



LA REVISTA DONDE LOS POETAS DE LA GUAYRA, VENEZUELA Y AMÉRICA SE PONEN EN CONTACTO CON SU PUEBLO

AÑO XXIX - CUARTA ÉPOCA Nº 3 - AGOSTO 2013 - CARACAS - LA GUAYRA - MIRANDA - ARAGUA - LARA - ZULIA - BOLÍVAR - Bs. 5

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO SOCIAL DE MEDIOS ALTERNATIVOS Y COMUNITARIOS (MOMAC)
ISSN 1315-2601 / DEPÓSITO LEGAL PP 1984002DF838

PREMIO 'FABRICIO OJEDA' DE Prensa Alternativa del Concejo Municipal Libertador 2010
PREMIO NACIONAL DEL LIBRO, MENCIÓN MEJOR REVISTA ALTERNATIVA EN LOS GÉNEROS POLÍTICA Y CULTURA 2010

INFORMACIÓN

DETENGAMOS LOS INTENTOS DE MAGNICIDIO DEL GOBIERNO NORTEAMERICANO Y DEL CAPO URIBE



EVIDENCIAS INCAUTADAS



Estructura orgánica banda "Gancho Mosco"



CARLOS SALCEDO



Caracola Pres Service CPS. Caracas. 27 agosto 2013. El gobierno revolucionario que preside el camarada Nicolás Maduro asestó un primer golpe a las bandas asesinas que pretendían -y pretenden- asesinar al Presidente de la República, apresando a dos de los sicarios que se infiltraron a Venezuela desde Colombia y que forman parte de una banda integrada por 10 mercenarios y que dirige desde una cárcel colombiana un criminal apodado Gancho Mosco.

El sofisticado armamento que les fue ocupado por la policía política, 10 uniformes del Ejército venezolano, la foto del presidente Maduro y de Diosdado Cabello, presidente del parlamento, como objetivos militares a asesinar, se las proporcionó el mercenario y terrorista venezolano Carlos Salcedo, correa del grupo conspirador venezolano, el mismo grupo fascista que el 2004 trajo 150 paramilitares que fueron apresados entonces.

El gobierno, a través del Ministro del Interior, justicia y paz señaló que detrás del complot de magnicidio está el expresidente colombiano Alvaro Uribe, el golpista hondureño Micheletti, el tenebroso terrorista Luis Posada Capriles. La gravedad del hecho amerita poner en tensión todas las fuerzas de nuestro pueblo, de las fuerzas revolucionarias, porque la CIA norteamericana, el Mossad israelita, el propio presidente Obama, la MUD, el fascismo amarillo que lidera Capriletti quienes no han cesado de conspirar, subvertir desde el día mismo de las elecciones del 14 de abril que ganó Nicolás Maduro. Se impone la cohesión de nuestro pueblo en torno a su liderazgo, a la defensa del presidente Maduro y de las conquistas alcanzadas por la Revolución Bolivariana y chavista.

¡PUEBLO RECONÓCELO!

MERCENARIO AL SERVICIO DE UNA POTENCIA EXTRANJERA PARA ASESINAR AL PRESIDENTE NICOLÁS MADURO



Editorial



LA PATRIA EN PELIGRO: INTENTOS DE MAGNICIDIO, SABOTAJE ELÉCTRICO, CONSPIRACIÓN DEL FASCISMO AMARILLO, AGRESIONES PARAMILITARES, EL IMPERIO YANQUI ACECHANDO

La derecha fascista que encabezan María Corina Machado -cuyos antepasados le propusieron a Inglaterra entregarle a Venezuela-, junto a otros representantes oligárquicos fueron, justamente al año, al Complejo Petrolero de Paraguaná, en el estado Falcón, donde un año atrás, producto de un criminal acto de sabotaje y terrorismo, estallaron tanques de petróleo y murieron decenas de compatriotas, militares, bomberos, trabajadores petroleros y pobladores que vivían cerca del Complejo.

¿A qué fue la fascista dama y sus compinches diputados derechistas?

A proferir la terrible amenaza, rubricada en un panfleto, que lo que le viene al país va a ser peor. ¿Peor que aquel infierno? ¿Van a producir más sabotajes y actos de terrorismo como el sabotaje eléctrico?

La anunciada agresión desde Colombia impulsada por el capo y genocida Álvaro Uribe, el grupo conspirador que va desde Carmona Estanga hasta los ex directivos de Pdvs, la gentusa del petróleo, las bandas de terroristas y paracos, detenidos algunos en Venezuela, otros atacando a grupos policiales en el Táchira (¿la anunciada invasión paramilitar?).

El gobierno debe golpear al fascismo, y muy duro, el pueblo chavista, sus partidos y grupos sociales deben movilizarse. El goteo de las agresiones, si no se lo detiene policial y militarmente, se va a incrementar porque la impunidad impera, se amenaza mucho pero falta más acción gubernamental. Hay que descabezar al fascismo amarillo.

Ministro Rodríguez Torres: Álvaro Uribe tiene que ver con estos movimientos irregulares que buscan sembrar el caos en Venezuela

El terrorista y prófugo de la justicia venezolana Luis Posada Carriles es el cerebro detrás de los planes magnicidas contra el presidente Nicolás Maduro, y personas vinculadas directamente con Posada Carriles articulan esas acciones en reuniones que solían sostener en la Bogotá, Colombia.

La denuncia la hizo el ministro de Relaciones Exteriores, Justicia y Paz, Miguel Rodríguez, en una rueda de prensa ofrecida en Caracas, en la que expuso nuevas evidencias de los planes de magnicidio, e indicó que las autoridades se mantienen "tras la pista de varias personas de la extrema derecha venezolana involucradas en estos planes".

Tras informar al país sobre la detención, en el estado Miranda, el pasado jueves 15 de agosto, de dos colombianos con experiencia en sicariato, comentó que "tenemos pistas e indicios de algunas personas" venezolanas que estarían involucradas en estas acciones.

Posada Carriles tiene un pedido de extradición desde Venezuela y Cuba por la voladura de una aeronave de Cubana de Aviación en 1976, en la que fallecieron sus 73 pasajeros. Es un oficial graduado en las Fuerzas Armadas estadounidenses, y se desempeñó



como informante y brazo ejecutor de los planes de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos en América Latina.

En la década del 60 llegó a Venezuela, donde participó como torturador de militantes políticos, y su historial de terrorismo abarca países como Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Chile y Argentina. Ha organizado planes de atentados contra Cuba y de magnicidio contra Fidel Castro.

Rodríguez también explicó que los planificadores del magnicidio contra Maduro se han paseado por diversos escenarios para ejecutar su objetivo: Al principio pensaron en un carro bomba, luego en un francotirador, y, al final, se plantearon la opción del Gobierno de Calle, en el que el

Mandatario interactúa directamente con el pueblo. "Este tipo de personas tiene mucho entrenamiento en sicariato de calle", indicó sobre los detenidos.



Hay una tercera persona, identificada como Carlos Salcedo, solicitada por los organismos de seguridad, que es quien habría trasladado a los dos sicarios colombianos en el país.

Los planes de magnicidio en el país arrancaron en 1998, con el primer triunfo electoral del presidente Hugo Chávez, "y no van a cesar". Sin embargo, el Ministro pidió a la ciudadanía confiar en que el país cuenta con servicios de inteligencia y una Fuerza Armada sólidamente estructurados.

"Hemos desarrollado una gran experiencia para detectar y neutralizar operaciones como estas. No van a lograr su cometido", indicó.

El ministro del Poder Popular para Relaciones Exteriores, Justicia y Paz, Miguel Rodríguez Torres, ofreció declaraciones entorno a las investigaciones que se llevan a cabo por las denuncias de magnicidio presentadas el pasado mes de junio de una conspiración que se viene organizando desde Miami.

En este sentido informó que fueron capturados dos personas de nacionalidad colombiana involucradas directamente en el caso. "Los tenemos plenamente identificados, encontramos 10 uniformes, municiones, armas de fuego que coincide con una información previa que manejábamos donde se decía que 10 sujetos estarían involucradas en pretender ejecutar el magnicidio".

Señaló adicionalmente que ingresaron al país por la frontera de San Antonio del Táchira y con pasaportes falsos en mano fueron trasladados a Valencia y de allí hasta Los Teques.

Por otra parte dijo que no tiene duda que Álvaro Uribe tiene que ver con estos movimientos irregulares que buscan sembrar el caos en Venezuela. "sabemos que sostuvieron reuniones en Colombia y como se dieron cuenta que les seguimos la pista mudaron sus operaciones a Costa Rica", afirmó.

REVISTA CARACOLA, fundada el 28 de enero de 1984 (29 años)
CARACOLA TABLOIDE Nº 3, fundada el 2 de junio de 2013

Directorio
Director:

Lic. Humberto Gómez García
Consejo Asesor

Otto Vandere Velde Quijada
Nelson Estanga
Carmen Villegas
Carlos Leal

José Gregorio Linares
Alí Rojas
Carlos Bujanda
Yuri Lucsik
Vitelio Ruiz Miyares

Diseño y Producción Editorial

Representaciones Caracola C.A.

Impresión

Editorial Metrópolis C.A.

Depósito Legal
pp 198444002DF838
ISSN 1315-2602

Dirección electrónica
humbertocaracola@gmail.com





TRINCHERAS DE IDEAS

¡SALVEMOS AL PUEBLO SIRIO DE LA AGRESIÓN MILITAR YANQUI!

Humberto Gómez García



Una vez más las fuerzas más oscuras y torvas del imperialismo yanqui, sus subordinados europeos de la Otan, países mulsumanes como Turquía, Qtar, Arabia Saudita y, por supuesto, el régimen asesino sionista de Israel, crean las condiciones mediáticas y políticas para arremeter de manera definitiva contra la nación y el pueblo sirio, que ha resistido denodada y heroicamente durante 30 meses la más brutal y genocida de las injerencias y agresiones para el derrocamiento del gobierno legítimo de Bashar al Asad, para imponer un régimen dócil y manejable de la conveniencia del imperialismo que ya destruyó a Irak, Afganistán y Libia.

