia sanareña y el pueblo en general nos brindan una muy agradable alegría. Por otra parte no sólo cumple sus funciones como medio alternativo comunitario sino que también es escuela de formación para nuevos reporteros populares y estudiantes de comunicación social de la Universidad Bolivariana de Venezuela. En síntesis, es la mejor radio formativa-educativa del pueblo. ■





¡Ay, Zaragoza! El Capitán Severiano y su esposa María haciendo cola para votar

Guadalupe Díaz



Patricia

Todxs participan



Ensamble



Los jóvenes se involucran

La lengua traviesa de Betzabé Piña



Hola. Me llamo Betzabé Piña. Nunca había visitado una radio. Un 24 de diciembre de 2010, nos invitaron a la radio del pueblo a una actividad que habían organizado con niños y niñas de la comunidad. Tenía apenas 11 añitos. En esa actividad conocí a la gente del colectivo de Sanareña.

Al principio tenía mucha pena y hasta miedo; de un momento a otro Teresa me dice, vamos a hacer un pase desde aquí mismo, es decir, vamos a salir al aire. Me asusté pero igual le dije, ¡vamos!. A pesar de que era navidad, a mi lo primero que se me ocurrió fue, bueno, nada, la poesía en forma de acróstico que había escrito al Caimán. Conmigo estaban Manuel y Yetzabeth, mi hermana. Aun estaba asustadísima cuando tomé el micrófono, dije mi nombre y recito la poesía; siendo la primera vez que vivenciaba esa experiencia tan maravillosa, me sentí segura, confiada de lo que

decía al estar allí. Por eso, le dije a Teresa que si quería yo podía despedir el programa. al salir nos felicitan y a mí me proponen que haga un programa. Sin pedirle permiso a mi mamá, les digo de una vez, si, vamos a hacerlo.

Casi terminando el mes de enero, comenzamos lo que hoy orgullosamente para todos y todas, y especialmente para mí, es "La Lengua Traviesa".

Se que ha habido fallas de mi parte en la responsabilidad con los y las oyentes, con varias cositas que aunque parezcan pequeñas son enormes. Creo que soy lo más respetuosa posible con los acuerdos y reglamentos que hacemos en colectivo. De hecho, no me atrevo a construir y mucho menos intervenir una pauta. Me da miedo a pesar de que manejo controles y programas. Cuando llegó M., un compañerito nuevo, fue quizás que se le dio mucha confianza creyendo que iba a respetar los acuerdos y reglamentos. El hizo cosas que yo en casi dos años jamás me atreví o me atrevería a hacer.

Y como dice Parra, ir creciendo al lado de todos estos locos y locas, no del colectivo, sino de la gran familia de Radio Sanareña, es muy bueno. Y realmente los aprecio a todos con respeto.

Puede que haya cometido errores, pero como dice Patrocino, uno de "Nuestros personajes de mi tierra", "¡se equivocan los que saben y no me voy a equivocá yo!".

Sanareña es, definitivamente, la mejor radio que hay acá en Sanare, porque es de todos y todas. Lo que es de más valor para mí, es decir, engreida y orgullosamente: yo soy de la radio Sanareña y yo soy 'La Lengua Traviesa'; una de las triponas chiquiticas de ahí. Lo que tendríamos que corregir en pensar, cónchale, me equivoqué, pero debo tratar de corregirlo.

Familia sanareña: madre, hermanos, hermanas, compañeros, compañeras, chiquiticos, chiquiticas, gracias por darme la oportunidad de ser parte de esa gran familia con pequeños pendejitos errores que debemos corregir, pero tengamos siempre presente que somos realmente la gran familia de Radio Sanareña 101.9 FM.

Juntos pa'lante. Prohibido Olvidar. ■

¡ Nellys de Lucena, conductora del programa "Voces de mi Escuela" (*)

Cuando llegó la radio a nuestra comunidad, sentí mucha alegría porque era para mí muy importante este medio para participar. Al pasar los años me sentí muy alejada de esta realidad.

Cuando escuchaba programas que no educaban a nuestr@s oyentes fue entonces que acompañé al Colectivo de la Sanareña en el proceso de recuperación del medio comunitario.

Pienso que la radio es un verdadero medio Alternativo y Comunitario donde todos y todas participamos. Ahora estamos, la gente de mi comunidad, haciendo programas educativos, culturales, deportivos, de opinión, entre otros necesarios para formar e informar a nuestros Municipios de las realidades informativas de nuestras comunidades.

Para mí, Radio Sanareña es:
Mi casa de comunicación

El ejemplo de hacer radio Comunitaria y Alternativa

Da espacio a todas y todos

La oportunidad de expresar ideas, opiniones, necesidades de la comunidad; informar y educar.

Tener a Sanareña, nuestra radio, es abrir las puertas y ventanas a la comunicación necesaria para mostrar al mundo lo que pensamos, decimos y hacemos. Nada más hermoso que la palabra hecha comunicación.