Más de 100 mil mercenarios han cruzado las fronteras sirias en estos dos años y medio y han sido enfrentados por el Ejército sirio, las milicias populares, pero han hecho un terrible daño a la infraestructura, producido asesinatos en masa de pobladores de las ciudades y villas que han ocupado. Se habla a estas alturas de más de 100 mil sirios asesinados por los mercenarios de Alkaeda, de la Hermandad Musulmana y otros grupos fundamentalistas, de mercenarios ingleses, franceses, libios, turcos, israelitas, colombianos... alimentados con el más sofisticado armamento de los arsenales yanqui, europeos e israelitas, donde se incluye las armas químicas que vienen siendo usadas criminalmente contra el pueblo sirio por los invasores extranjeros.

Precisamente el pretexto para iniciar una escalada en Siria que pueda culminar con una invasión norteamericana y de los países miembros de la Otan a la nación árabe es el uso de las armas químicas contra la población. Con asombrosa rapidez el presidente Obama dispara primero y no averigua después ya que ese es el pretexto fabricado, poner a las bandadas mercenarias a utilizar las armas químicas por segunda vez y culpar al gobierno sirio de ser quien utilizó las armas contra su propia población.

El pretexto es burdo porque el gobierno no va a dispararse a sí mismo, incluso el Ejército Sirio descubrió en la zona donde se produjo, y que estaba controlada por los grupos terroristas mercenarios paramilitares, depósitos en cuevas de insumos para fabricar armas químicas, máscaras anti gases. Por otra parte la Misión de Expertos en Armas Químicas de la ONU que solicitó el gobierno sirio para investigar anteriores ataques terroristas con armas químicas, estaba presente en Damasco el día del diabólico estallido. En sana lógica, ¿tiene sentido que el propio gobierno de Bashar al Asad, que ha solicitado la presencia de los expertos de la ONU haga, en plena capital, un ataque de armas prohibidas a su pueblo?

Por eso decimos que el acto terrorista de los grupos de mercenarios invasores no sólo fue mandado a hacer y ejecutar probable-

mente por el mando terrorista unificado de Israel, Arabia Saudita, Turquía, Qtar, la CIA, el Mosad, acto criminal, genocida pero con muchas huellas de quien lo hizo. Evidentemente la reacción del imperio yanqui y los imperios menores de Europa y las naciones lacayas del Medio Oriente buscaron ese pretexto, desesperados por las crecientes derrotas que vienen sufriendo los ejércitos terroristas y mercenarios que han invadido Siria, por parte del gobierno legítimo, del Ejército y las Milicias. La cohesión de la nación y la unidad en torno al gobierno han sido factores claves para ir superando la grave crisis que busca no sólo el derrocamiento del gobierno socialista sirio sino la destrucción de la nación, viejo anhelo del sionismo israelí y espacio apetecido para el expansionismo judío.

Dos años y medio después la situación se revierte y los mercenarios están siendo masivamente derrotados por el Ejército sirio y el imperio yanqui y sus aliados de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, España están desesperados porque un esfuerzo de tal magnitud, con una descomunal inversión económica y militar, con una potencia donde las monarquías árabes y los gobiernos europeos centralizan los gastos para mantener un ejército terrorista que, según señaló el propio gobierno sirio, alcanza la fabulosa cifra de 100 mercenarios invasores; claro esa enorme cantidad de paramilitares seguramente se da en el lapso de 30 meses.

¿Cuánto cuesta mantener y alimentar ese altísimo volumen de terroristas? ¿Cuánto cuesta en armas, vehículos artillados, armas químicas, cohetes, artillería, toda aquella locura colonialista que se viene a pique gracias al patriotismo y la dignidad del pueblo sirio, su gobierno revolucionario y su Ejército?

Allí está la respuesta a la desesperada conducta de Obama que

quiere, -¡por que sí!- invadir Siria sin percatarse que va a destapar la caja de Pandora, se van a destapar los demonios en todo el Medio Oriente si se produce esa agresión.

¿Permitirán Rusia, China, Irán, en el plano militar, claro, que finalmente se produzca esa agresión, que Estados Unidos y su lacayo israelí y, por supuesto, la banda asesina de la Otan -de la cual Colombia ahora es miembro- comience directamente la guerra aérea para fortalecer al ejército mercenario que ya se encuentra -bastante debilitado- dentro de Siria? Por supuesto, los sirios no están ni mochos ni desarmados, tienen una experiencia militar sostenida y ese Ejército está entre los mejores del mundo, su preparación combativa es óptima y de primera si no que lo digan los diestros militares mercenarios invasores que han mordido el polvo de la derrota en suelo sirio.

No son suficientes las declaraciones y las críticas a la conducta guerrillera norteamericana mientras esta nación y sus aliados mueven sus flotas y preparan la agresión. Siria y su pueblo no pueden quedarse solos, hay que movilizar a las fuerzas de la paz a nivel mundial: partidos de izquierda, centrales sindicales y campesinas, grupos ecologistas, movimientos sociales deben movilizarse contra la guerra a Siria, contra la invasión yanqui/europea a la nación árabe. Paremos la agresión con la movilización. Exijámosle a Rusia, China, Irán que no dejen militarmente sola a Siria, que movilicen sus fuerzas disuasivas y hagan retroceder a los agresores. Que sean los sirios los que resuelvan su problemática interna sin injerencia extranjera.

¡No a la invasión militar yanqui/europea a Siria! ¡Todos los pueblos del mundo contra la guerra imperialista y por la paz en Siria y el Medio Oriente! (26/08/13)



Toda sociedad, familia y persona exige bienestar, progreso y felicidad. Estas condiciones se obtienen en la medida que son satisfechos sus múltiples deseos de compras. Tengo más dinero y puedo adquirir más bienes, insumos, artefactos, vestidos, licores, recursos, servicios e incluso podemos comprar consciencias, ideales y sentimientos.

Así llegamos a distorsionar nuestros valores ético-formativos, de forma tal que sostenemos una vida enteramente superficial y artificial, la cual nos obliga e induce a justificar y concebir la sobreproducción y el sobreconsumo entre nuestras relaciones sociales y económicas. ¡Debemos producir más, para comprar más y socialmente destacarnos más! Aún, desviando nuestra capacidad "de compras". Nos endeudamos sin tener posibilidades de cumplir con nuestros compromisos de pago. Cuando ello ocurre, urge acudir a otros medios de ganancias de dinero, fáciles y rápidos. Generalmente, emerge la corrupción.

El buen germen de la corrupción-corrupto se da en las múltiples ganancias que se llegan a obtener, por los tantos mecanismos de especulación que el sistema capitalista nos ha creado. Sistemas de financiamientos, cuotas balón, créditos, pirámides financieras, comisiones, aranceles adulterados, divisas por sobre precio, bolsas de valores, casinos, juegos de azar, bonos de diferentes nominaciones, seguros de todo tipo contra todo riesgo, diversidad de impuestos, normas, leyes, que en alguna medida se crean pero que son evadidas a favor de la ganancia, la usura, la especulación, la escasez, acaparamiento, sobrepuestos y desmedidos lucros.

Los corruptos podrán desaparecer pero el andamiaje del sistema de corrupción

capitalista difícilmente desaparecerá. El sistema capitalista se autodestruye, es y será insustentable. No tiene reparo para respetar los límites de los recursos naturales de la biósfera del planeta Tierra. Arrastra con todo y toda condición de clase social establecida. En especial se traga y carcome a los más desposeídos y excluidos. Incluso, en el afán de competencia y protagonismo para escalar condiciones sociales, también se saltan las normas y condiciones éticas que mitigan las diversas acciones jurídi-

cas; afianza su carácter individual y egoísta. Salvo algunas excepciones la corrupción-corrupto puede corresponderle a su célula social involucrada en su proceso de corrupción.

Otra de las consecuencias perversas de la corrupción-corrupto son los efectos "MARIPOSA" (causa-efecto-causa) que se instalan en nuestros entornos sociales, efectos que modulan la institucionalización de la corrupción y que la diputada Blanca Eekhout se lo reclama a la oposición política

Los efectos "mariposa" en la corrupción venezolana

MIGUEL ÁNGEL NÚÑEZ

Cortesía de ALAI AMLATINA para Caracola y Caracola Press Service CPS

cas, sociales, ambientales que vayan a favor de la ley de la conservación de la vida.

La corrupción-corrupto en Venezuela nos domina, gana terreno y se impone su característica interpersonal, con un despliegue de carácter neutral y no ético; el corrupto venezolano se comporta de manera bi-conceptual. Su viveza-boba estriba en lo posible en no comprometerse, ni en proteger y resguardar a nadie, incluso no hay institución pública y privada que valga. Muchas instituciones nacidas en el proceso revolucionario han sido desnaturalizadas, maltratadas y erróneamente manejadas, por charlatanes y oportunistas, quienes han incubado la cleptocracia, la ineficacia y el atraso, la desinformación e ignorancia como otros tantos gérmenes de la corrupción-corrupto.

El corrupto pierde y desdibuja su sentido de pertenencia,

en su insistencia de mantener el formato de desestabilización social y económica, el cual, por varias vías, empuja las formas de la corrupción-corrupta: Fabricación de mentiras y manipulación de consciencias electorales; recepción y administración de los fondos del narco-lavado; malversación de recursos financieros, servicios y bienes del Estado; ultraje y malogramiento por orgías con menores de edad; agravios e injurias contra la diversidad sexual; burlas y tergiversación de verdades a través de la industria comunicativa del rumor, arraigando la confusión social y colectiva.