También en la radio tenemos diversidad de ideas y opiniones, pero todas y todos llegamos al acuerdo en común porque valoramos este medio que nos integra de manera interesante, sana, inteligente, sabia y armoniosa.

*Siempre llega
Al corazón de
Nuestro pueblo,
Armada de sabor
Revolucionario
Enviando canciones llenas de sue
Nos que nutren el alma.*



(*) Docente y Vocera Consejo Comunal "Loma Curigua"

¡ Rigoberto Falcón

Sanareña, la radio de pueblo, es un medio comunitario que ha despertado el interés del colectivo sanareño, en algunos con agrado y en otros con desagrado. Sin embargo, lo más importante es que la radio poco a poco va sembrando conciencia en cada persona que se detiene a escucharla. Es de resaltar que este medio alternativo se convirtió en una escuela para muchos y muchas, especialmente para l@s que estamos involucrad@s directamente con el mismo. De igual forma, todas aquellas personas que sintonizan Sanareña 101.9 FM, han podido manifestar algunos cambios en su forma de pensar por conceptos errados o distorsionados y que por medio de micros producidos y difundidos por la radio, se dan cuenta de que la realidad es otra. Personalmente, he podido sentir el aprendizaje que día a día me permite expresar ideas que anteriormente no era capaz de manifestar o pensar.

Es necesario retomar con el mismo amor que comenzamos. No debemos desmayar. Hay una gran mayoría que necesita escuchar algo diferente a lo acostumbrado, que nos encienda la luz de la conciencia para poder ver y entender con más claridad cada paso que damos. ■



Si a la viña, No al carbón



¿Quieres ser parte de la familia Sanareña?

Es muy fácil formar parte de este colectivo que se ha empeñado en construir una propuesta comunicacional De y PARA el pueblo. Una propuesta que apunta, fundamentalmente, a formar(nos) en valores humanistas, en la solidaridad y el amor; pero que además arroje saldos organizativos autónomos y liberadores.

Qué te pedimos:

1. Que creas en las infinitas posibilidades de hacer revolución de este bravo pueblo.
2. Que tengas la voluntad política de crear lazos de solidaridad y compromiso con el Medio Comunitario y con la comunidad
3. Que tengas las ganas de hacer un programa que eduque, forme y organice.
4. Que llenes una planilla (Hoja de pauta) donde expliques qué tipo de programa quieres hacer, para qué lo quieres hacer y cuál crees que será el impacto que generará el mismo en la comunidad.

Sólo eso. Te esperamos en la Radio del Pueblo. Acá no cobramos por la participación. Tú pagas con trabajo voluntario y con compromiso revolucionario.

Página con todas

¿Con qué objetivos deciden recuperar la radio?

- Para darle voz a los sin voz. También nos indignaba que los equipos otorgados por el gobierno nacional con el objetivo de ayudar a las comunidades en su organización y resolución de problemas los hayan puesto en contra de la misma para que un grupito se lucrara económicamente. El tema político también nos preocupó porque sabíamos que con una Radio Comunitaria se podía avanzar mucho en organización y formación, lo cual se había dejado de lado con la gente que estaba antes.

¿Qué experiencia previa en comunicación tiene el grupo que lo impulsa? ¿Son militantes?

- No teníamos ninguna experiencia previa en Radio. Cuando recuperamos la Radio, técnicamente, no sabíamos qué hacer. Esos primeros días nos ayudaron dos compañeros de radios hermanas. La intuición y muchos errores nos acompañaron muchas veces.

¿Cuál es la participación de las organizaciones populares? ¿Ven inmediatamente a la radio como una herramienta para fortalecer su trabajo de base o cuesta que la reconozcan como tal?

- Dentro de los miembros del Colectivo hay compañeros y compañeras que venimos y/o tenemos diversos grados de militancia en organizaciones populares. Ha costado un poco que las organizaciones populares entiendan las fortalezas que pueden tener al usar un medio como la Radio Comunitaria, al menos en el pueblo donde vivimos.

¿Cómo evalúan la participación del Estado en la decisión de recuperar la radio?

- El Estado fue muy negligente al permitir OCHO años que el medio comunitario no respondiera a la gente. Cuando nos pusimos la tarea de organizar, de difundir los objetivos de los medios comunitarios, de hacer reuniones con la comunidad, de grabar, e hicimos la denuncia, hubo receptividad en los organismos del Estado que le competía la materia (Comisión Nacional de Telecomunicaciones y Ministerio de la Comunicación e Información). Aunque nosotros decimos que el Estado tiene sus tiempos que la mayoría de las veces es más lento que el de las comunidades, en esta oportunidad se nos dio beligerancia y logramos demostrar que teníamos la razón. El gobierno nacional estuvo de nuestro lado cuando decidimos recuperar la Radio, el gobierno local (municipal) estuvo en contra y aun con sus trabas logramos evitar que tomaran la Radio ellos pues tenían otros intereses.

¿Quedaron compromisos con el Estado? ¿Hubo condiciones puestas por éste?