En fin, pare usted de contar las otras condiciones que se conocen y se entrecruzan; se entrelazan en la compleja gama de interrelaciones que la corrupción-corrupto nos atrae y que sabemos han permeado a sectores del devenir revolucionario venezolano, como

es el caso del fondo chino y el blanqueo de dineros con sectores de la oposición política venezolana, que exigimos se deleve y se aclare. Es claro que la oposición política de nuestro país seguirá utilizando la corrupción-corrupto como su máxima expresión política, en la medida que la institucionalidad venezolana la siga manteniendo impune, la retroalimente y se autosabotee.

Como bien lo ha venido enfatizando el presidente Nicolás Maduro y quien ha pedido poderes especiales para combatir el flagelo corrupción-corrupto. Nos afirma: la corrupción frena los verdaderos procesos de cambio y transformación que la sociedad venezolana está requiriendo, por ello "debemos combatirla, caiga quien caiga".

Para el combate necesario que debemos dar frente a la corrupción-corrupto, una condición revolucionaria que cada quien puede asumirla y que en los actuales momentos se debate entre los movimientos sociales en especial los agro-ambientalistas (y más cuando confrontan el tema de la "escasez de los recursos naturales"), es el concepto de autocontención o autolimitación, que el filósofo ecólogo Jorge Riechmann lo ha venido trabajando en sus tantos escritos y que lo traemos a la reflexión por lo pertinente y alusivo al tema de la corrupción. Como se ha afirmado, si bien es cierto que en la corrupción-corrupto, va implícito un ejercicio de poder en el otro u otros dice

Riechmann, (2012:31) "... pero si en un ejercicio de reflexividad guiado por valores de la compasión, trato de dominar no al otro, sino mi relación con el otro, si trato de dominar mi dominio, de autocontenerme, se abren impensadas posibilidades de transformación. De verdadera humanización para muchos de esos inmaduros homínidos que aún seguimos siendo".

Esta medida "de autocontención" también se acopla con otras consideraciones éticas y morales, que permean nuestro proceso de transición revolucionario; sintetizado en el legado que nos proporcionó nuestro comandante eterno Hugo Chávez (II Plan Socialista Programa Patria 2013 - 2019). Es desde allí donde, estamos convencidos, se encuentran los reales fundamentos de nuestra nueva ética ecosocialista, la cual se constituye en la idónea artillería de pensamiento de ideas y acciones colectivas frente a los efectos mariposa que la corrupción impone en Venezuela.

Referencias

Riechmann, Jorge. 2012. El socialismo puede llegar sólo en bicicleta. Madrid. Ed. Catarata p. 255

Miguel Ángel Núñez Director del Instituto Universitario Latinoamericano de Agroecología "Paulo Freire", Venezuela.

ipiat2000@yahoo.es
Twitter: @17miguelangel





Capriletti y la Iglesia Católica Manipulación, Hipocresía y Mentiras

AGAPITO MAGNON

Desde hace algún tiempo circulan por internet opiniones, referencias de eventos donde el ex candidato presidencial Henrique Capriles Randonski pretende involucrar a la iglesia católica y a otras denominaciones en el quehacer político del país.

Sin dudas la manipulación, hipocresía y mentiras que expresa en su discurso ponen en evidencia sus propósitos. Aquí recojo algunos de esos planteamientos de colegas especializados en el tema religioso que se deslindan y denuncian la falsedad de ese comportamiento.

El primer error conceptual de Henrique Capriles es suponer que las instituciones religiosas apoyan sus alardes, guaperías y pretensiones. Esas denominaciones e instituciones religiosas no son: "del gobierno ni de la oposición; la iglesia es de Cristo. La opción preferencial por el pobre no es ninguna opción política sino que es una opción por el reino de Dios en esta tierra". Cuando hablamos de iglesia hay que especificar de ¿cuál iglesia? Comúnmente se le llama iglesia a la alta jerarquía (a saber, obispos y monseñores) que dirigen la institución eclesiástica para servir a la iglesia como tal.

Cuando Capriles y su tolda política critican hasta la saciedad las políticas sociales del gobierno y atacan planteando que Chávez y ahora Maduro "regalan" están contradiciendo su propio discurso que trata de involucrar a los religiosos como si fueran un ejército de vasallos que por su cara bonita tienen que apoyarlo.

En la campaña presidencial pasada se evidenció esa manipulación perversa al pretender borrar de la mente de los venezolanos la posición histórica de la oposición de contradecir de manera reactiva, absurda y descarada cualquier iniciativa de ayuda a los más pobres diseñada por el gobierno. No hay ni siquiera el más mínimo recato, ni atisbo de racionalidad en reconocer que son necesarias y que están cumpliendo su cometido.

Barrio Adentro, por ejemplo, el sistema de atención primaria de salud de millones de personas humildes y de la clase media, sus médicos y profesionales cubanos han sido víctimas del más vil comportamiento de la oposición. ¿Cuántos ataques no ha recibido y siguen recibiendo los trabajadores cubanos de la salud? Han sido víctimas de las más bajas campañas para estimular la desertión, han asesinado médicos, sabotajes a las instalaciones. Capriles y la oposición venezolana se burlan de Dios y de la iglesia católica, manipulando sus mensajes hacia los cristianos, con temas políticos que perturban la paz de Dios.

El ex candidato perdedor Capriles es como la antítesis de esas políticas socialistas que impulsa el gobierno revolucionario, que nada tienen que ver con los objetivos y fines de un gobierno de derecha que basa su ideología política en la propiedad y el capital como principios y normas de vida.

"Cuando al pobre (entiéndase pobre todo aquel que tenga cualquier carencia. Sea de tipo material o espiritual) se le atiende, se le dignifica, se le toma en cuenta, la iglesia de Cristo se alegra y se hace solidaria de esa acción sin que esto implique ninguna opción política partidista, ni mucho menos. Es por eso que la iglesia debe, no solo apoyar sino también sentirse solidaria de las políticas, sea quien sea el que las tome. Cuando al que no tiene vivienda se le facilite (no regale) la adquisición de una vivienda digna; salud gratuita sobre todo para aquellos que por su condición social no pueden pagarla; educación gratuita de calidad para todos(as) que deseen adquirirla, dando todas las facilidades posibles (ejemplo las misiones educativas); cultura de calidad para que el pobre pueda tener acceso a los cines y teatros y otras manifestaciones culturales que lo eleven en su condición humana; deportes para todas(as) y no el que lo pueda pagar. En fin, todo lo que ayude al pobre a ser feliz y a realizarse como persona humana debe ser del interés de la iglesia".



Los programas políticos son los instrumentos ideológicos de los partidos y a veces coinciden con ideales y principios pero eso no quiere decir que la iglesia tiene que asumir una posición partidista o dependiente al servicio de esa ideología. La iglesia es independiente de todas las tendencias y contrarias de aquellas que atentan contra la dignidad y el progreso de los más pobres como lo es el neoliberalismo o capitalismo salvaje. Donde la sociedad de consumo crea necesidades superfluas explotando y promoviendo la vanidad, la frivolidad.

Resulta que ahora Capriles el discursero católico, constantemente manipula frases religiosas para captar adeptos y utiliza a la iglesia como mediadora en su campaña, mientras que no repara en demeritar la labor proselitista de la iglesia hacia el pueblo.

Oscar Arnulfo Romero, ex arzobispo de El Salvador y mártir de la iglesia en Latinoamérica nos decía:

La gloria de Dios es que el pobre viva. Las excelencias, las eminencias, los monseñoratos, las dignidades y santidades no tienen cabida en la iglesia de Cristo. Él es el único Santo, el único bueno es Dios. Todos y todas estamos llamados a la santidad por la participación y comunión con él.

La campaña de la oposición venezolana tiene centradas sus bases en demeritar toda la labor social que hace el gobierno, sin poner reparos en mezclar a la iglesia en temas políticos que la dividan y separen del camino de Dios.

Es cierto que la iglesia en su jerarquía debe mediar en los conflictos para buscar la paz que es fruto de la justicia. Ella estará siempre al lado de las víctimas, no de los victimarios.

La iglesia debe estar en los barrios más pobres, no por proselitismo sino para dar testimonio del amor preferencial de Dios para con ellos; no somos políticos que estamos buscando adeptos o votos.

"La iglesia de Cristo siempre promoverá un diálogo sincero que una las buenas voluntades que buscan a pesar de las diferencias, que no deben seguir enfrentándonos y aislándonos sino enriqueciéndonos, un mundo mejor".

La oposición venezolana con Henrique Capriles como su máximo representante, pone en duda la labor de la iglesia católica en Venezuela, tildándola inconsciente antes las reales necesidades del bienestar del pueblo y de la clase pobre en Venezuela.

Se acerca un nuevo proceso electoral el país más democrático del mundo donde debe exigirse imparcialidad del árbitro (CNE) que lo ha demostrado en muchas oportunidades; sobre todo cuando las elecciones son reñidas. Hay veces que ha ganado la oposición y otras el oficialismo. Debemos creer y aceptar la decisión del árbitro, sea cual sea y no solo cuando un sector gane. Es un deber patrio participar de las elecciones aunque el voto sea libre y secreto.



ANTE EL 8-D, LA CONFUSIÓN REINANTE Y LA AVANZADA FASCISTA-REFORMISTA: ¿QUÉ HACER?

Martín Guédez

Especial del autor para la revista Caracola y la Agencia Caracola Press Service CPS

El momento histórico es definitivamente muy duro. A pesar de que en su legado Chávez nos encomendó a Maduro y estoy persuadido de que fue la más sabia de las decisiones, el timonel no está y el capitalismo por distintas vías (la economía, la ausencia de liderazgo intermedio y una burocracia definitivamente infestada de anti valores en su conjunto) nos está torciendo el brazo. Un pueblo en buena medida confundido y sin conocimiento profundo del momento histórico o la imprescindible conciencia de clase podría resultar fácil presa de los enemigos de todas las horas.

Como saben he tomado el título de un texto escrito por Lenin en circunstancias muy especiales para presentar a mis camaradas estas reflexiones. Veamos: La Revolución Bolivariana está bajo fuego del más poderoso e inhumano imperio de todos los tiempos. Un poderoso enemigo con una multitud de cómplices internos cuya característica es su espíritu apátrida, la impudicia de la rapiña y la ferocidad de la bestia carroñera.

Imperio y cómplices determinados a erradicar, borrar y extirpar el ejemplo de soberanía, independencia e integración que pone en peligro sus planes de dominación.

El capitalismo no sólo se juega la inapreciable joya de los recursos naturales propios de Venezuela, por sí solos suficientes como para justificar cualquier agresión sino que, sabe que está en peligro el programa económico-filosófico neoliberal desafiado gravemente por su propia crisis y por la novedosa experiencia de democracia plena participativa y protagónica con todo y los errores y el sabotaje de innumerables bandidos de todos los colores.

Contra la Revolución Bolivariana están haciendo coincidir todas las estrategias desestabilizadoras conocidas e inventadas en los centros de inteligencia del gran capital y algunas más por añadidura. Nuestro pueblo cada día enfrenta una verdadera ensalada estratégica en la cual y según vaya conviniendo se aplican páginas del libreto aplicado al

Chile de Salvador Allende, con escasez de productos de primera necesidad, especulación descarada -un asalto a mano limpia-, guerra psicológica de cuarta o quinta generación, ataque inclemente a la moneda, sabotaje al sistema eléctrico, "huelgas universitarias" y todo ello con la innegable y a veces entusiasta colaboración de quintas columnas enquistados en la administración pública e incluso en los

El escenario electoral es un medio y sólo eso, un medio para alcanzar el único fin que les alienta y les quita el sueño: extirpar el proceso revolucionario bolivariano

partidos y movimientos sociales revolucionarios.

No obvian la "receta nicaragüense" de los tiempos cercanos a la "estrella democrática" doña Violeta Chamorro, variante de la doctrina desestabilizadora e intervencionista menos apoyada en la cosecha de pinochetes o videlas y más en la conducción del proceso a la trampa formal de las elecciones burguesas. Una furibunda campaña de guerra psicológica y su correspondiente elemento de contraste basado en la incontrolable escasez, especulación e inseguridad cuyo fin sólo sería alcanzado como alivio si el pueblo decide desprenderse de la "causa" de sus actuales angustias: la Revolución Bolivariana

El preámbulo para el escenario del 8-D contiene todos los ingredientes incluida una buena dosis de complicidad interna. El resultado de tales elecciones tendrá carácter plesbicitario ¡que nadie se equivoque! No están en juego algunas alcaldías, algunos espacios de poder de algunos bandidos de boina

roja o algunos "regalitos" a barraganas o amigotes vividores de oficio. ¡Está en juego la Patria y con ella la esperanza de una humanidad expectante! Están en juego los sacrificios de Jesús, de Bolívar, del Che, de Chávez y de millones de mártires a lo largo de la historia. Inútil será luego el llanto y el rechinar de dientes. Podríamos pasar a la historia como el rey moro Boabdil el chico, el que "debió llorar como niño lo que no supo defender como hombre"

Resulta de una ingenuidad criminal suponer que la contrarrevolución concurrirá a la lid electoral sin poderosas cartas bajo la manga. El escenario electoral es un medio y sólo eso, un medio para alcanzar el único fin que les alienta y les quita el sueño: extirpar el proceso revolucionario bolivariano construido por Chávez y enterrar bien hondo su legado si acaso no lo hacemos nosotros mismos. Cualquier titubeo o actitud egoísta por ambiciones pequeñas es mucho más que una idiotez es un crimen imperdonable hasta para los traidores mismos.

Las fuerzas revolucionarias deben prepararse en dos aspectos fundamentales para salir victoriosas de este nuevo trance. Primero: vigorizando, organizando y elevando su propia capacidad de combate. Segundo: reconociendo, detectando, descubriendo y anulando todas las estrategias del enemigo interno o externo sin miramientos ni medias tintas.

El primer objetivo está claro: hay mucha tuerca que apretar, mucha oscurana que alumbrar y mucha basura que barrer. Al hacer memoria del caso sandinista recuerdo que el propio comandante Tomás Borges, de visita en Caracas en 2011 y en presencia de Moncho Lets, nos decía con amargura y tristeza que, "más que los aciertos y el poderío desplegado por la contrarrevolución en aquella lid la derrota tuvo como aliado fundamental nuestros propios errores, algunos de bullo y groseros", así explicaba cómo muchos "sandinistas" encargados de la Reforma Agraria se habían enriquecido al mejor estilo burgués y cómo



Dos fascistas asesinos, Capriletti y el chileno Novoa, preparan la violencia y el sabotaje para las elecciones del 8-D

estas acciones terminaron por enajenarle al sandinismo la voluntad, la confianza y el cariño popular. En esta situación la contrarrevolución con buena campaña de manipulación de por medio logró desalojar del poder a la Revolución Sandinista ¡Qué pena y qué vergüenza!

¡Eso no puede pasarnos! Debemos vencer o morir, de modo que es hora de barrer y limpiar la casa pero no perderla. La campaña que se nos viene encima tendrá todos los ingredientes del mejor guiso desestabilizador de las conciencias. La oligarquía no tiene ninguna posibilidad de ganarle a la Revolución ni una sola alcaldía que no sea las minoritarias tradicionalmente dominadas por ella si la Revolución se juega a Rosalinda con toda la lealtad y el sacrificio que debe esperarse de sus líderes y un pueblo en marcha irrevocable a su liberación. Las manipulaciones oligarcas serán sucias, terribles, tramposas, impúdicas, indecentes y obscenas, ¡vale! Así ha sido siempre. Nuestra fuerza está en la gente, en nuestro pueblo, justamente el verdadero protagonista de la batalla. Este pueblo no puede ser ninguneado por oportunistas de oficio a riesgo de perdersen.

Requerimos una elevación de la conciencia revolucionaria, una profundización de sus objetivos, una avanzada de organización popular, los sueños y las esperanzas de todo un pueblo no pueden seguir en manos de conciliábulos de caudillos regionales o municipales. Todo el poder para el Pueblo dirigido y orientado por una vanguardia con espíritu apostólico y su conductor: Nicolás Maduro es y tiene que ser la consigna.



3 AÑOS DE LA PARTIDA DEL CAMARADA LUIS TASCÓN

Cortesía de Prensa Psuv para la revista tabloide Caracola



Se cumplen 3 años del fallecimiento de Luis Tascón; activista y gran revolucionario que tuvo un importante papel como luchador y parlamentario en los primeros años de la Revolución.

Luis Tascón murió el 12 de agosto del año 2010, tras una batalla contra el cáncer, a los 42 años de edad.

Tras su muerte, Cilia Flores, presidenta del Parlamento para ese momento, anunció su fallecimiento y pidió un minuto de silencio en su memoria.

Al enterarse el Comandante Hugo Chávez, escribió en su cuenta en twitter: "Cuánto lamentamos por aquí la marcha de Luis Tascón. Lo recordaré

toda mi vida como un verdadero y batallador revolucionario. Paz a sus restos!".

Por su parte, Elías Jaua, quien era Vicepresidente de la República, expresó: "Luis Tascón siempre será recordado como un revolucionario. Honor a quien honor se merece".

Hijo de inmigrantes colombianos, Luis Tascón Gutiérrez nació en Capacho, estado Táchira, el 27 de agosto de 1968. Se graduó de Ingeniero Eléctrico en la Universidad de Los Andes (ULA), Mérida.

En el año 1986, participó en un pequeño grupo político denominado Disidencia Popular, el cual abandonó en 1992.

En el año 1998 fue electo diputado del MVR por votación popular por el estado Táchira al antiguo Congreso de la República. Se destacó como militante activo junto con la camarada Iris Varela y otras figuras políticas de la región andina. Fue reelecto como diputado a la Asamblea

Nacional, por el MVR en el estado Táchira en 2005.

Luis Tascón era un interpelador acucioso en la Asamblea Nacional, de los involucrados en el Golpe de Estado contra el Comandante Hugo Chávez en abril de 2002; e hizo pública la lista de quienes firmaron en contra del Presidente en el Referendo Revocatorio.

Tascón aclaró que la lista había sido suministrada por un alto jefe de la organización Súmate; y alegó ponía en evidencia el fraude de la oposición "clonando" firmas; como por ejemplo, plasmando firmas de terceras personas sin su consentimiento, haciendo aparecer firmas de personas fallecidas y otros fraudes de similares características.

Este joven político no descansó nunca de su trajinar como activista por todo el país. Estaba profundamente convencido y por ello trabajaba arduamente para llevarle el conocimiento pedagógico político al pueblo, a los líderes comuna-

les, a los dirigentes sindicales, a los medios alternativos, los fondos zamoranos, las mesas técnicas y estudiantes en general. Para él era casi un requisito indispensable que las bases, la militancia de todo el territorio nacional conociera lo que en esencia es el Socialismo del Siglo XXI, el nuevo mapa geopolítico nacional e internacional, en esencia la plataforma del proceso revolucionario venezolano.

En ese orden de ideas afirmaba Tascón: "El PSUV tiene que cambiar la estructura y las relaciones de poder de los partidos tradicionales; tiene que aplicar la democracia directa". Asimismo, insistía en impulsar los motores de la Revolución, pero con mayor énfasis en el tercer motor, Moral y Luces. En ese punto enfatizaba: "Para que nadie nos cercene el derecho al debate y de la discusión de ideas en función del bien colectivo y no de interés de pocos".

OLIGARQUÍA PERUANA CONDENA A MUERTE POR CÁRCEL A ABIMAE GUZMÁN, LÍDER COMUNISTA

Diómenes Romero para IPNews Agency
Cortesía de IPNews para la revista tabloide Caracola

El Jefe maoísta Dr. Abimael Guzmán Reynoso se encuentra en grave estado de salud y las autoridades militares de la Prisión Militar de la Base Naval del Callao y el Jefe del INPE no han permitido la visita de su abogado el Dr. Alfredo Crespo, quien solicitó entrevistarse con su patrocinado.