- Todo el papeleo (registro, documentos, cuentas bancarias, papelería) nos correspondió a nosotros. Mucho dinero y trámites de los cuales no teníamos ni experiencia ni dinero. En realidad no hubo condiciones, hemos tenido la oportunidad de llevar siempre la voz cantante y el Estado no nos ha puesto mayores condiciones. En una parte consideramos que es por el trabajo demostrado (se evidencia el trabajo político-ideológico-formativo) desarrollado por este equipo que recuperó la Radio. Se nos reconoce como el medio comunitario que ha producido más material en el menor tiempo (más de 200 micros radiales en un año, mientras un altísimo porcentaje no llegan a la mitad en ocho años).

¿Cómo fueron los primeros debates en torno a la programación que debía tener la radio?

- Antes de recuperar la Radio se hicieron muchos debates, mesas de trabajo, asambleas, reuniones donde participó mucho la comunidad. Desde entonces ha habido propuestas, ideas, perfiles que son



Los morochos Escalona y El Caimán de Sanare, la savia que nutre los mensajes de Sanareña 101.9FM

los que nos han ayudado a ir proponiendo una línea editorial que ha sido bastante conversada. En estas actividades contamos con el acompañamiento de los organismos respectivos (MINCI y CONATEL)

¿De qué manera se decide si un programa puede estar al aire?

- Nosotros propusimos una nueva estructura operativa para mantener la Radio al aire. Ésta constaba de tres equipos: Administración, Técnico, Programación. Éste último equipo elaboró una serie de datos que debería contemplar un programa en nuestra Radio para que contribuya con el perfil que queremos tener. Lo llamamos la "pauta mínima". La persona o grupo que desee un programa llena esta hoja y la entrega al equipo de Programación, éste evalúa, orienta y aprueba los programas.

¿Hubo debate político en torno al financiamiento de la emisora?

- Sí hubo y se ha seguido debatiendo en torno a este tema. Desde el principio fue derrotada la tesis de permitir nuevamente la "publicidad". Un grupo mayoritario nos opusimos y hasta el momento no hemos transmitido ni una sola publicidad en dos años. Se aprobó el aporte voluntario y militante de cada uno de

los miembros del Colectivo y allegados. Hasta hace poco era el único ingreso con el cual mantuvimos al aire la Radio. Los montos que la misma gente ha propuesto dar son ínfimos y aun así salimos adelante. Afortunadamente no hay empleados, patrones ni nada que se le

parezca. *Si no hubiera sido por el trabajo voluntario y por la militancia, el proyecto hubiera caído hace mucho. Hace poco aprobamos aceptar el patrocinio de organizaciones populares, escuelas, comercios pequeños e instituciones aunque*

no se ha puesto en práctica. En el Reglamento que rige a los medios comunitarios en nuestro país se establece la diferencia clara entre patrocinio y publicidad. Actualmente recibimos aportes institucionales por producción.

¿Existe un debate en la radio en torno a cómo construir un modelo de comunicación distinto al que practican los medios privados capitalistas?

- Todos los días. Es un debate que comenzó hace más de dos años y no ha terminado. Entre otras cosas nos hemos planteado el tema de lo popular vs lo comercial, el tema del lucro vs la militancia, el tema de la formación vs el facilismo, el tema de la adecuación de contenidos, música, programas y micros en torno a diversas temáticas que nos importan y que valoramos como: no al maltrato animal, respeto a los seres humanos, ecología-ambiente, no a las guerras, nada que favorezca al capitalismo ni nacional ni internacional, valores humanos, rescate de personajes importantes de nuestro pueblo y otros aspectos que nos hacen tener clara nuestra posición de clase.

¿Cómo se toman las decisiones en la radio?

- Tenemos una propuesta que aunque no siempre funciona como quisiéramos (en el sentido de la rapidez o efectividad deseada) es la que buscamos perfeccionar. Primero están los equipos operativos de trabajo (Administración, Técnico, Programación) que constituyen un primer espacio de toma de decisiones. Acá se discuten los aspectos relacionados con estos equipos (por ejemplo, el tema del financiamiento se discute en el equipo de Administración o el tema de los criterios de micros en el equipo de Programación o algún cambio tecnológico en equipo Técnico) y en este espacio, luego de debatir, se toma una primera decisión que posteriormente se lleva a una Asamblea General donde se toma la decisión final en torno a la propuesta. Acá es donde se aprueba, modifica o desaprueba todo.

Un aspecto a resaltar es cómo, a nuestro juicio, algunas cosas extraordinarias, se vuelven cotidianas. Hoy, dos años después de la retoma, todos los compañeros y compañeras saben manejar controles; muchos y muchas toman los micrófonos con absoluta naturalidad; todos y todas limpiamos y mantenemos las instalaciones; tenemos un huerto y hasta una mascota que fue abandonada a las puertas de nuestra radio. Y tod@s somos responsables de todo.

"SI NO HAY (CAFÉ) PARA TODOS, NO HABRÁ PARA NADIE"