El Dr Alfredo Crespo ha presentado un recurso legal de Habeas Corpus ante el Juzgado Penal de Turno Permanente en Lima, a fin de poder visitar y salvaguardar la vida y salud del Prisionero Político Abimael Guzmán Reynoso,

El Dr. Abimael Guzmán afronta 21 años de encarcelamiento y aislamiento absoluto en una prisión ilegal e inhumana que viola los más elementales derechos humanos del prisionero.

La venganza de la oligarquía, del Estado peruano y sus fuerzas militares y políticas que la representan no han cesado un solo día en man-



tenerlo sin contacto con la sociedad. Se han preocupado de ir asesinandolo sistemática y lentamente. Los medios de comunicación han hecho campañas a fin de profundizar su aislamiento y tortura diaria dentro de una prisión que ha sido declarada ilegal por la Organización de las Naciones Unidas, pero que al Estado peruano y a su régimen de turno les importa un bledo respetarlo.

Al Dr. Abimael Guzmán no se le respeta ninguno de sus derechos:

1) Por décadas se le niega el derecho a la

defensa. Su abogado el Dr. Alfredo Crespo fue encarcelado durante 10 años por defender al Jefe del Partido Comunista del Perú.

2) Se le niega el derecho al contacto social, el derecho a la visita. Se le mantiene aislado 24 horas del día.

3) Se le niega el derecho a la atención médica especializada a sabiendas que sufre de una enfermedad crónica, como es la soriasis. Nunca le brindaron atención médica especializada como lo reconoce el Jefe del INPE ante la pregunta de una periodista de televisión.

Desde la Prensa Alternativa llamamos a solidarizarse con la vida y salud del Prisionero Político Dr. Abimael Guzman Reynoso preso en el Perú desde hace más de 25 años.



Anauarí, deidad indígena, obra de Luis Brea.

El excelente artista, músico, soñador y poeta de las Artes Plásticas, don Luis Brea, nació en Caracas el 10 de octubre de 1943, entre las parroquias de Altigracia y La Pastora. Su hogar es un bálsamo de ideales, amor y

creatividad. A su edad y pese a sus problemas de salud corporal, posee una memoria prodigiosa y en compañía de sus hijos y ahijada enfrenta la vida con gran energía y fortaleza de ánimo.

Su padre, desde muy niño, lo ubicó con los padres Benedictinos donde pudo desarrollar sus condiciones naturales y su maravilloso talento creativo. Aprendió a leer fielmente el pentagrama musical y trabajó con el órgano, la trompeta y otros instrumentos musicales, años por los años de 1955, cuando apenas contaba con 13 años.

"Viajé a Puerto Rico como músico", dice con orgullo.

De sus estudios recuerda que pasó eximido en los exámenes del primero al sexto grado. Al ingresar al bachillerato en su primer año se inclinó por la pintura y la política asesorado por su padre Nicolás Brea. Así combinaba el canto lírico y la prima musical con la actividad plástica.

Más tarde se inscribió en la Escuela de Artes Plásticas en la avenida México de Caracas. Estudió por igual el arte escenográfico con Calzadilla y en Las Tunitas hizo un "happening" con un grupo de muchachos a quienes les pintó las piernas. Allí surgió una especie de "liberación femenina" para la época muy pudorosa y recatada.

Su admiración por nuestro libertador Simón Bolívar lo llevó a hacer un mural a su memoria y su primorosa exposición individual la hizo en el estado Vargas, donde hoy reside.

Compartió afinidades artísticas con Illia Rivas de Pacheco en la Casa Guipuzcoana y en Fundarte. Desarrolló la técnica del "puntillismo" y realizó una estupenda obra artística que la deno-

LUIS BREA: "YO NACÍ PINTOR, MÚSICO Y REVOLUCIONARIO"

Modesto Vargas López

Fotos: Rigoberto Burgos

minó "La mujer ideal". Elba Ramírez le hizo una caricatura muy original en su honor.

Cuando el doctor Bello era Rector realizó una cadena de obras, dibujos y cuadros abstractos, tratando de romper con la pintura tradicional y a su vez conservar su creatividad.

Recuerdos le vienen de Miguel Von Dangel en Petare, integrándose con las comunidades y dando "rienda suelta" a sus dotes culturales, sociales y pedagógicas, enseñando a las mujeres del trabajo doméstico a manejar las máquinas de coser, y así forjó sus lazos con las comunidades con gran cariño y admiración.

Prosiguió sus actividades con los trabajadores del Puerto de La Guaira y viajó por Chichiriviche y Tocoa.

Sus hijos son artistas también. Ellos son: Adrián y Yaren, que en el lenguaje pemón significa "bien bonito".

Hay entre las innumerables obras que en su casa posee un cuadro con la técnica del constructivismo y objetos impresionantes. Dice Rigoberto Burgos que nos acompaña en esta entrevista exclusiva para la revista Caracola en su condición de fotógrafo: "Su hogar es un verdadero museo de arte".

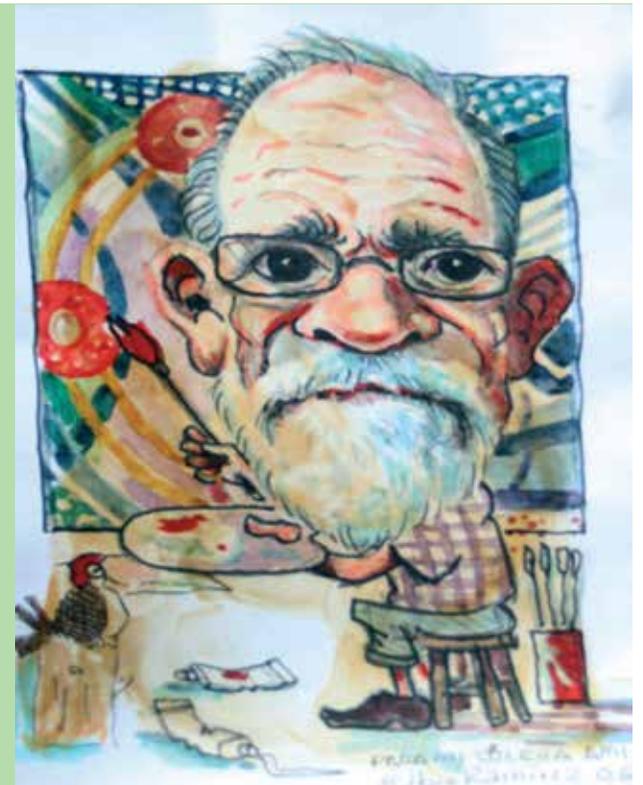
Es un verdadero hallazgo que deberían tomar muy en cuenta nuestros funcionarios culturales y las autoridades educativas y políticas de nuestro estado y país.

La "Araña Mona" es una obra impresionante digna de reconocimiento como portada, por decir algo, digno de mencionarse. Indudablemente que esta entrevista valió la pena por su cautivante bondad, generosidad y calidad moral y artística.

ARTE ABSTRACTO

Luis Brea nos hace una disertación sobre el arte abstracto que él emplea en sus obras de manera recurrente en los últimos años, desde aquellos Ekuras, hermosos cuadros que plasmaron la magia de mundo indígena pemón y que llevados por el artista a su obra enriqueció el abstraccionismo y a la pintura venezolana.

"Como sabemos, dice, el arte abstracto indica una tendencia plástica que intenta representar la realidad de forma abstracta, que no se ocupa de cosas reales y no las apariencias de la realidad sensible y que es difícil de determinar y su filosofía es en verdad abstracta. Esta tendencia apareció en Europa y más tarde en el resto del mundo, a partir de 1910..



Autorretrato del pintor y artista plástico guaireño Luis Brea. Aguda obra que "pinta" al artista en su centro de trabajo en la parroquia Catia la Mar, del Estado Vargas.

En el arte abstracto se utilizan siempre las posibilidades que entrañan las líneas, la superficie, los volúmenes y los colores para trasladarlos al lienzo, según cierto orden, formas que han de obrar en la sensibilidad e inteligencia humanas, con una tendencia a la eliminación del sustrato de la realidad normal y se basa, fundamentalmente, en la supremacía de los elementos lineales, del color y la textura.

Entre los grandes maestros universales podemos mencionar a Kandinsky, Mondrian, Manessier, Kupka, Tapiés, Picabia. Es, resumiendo: lo opuesto a la pintura figurativa.

Terciamos nosotros en el interesante diálogo, por conocer a fondo el tema, y digo: ahora bien Theodor W. Adorno en la célebre obra "Teoría estética" expresa: "Si el arte del futuro fuese, como es de desear, positivo, se volvería muy aguda la sospecha ante la pervivencia real de la negatividad. Esa sospecha está ahí siempre, lo retrógrado siempre amenaza y la libertad que equivaldría ciertamente a la liberación respecto al principio de la propiedad, no puede dejarse poseer".

Pero, interviene Luis, "¿qué sería el arte en cuanto a forma de cambiar la historia, si borrarse el recuerdo del sufrimiento acumulado?".

Son esas sus palabras finales luego de analizar la estética del arte en general. Quisimos conversar mucho más con este compatriota, hombre de pensamiento avanzado e ideales revolucionarios casi desde que nació. Su sabiduría de las artes plásticas se da la mano con su cultura general, su conocimiento de la música, la que siempre lo acompañó tocando varios instrumentos, su ideario revolucionario.

Quienes fuimos a aquella casa, nombre inapropiado porque es realmente un museo, un lugar mágico donde flota un aura de sabiduría, de paz y amor. Nelson Estanga, Rigoberto Burgos y quien esto escribe nos vamos fascinados de este maravilloso encuentro con un magnífico artista y un sin par ciudadano.



Nelson Estanga conversa con el pintor guaireño Luis Brea, a su lado el periodista Modesto Vargas López.



ADIÓS CARMEN LA QUE CONTABA DIECISEIS AÑOS

A MI MADRE IN MEMORIAM, EL DÍA DE SU MUERTE

Humberto Gómez García



Humberto esparce las cenizas de Carmen Margarita al mar Caribe, en el Macuto que tanto amó

Madre

te dormite en el sillón de mimbre
y no me avisaste para venir a contarte
el cuento que más te gustaba
Aquel de mis viajes por el mar de los Caribes
las aventuras de bucaneros
las luchas contra enormes y míticas serpientes
gigantescos peces voladores
y hombres extraños con ojos de niños
Querías siempre saber por qué
me bautizaron Ulises
el legendario nombre
de las aventuras y las magias legendarias
el orgullo te corría por la piel
y mezclabas no sé por qué
mis dos nombres

Llegué tarde madre ese día negro
estabas dormida no quisiste despertar
ni siquiera para darme tu última bendición
y con mis lágrimas construí para ti
una mortaja donde cupieran
los amores los recuerdos
tus cien años de vida y lucha
que quedaron regados por el universo
polen maravilloso de estrellas que sana y cura
carga de amor y felicidad
al que su rocío le acaricie la piel

Y como en Comala hablé contigo
vivos y muertos en el dintel de la vida
te reclamé tu partida
lo solo que iba a quedar
en el reino de este mundo
con hijos y nietos lejanos
sin amores
que es lo más triste madre
Todo se iluminó
percibí una radiación extraña
en la soledad de tu cuarto
creí escuchar tu voz de amianto
esa voz plateada tan hermosa
que a los cien años aún cautivaba
con su sonar de cascabeles
sentí el gesto de tu voz
que me decía que ibas y volvías
la noche de las tempestades y los rayos

que te esperara sin llorar en las noches invisibles
que todos los recuerdos
estaban suspendidos en el tiempo
hasta tu regreso victorioso

Madre
hermosa viajera intemporal
no sé por qué partiste hoy
precisamente hoy
cuando traje para ti el paisaje de la luz que tomé
de la otra dimensión
esa donde sólo tú y yo
entramos sin permiso ni pasaporte
y festejábamos nuestra suerte

Madre
no sé cómo te digo adiós
te creí infinita
cuando con cien años en tu cuerpo de amapola
traspasaste la dimensión de la inmortalidad
pero mira qué cosa
te dormiste sin decirme nada
y aquí estoy yo sin corazón
porque te lo llevas sin pedirme permiso
queriendo gritar la tremenda soledad que me dejas
salir corriendo por esas calles de Dios
a comunicarle a todos un suceso tan
grande como esta terrible noticia de tu partida

Adiós Carmen Margarita
ya no oirás la canción que te compuso
el tío Carlitos
ya tú no serás más
Carmen la que contaba dieciséis años
se borró el tiempo aquel del año treinta
de Monte Piedad
ahora serás

Carmen la margarita del tiempo
como te dije en el primer poema que te escribí
regaré en tu mar nuestro mar Caribe
las cenizas de tu vida y de tu muerte
Caracas, 9 de diciembre de 2011

VUELVE PADRE

A Efraín Gómez Bernal, mi padre, en los 10 años de su muerte



Padre

tráigame otra vez el potro
quiero nuevamente
que cabalguemos juntos
bordeando las orillas del sol
allí donde el crepúsculo
nace en las profundidades
de sus ojos

Trotemos sin parar
por este viento del sur
alcancemos
los ventisqueros del silencio

Padre
enséñeme nuevamente
el camino de las estrellas
aclare este laberinto
de mi vida
con sus fantasmas tristezas
soledades
desamores escondidos

Vuelva padre
¡vuelva!
cárgueme en sus brazos
como en los sueños
de la infancia
no deje que la soledad
devore mi destino
ni que la bruma caiga
sobre mis días decisivos

Caracas, Cementerio La Guairita,
10 de junio de 1992



EN MEDELLÍN, COLOMBIA, APRESADO CURA CATOLICO PARAMILITAR Y ASESINO

YEISON GUALDRÓN

Corresponsal de EL TIEMPO Medellín

Cortesía de IPNews, Internacional Perspective Agency Research, Analysys and Debate, para la revista tabloide Caracola

El último jueves de julio, el padre Óscar Albeiro Ortiz llegó muy temprano a la parroquia del corregimiento San Antonio de Prado, de Medellín. Alistó su alba, el cíngulo, la estola y celebró la misa. Tenía que volver de nuevo, a las cinco de la tarde, pero desapareció.

Al otro día fue condenado a 19 años de cárcel por homicidio, concierto para delinquir y desaparición forzada.

La sala Penal del Tribunal Superior de Medellín dio a conocer el viernes 2 de agosto la revocatoria de un fallo de un juez que lo había absuelto el 10 de agosto del 2012. Con la revocatoria queda en firme la sentencia contra el padre, acusado de dos masacres y de liderar la banda 'los Desmovilizados', un grupo ilegal conformado por exmiembros del bloque Cacique Nutibara de las Autodefensas Unidas de Colombia, Auc.

El padre Óscar nació en San Antonio de Prado, fue ordenado sacerdote católico el 28 de agosto de 1993 tras haber estudiado 13 años en el seminario jesuita de Yarumal, Antioquia. Viajó por un periodo a África, para terminar su formación religiosa y, cuando regresó al país, en 1998, llegó al mismo templo donde estaba el pasado jueves. Allí se hizo famoso porque sus celebraciones litúrgicas eran modernas y conmovedoras, "a veces lloraba en plena eucaristía", cuenta una de sus feligreses.

Pero ahí también empezaron sus problemas porque, desde el altar, lanzaba reprimendas contra homosexuales, guerrilleros y marihuaneros.

Se hizo amigos y enemigos por su cercanía con Severo Antonio López, alias 'Job', y con el comandante Camilo, que eran los mandos medios de alias 'don Berna', el paramilitar que dominaba la zona. Un día después de irse de

esta capilla en el año 2000, fueron asesinados cinco jóvenes que estaban acampando cerca de la Iglesia, a los cuales el padre, desde el púlpito, había tildado de guerrilleros. Fueron desmembrados.

Esa es una de las dos masacres por las que



El sacerdote Oscar Alberto Ortiz, vinculado al paramilitarismo en la ciudad de Medellín, se le acusa de de participar en masacres y de liderar la banda 'Los Desmovilizados'.

acusan al padre, que se hizo famoso en el barrio El Limonar a donde llegó trasladado ese año y donde algunos lo ven como un dios. "Esto aquí era un barranco. Él, ladrillo a ladrillo, teja a teja, construyó la iglesita", dice Gloria Berrío, quien trabajó con él dos años aseando el templo.

En esas misas precisamente les anunció a sus feligreses que el barrio iba a ser pacificado: "Va a llegar una gente que nos va a ayudar, pero les pido que no denuncien". Y pronto llegaron 'don Berna' y alias 'Job' entonces jefes de la 'oficina de Envigado'. "Los confesaba primero que a todos, luego se reunían a rezar y por último se encerraban a hablar", denuncia un habitante del sector, víctima de las amenazas del padre Óscar.

Andrés* también lo recuerda como un hombre violento que les pegaba a niños y mujeres: "Una

vez me llevó a la Iglesia me amarró y me empezó a dar palo. Me dijo que si no me comportaba me 'ofrecía tres balas'".

Julián*, hoy integrante del combo delincencial del 'Limonar 1', asegura que un amigo suyo fue asesinado por el cura: "Lo llamó por los parlantes de la Iglesia. Como el 'man' no fue le soltó a los 'paracos' que se lo llevaron a El Manantial -un barranco a unos metros de la Iglesia-. Allí lo torturaron. Me tocó ver todo. Cuando el padre llegó, después de haberle pegado, se escucharon unos disparos. No puedo decir que él lo mató, pero dio la orden".

"El 'man' siempre cargaba el 'fierro' en el guardabiblia y cuando conversaba con uno se lo ponía en las piernas", agrega. En el 2010 el alcalde de la época, Alonso Salazar lo denunció por ser jefe de una banda criminal que se asoció con paramilitares y así comenzó una investigación de la que fue absuelto.

Después de eso, nunca dejó de dar misa, hasta el pasado jueves, cuando se fugó, un día antes de ser condenado.

*Nombres cambiados por seguridad.

Testigos fueron asesinados

En el proceso en el que fue absuelto el padre Óscar en el 2010 (el que fue revocado el pasado 2 de agosto), hubo dos asesinatos que llamaron la atención de los investigadores del CTI. El de Gustavo González acribillado en un taller de Itagüí el 13 de mayo de 2009, justo un día antes de ir a una cita en la Fiscalía; y el de John Arango, un informante que adelantaba gestiones para entrar al Programa de Protección de Testigos y que fue baleado en 2010. Otros fueron torturados y desplazados.

Ernesto Villegas: Derecha utiliza alcaldías como trampolín de sus planes golpistas

Cortesía AVN para la revista Caracola y Caracola Press Service CPS

La derecha utiliza las alcaldías donde gobierna como trampolín de sus planes golpistas, como se evidenció en el pasado con los intentos de derrocamiento contra comandante Hugo Chávez, y que actualmente pretenden deponer al presidente Nicolás Maduro, sostuvo el candidato revolucionario a la Alcaldía Metropolitana de Caracas, Ernesto Villegas.

"Vamos a mostrar el mal negocio que han hecho nuestros hermanos, compatriotas de oposición que han logrado mayoría en municipios del este de la ciudad, eligiendo a anti-chavistas que consideran las alcaldías como un trampolín para ocupar cargos más elevados, ser goberna-

dor o ser presidente o simplemente derrocar al Gobierno Bolivariano, antes a Chávez, ahora a Nicolás Maduro", expresó.

En las elecciones municipales del 8 de diciembre se abre una oportunidad para que esas alcaldías gobernadas por dirigentes de oposición, se coloquen al servicio del pueblo e invitó a los caraqueños a conformar un gobierno incluyente, capaz de "abrirle la puertas al futuro con trabajo y empeño".

Comentó que uno de los graves problemas que caracteriza a la Alcaldía Metropolitana es la falta de planificación y coordinación, sin embargo, tales fallas pueden resolverse en conjunto con el poder popular.

"Esta ciudad necesita dos cosas que son competencias de la Alcaldía Metropolitana, como lo es la planificación y la coordinación en materia urbanística", agregó.

Señaló que su campaña será propositiva, sin descalificaciones y con el pueblo. "Vamos a desenchufar con los votos a ese viejo sistema político que todavía tiene anacronismo en la Alcaldía Metropolitana y vamos abrirle las puertas al futuro con trabajo".

Como parte de su propuesta de gobierno se refirió a la recolección de los desechos sólidos, tema en el que resaltó la necesidad de coordinar los esfuerzos entre todos los organismos.

"Hay 39 organismos que tienen incidencia en el tema de la movilidad y que

todos pueden actuar con buena intención pero si no tienen una coordinación efectiva que es lo que le corresponde al alcalde metropolitano, Antonio Ledezma, esos mismos esfuerzos pueden chocar".

Manifestó que el Plan de Movilidad Metropolitana impulsado por el Gobierno Bolivariano va a redundar en el beneficio para todos los habitantes de la ciudad capital.

"Este plan incluye medidas que tratan de resolver la falta de planificación heredada por la cuarta república, la gran deuda histórica de esos gobiernos fue no haber planificado una ciudad que creció desordenadamente promoviendo la emigración del campo a la ciudad",



LOS ESTRATOS SOCIO-PSICOLÓGICOS DEL FASCISMO

Juan Barreto Cipriani

Los modelos de referencia e identificación primaria dependen de las impresiones y emociones con las que asociamos las ideas, de manera que el fascismo es también una formación discursiva que echa raíces profundas en los modos de producción de los procesos de subjetivación, a los que el pensador francés Félix Guattari llama formaciones colectivas del inconsciente, modos que actúan como dispositivos de referencia y de respuesta, y constructores de mundos semióticos que gobiernan el gusto y direccionan las predilecciones afectivas o políticas.

Son devenires singulares de las personalidades represivas, muy propias de la psicología y la personalidad de aquellos que escogen funciones sociales en donde el mando y la jerarquía son fundamentales. Guattari recuerda que Freud hablaba de los fragmentos discursivos marcadores que hacen

la personalidad. De allí tomó Freud la idea de analizar los sueños, para extraer el núcleo semiótico dominante capaz de funcionar como atractor extraño que organiza en retículas de pensamiento la enunciación y la interpretación, que es vista como individualizada pero que actúa como articulador social de las identidades colectivas.

Los estratos socio-psicológicos del fascismo se movilizan en la dirección de conservar las seguridades y esto instala a la subjetividad en el lugar donde el deseo es sacrificado a favor del orden, por miedo a que el deseo rebase sus propios límites y se convierta en deseo revolucionario.

Tal vez por esto, algunos sectores de las fuerzas armadas en América Latina, en donde el concepto de disciplina, jerarquía, orden y autoridad están por encima de otras consideraciones



éticas e ideológicas, han sido susceptibles al devenir fascista, convirtiéndose en élites testamentarias colocadas por encima de la sociedad. Los imperios han encontrado fácil caldo de cultivo en militares ambiciosos con escasa formación intelectual y debilidades en los aspectos ideológicos. Las fuerzas armadas de América Latina formaron cuerpos con una historia marcada por funciones de represión interna, proclives a simpatizar con las ideas fascistas. (Léase: El Chile pinocheta o la Argentina de Videla)

El Estado absoluto y el orden absoluto son anhelados y fantaseados como fórmulas para administrar el bien común y salvaguardar los intereses nacionales en estos estamentos autoritarios. De allí, la importancia de abordar el estudio de los ámbitos socio-psicológicos que dan lugar a la emergencia del fenómeno reaccionario y fascista. Wilhelm Reich afirmaba que las clases medias ansían el orden a falta de poder, desprecian a las clases trabajadoras y al pueblo, le temen mientras envidian a la burguesía cuyo polo de identificación desean. Pero el no poder acceder a los beneficios de la condición burguesa y al intentar alejarse a como dé lugar de la condición de clase proletaria, optan por la doctrina de un Estado que les brinde seguridad y les permita mantener sus privilegios como sector intermedio para, desde allí, ascender en el estatus de clase dominante.

El fascismo estimula una suerte de individualismo organizado a partir de una comunidad reaccionaria. La llamada meritocracia o los segmentos de la tecno-burocracia son proclives aspirantes a la estructura socio-psicológica de corte reaccionario. Su "no toma de partido" es de suyo una toma de partido por un régimen autoritario en el que sus ideas están por encima de cualquier saber. Es en los momentos de crisis en los que se rasga el velo frágil de opacidad presente en la sociedad y se desenmascaran las contradicciones de clase, los sectores de la sociedad que vivían al margen de las contradicciones se sienten asaltados en sus estilos de vida, y sienten en peligro lo que consideran sus logros vitales más importantes, su ilusorio ascenso social y su estructura de clases.



La noche de los bacanales amarillos

Luis Figuera

La denuncia presentada en la Asamblea Nacional sobre una red de prostitución de jóvenes, demuestra la decadencia moral de un sector de la clase política.

Lo que en otro país serviría para abrir un debate profundo sobre el uso del poder político, en el nuestro es catalogado como un ejemplo más de la polarización política, y es abiertamente defendido por una minoría de la sociedad.

La conducta sexual de un funcionario público o cualquier ser humano, se convierte en problema cuando deja de ser un acto individual, y se hace un acto colectivo que atenta contra la tranquilidad social, por ejemplo a nadie se le puede ocurrir ir a masturbarse en una plaza pública, porque es un hecho castigado por la ley.

Más allá del detallito de las fiestas de luciérnagas, llamadas así porque son eventos donde los asistentes todos hombres, deben ir adornados con una luz artificial entre los glúteos, la denuncia revela el lado oscuro de una manera de hacer política que ha venido tratando de instaurarse desde hace tiempo en el país, con la complicidad y el apoyo de algunos medios de comunicación.

Los actos denunciados no son nuevos, y se conocen desde hace tiempo en la sociedad venezolana, pero al ser escenificados por una minoría de la burguesía, son escondidos, disfrazados, y catalogados como ratos de esparcimientos entre amigos y tragos.

Desde hace rato un pequeño grupo de la burguesía venezolana,

ha venido creando las condiciones para una liberalización de la vida sexual del venezolano, intentando controlar los espacios políticos, culturales, sociales. Basta hojear una revista o medios de comunicación, para percatarse de la insinuación del contenido sexual entre personas del mismo sexo.



La vieja jerarquía política de los partidos tradicionales, no era ajena a estos bacanales sexuales, envidia de Marcel Jouhandeau, el Don Juan del homosexualismo, famoso por tocar un trasero masculino, y sacarle pedos como música de cámara.

En el fondo es una lucha ideológica y política entre los valores del viejo capitalismo decadente, y la

nueva ética socialista. No es la vulgar confrontación entre machistas vulgares homofóbicos, es una denuncia que demuestra la realidad oscura del fascismo, los desagües por donde se va la política glamorosa, y de caras bonitas practicada por los patoteros del este.

Con la diferencia que los bacanales amarillos no se parecen ni de cerca, a las tranquilas fiestas Gay. Estas fiestas sacan el lado más oscuro y perverso de los supuestos servidores públicos, su odio de clase y sirven como lavadoras de todo el dinero ilegal que entra al país, por la vía de los Estados Unidos, para acabar con un gobierno de corte social. El perverso Jouhandeau, se sentiría frustrado al saber que sus invitados tienen el trasero frío.



"En este momento dramático del mundo, el artista debe llorar y reír con su pueblo"

Considerada como la última entrevista a Lorca, fue publicada en el diario El Sol en 1936, apenas dos meses antes de morir asesinado. En una conversación con el periodista y caricaturista Luis Bagaría, el poeta granadino habla de la vida y de la muerte, del pueblo, del amor a la patria con vanda en los ojos, de la hipocresía, de los toros y del flamenco, de poesía... Andalucesdiario.es reproduce estas reflexiones actuales más de tres cuartos de siglo después.

Luis Bagaría: Tú que has dado categoría lírica a la calabaza de Gil Robles y has visto el búho de Unamuno y el perro sin amo de Baroja, ¿me quieres decir el sentido que tiene el caracol en el paisaje puro de tu obra?

FG Lorca: Me preguntas el porqué de esa predilección por los caracoles de mis dibujos. Pues muy sencilla: para mí, el caracol tiene un recuerdo sentimental de mi vida. Una vez, estando dibujando, se acercó mi madre, y al contemplar mis garabatos me dijo: "Hijo mío: Me moriré sin poder comprender cómo te puedes ganar la vida haciendo caracoles". Desde entonces, yo a mis dibujos los bauticé así. Aquí tienes saciada tu curiosidad.

L Bagaría: Poeta García Lorca, sutil y profundo, pues tu verso tenue y bello, verso con alas de acero bien templado, horada la entraña de la tierra: ¿Crees tú, poeta, en el arte por el arte o, en caso contrario, el arte debe ponerse al servicio de un pueblo para llorar con él cuando llora y reír cuando este pueblo ríe?

FG Lorca: A tu pregunta, grande y tierno Bagaría, tengo que decir que este



Federico García Lorca: "Yo soy español integral. Pero antes que esto, soy hombre del mundo y hermano de todos"

Luis Bagaría

Publicado por el Diario El Sol en 1936

Cortesía de andalucesdiario.es para la revista Caracola

concepto del arte es una cosa que sería cruel si no fuera, afortunadamente, cursi. Ningún hombre verdadero cree ya en esta zandaja del arte puro, arte por el arte mismo. En este momento dramático del mundo, el artista debe llorar y reír con su pueblo. Hay que dejar el ramo de azucenas y meterse en el fango hasta la cintura para ayudar a los que buscan las azucenas. Particularmente, yo tengo una ansia verdadera por comunicarme con los demás. Por eso llamé a las puertas del teatro y al teatro consagro toda mi sensibilidad.

L Bagaría: ¿Crees tú que al engendrar la poesía se produce un acercamiento hacia un futuro más allá, o al contrario, hace que se

alejen más los sueños de la otra vida?

FG Lorca: Esta pregunta insólita y difícil de la aguda preocupación metafísica que llena tu vida y que sólo los que te conocen compren-



Dibujo de Federico García Lorca de Marianita Pineda, personaje principal de su obra homónima más exitosa.

den. La creación poética es un misterio indescifrable, como el misterio del nacimiento del hombre. Se oyen voces no se sabe dónde, y es inútil preocuparse de dónde vienen. Como no me he preocupado de nacer, no me preocupo de morir. Escucho a la Naturaleza y al hombre con asombro, y copio lo que me enseñan sin pedantería y sin dar a las cosas un sentido que no sé si lo tienen. Ni el poeta ni nadie tienen la clave y el secreto del mundo. Quiero ser bueno, sé que la poesía eleva, y siendo bueno con el asno y con el filósofo, creo firmemente que si hay un más allá tendré la agradable sorpresa de encontrarme en él. Pero el dolor del hombre y la injusticia constante que mana del mundo, y mi pro-

pio cuerpo y mi propio pensamiento, me evitan trasladar mi casa a las estrellas.

L Bagaría: ¿No crees, poeta, que sólo la felicidad radica en la niebla de una borrachera, borrachera de labios de mujer, de vino, de bello paisaje, y que al ser coleccionista de momentos de intensidad se crean momentos de eternidad, aunque la eternidad no existiera y tuviera que aprender de nosotros?

FG Lorca: Yo no sé, Bagaría, en qué consiste la felicidad. Si voy a creer al texto que estudié en el Instituto, del inefable catedrático Ortí y Lara, la felicidad no se puede hallar más que en el cielo; pero si el hombre ha inventado la

eternidad, creo que hay en el mundo hechos y cosas que son dignos de ella, y por su belleza y trascendencia, modelos absolutos para un orden permanente. ¿Por qué me preguntas estas cosas? Tú lo que quieres es que nos encontremos en el otro mundo y sigamos nuestra conversación bajo el techo de un prodigioso café de música con alas, risa y eterna cerveza inefable. Bagaría: no temas; ten la seguridad de que nos encontraremos.

L Bagaría: Te extrañarás, poeta, de las preguntas de este caricaturista salvaje. Soy, como sabes, un ser con muchas plumas y pocas creencias, salvaje con dolorida materia; y piensa, poeta, que todo este equipaje trágico del vivir floreció en un verso que balbucieron los labios de mis padres. ¿No crees que tenía más razón Calderón de la Barca cuando decía Pues el delito mayor del hombre es haber nacido que el optimismo de Muñoz Seca?

FG Lorca: Tus preguntas no me extrañan nada. Eres un verdadero poeta, que en todo momento pone la llaga en el dedo. Te contesto con verdadera sinceridad, con simpleza, y si no acierto y balbuceo, sólo es por ignorancia. Las plumas de tu salvajismo son plumas de ángel, y detrás del tambor que lleva el ritmo de tu danza macabra hay una lira rosa de las que pintaron los primitivos italianos. El optimismo es propio de las almas que tienen una sola dimensión; de las que no ven el torrente de lágrimas que nos rodea, producido por cosas que tienen remedio.

L Bagaría: Sensible y humano poeta Lorca: seguimos hablando de cosas del más allá. Soy repetidor del mismo tema, porque también el tema se repite él mismo. A los creyentes que creen en una futura vida,



¿les puede alegrar encontrarse en un país de almas que no tengan labios carnales para poder besar? ¿No es mejor el silencio de la nada?

FG Lorca: Bonísimo y atormentado Bagaría: ¿No sabes que la Iglesia habla de la resurrección de la carne como el gran premio a sus fieles? El profeta Isaías lo dice en un versículo tremendo: "Se regocijarán en el Señor los huesos abatidos". Y yo vi en el cementerio de San Martín una lápida en una tumba ya vacía, lápida que colgaba como un diente de vieja del muro destrozado, que decía así: "Aquí espera la resurrección de la carne doña Micaela Gómez". Una idea se expresa y es posible porque tenemos cabeza y mano. Las criaturas no quieren ser sombras.

L Bagaría: ¿Tú crees que fue un momento acertado devolver las llaves de tu tierra granadina?

FG Lorca: Fue un momento malísimo aunque digan lo contrario en las escuelas. Se perdieron una civilización admirable, una poesía, una astronomía, una arquitectura y una delicadeza únicas en el mundo para dar paso a una ciudad pobre, acobardada; a una "tierra del chavico", donde se agita actualmente la peor burguesía de España.

L Bagaría: ¿No cree, Federico, que la patria no es nada, que las fronteras están llamadas a desaparecer? ¿Por qué un español malo tiene que ser más hermano nuestro que un chino bueno?

FG Lorca: Yo soy español integral, y me sería imposible vivir fuera de mis límites geográficos; pero odio al que es español por ser español nada más. Yo soy hermano de todos y execro al hombre que se sacrifica por una idea

nacionalista abstracta por el solo hecho de que ama a su patria con una venda en los ojos. El chino bueno está más cerca de mí que el español malo. Canto a España y la siento hasta la médula; pero antes que esto soy hombre del mundo y hermano de todos. Desde luego, no creo en la frontera política. Amigo Bagaría: No siempre los entrevistadores van a preguntar. Creo que también tienen derecho los entrevistados. ¿A qué responde esta ansia, esta sed de más allá que te persigue? ¿Tienes verdaderamente deseos de sobrevivirte? ¿No crees que esto está ya resuelto y que el hombre no puede hacer nada, con fe o sin ella?

L Bagaría: Conformes, desgraciadamente, conformes. Yo soy en el fondo un descreído hambriento de creer. Es tan trágicamente doloroso el desaparecer para siempre. ¡Salud, labios de mujer, vaso del buen vino que supiste



Caricatura de Lorca dibujada por Luis Bagaría para la entrevista

hacer olvidar la trágica verdad: paisaje, luz que hiciste olvidar la sombra! En el trágico fin sólo desearía una perduración: que mi cuerpo fuera enterrado en una huerta: que por lo menos mi más allá fuese un más allá de abono.

FG Lorca: ¿Me quieres decir por qué tienen carne e rana todos los políticos que caricaturizas?

L Bagaría: Porque la mayoría vive en las charcas.

FG Lorca: ¿En qué prado corta Romanones las inefa-

bles margaritas de su nariz?

L Bagaría: Querido poeta: aludes a una de las cosas que llegan más al fondo de mi alma. ¡Nariz de Romanones, excelsa nariz! La de Cyrano era una nariz desaparecida al lado de la nariz de mis amores. Rostand gozó menos que yo con la mía. ¡Oh "paneaux" para mis visiones decorativas! Mis margaritas se fueron cuando las entregaron en una solitaria estación, camino de Fontainebleau. Nunca te habrán preguntado, porque ya no es moda, cuál es tu flor preferida. Como yo ahora he estudiado el lenguaje de las flores, te pregunto: ¿Cuál es la flor que prefieres? ¿Te la has puesto alguna vez en la solapa?

FG Lorca: Querido amigo: ¿Es que piensas dar conferencias como García Sanchiz para preguntar esas cosas?

L Bagaría: ¡Dios me libre! No aspiro a tocar mal el violonchelo.

cosas que creo tienen más valor en España: el canto gitano y el toreo. Al canto gitano, el único defecto que le encuentro es que en sus versos sólo se acuerda de la madre; y al padre, que lo parta un rayo. Y eso me parece una injusticia. Bromas aparte, creo que este canto es el gran valor de nuestra tierra.

FG Lorca: Muy poca gente conoce el canto gitano, porque lo que se da frecuentemente en los tablados es el llamado flamenco, que es una degeneración de aquél. No cabe en este diálogo decir nada, porque sería demasiado extenso y poco periodístico. En cuanto a lo que tú dices, con gracia de que los gitanos sólo se acuerdan de su madre, tienes cierta razón, ya que ellos viven un régimen de matriarcado, y los padres no son tales padres, sino que son siempre y viven como hijos de sus madres. De todos modos, hay en la poesía popular gitana admirables poemas dedicados al sentimiento paternal; pero son los menos.

El otro gran tema por qué me preguntas, el toreo, es probablemente la riqueza poética y vital mayor de España, increíblemente desaprovechada por los escritores y artistas, debido principalmente a una falsa educación pedagógica que nos ha dado y que hemos sido los hombres de mi generación los primeros en rechazar. Creo que los toros es la fiesta más culta que hay hoy en el mundo. Es el drama puro, en el cual el español derrama sus mejores lágrimas y sus mejores bilis. Es el único sitio adonde se va con la seguridad de ver la muerte rodeada de la más deslumbradora belleza. ¿Qué sería de la primavera española, de nuestra sangre y de nuestra lengua si dejaran de sonar los clarines dramáticos de la corrida? Por temperamento y por gusto poético soy un

profundo admirador de Belmonte.

L Bagaría: ¿Qué poetas te gustan más de la actualidad española?

FG Lorca: Hay dos maestros: Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. El primero, en un plano puro de serenidad y perfección poética, poeta humano y celeste, evadido ya de toda lucha, dueño absoluto de su prodigioso mundo interior. El segundo, gran poeta turbado por una terrible exaltación de su yo, lacerado por la realidad que lo circunda, increíblemente mordido por cosas insignificantes, con los oídos puestos en el mundo, verdadero enemigo de su maravillosa y única alma de poeta.

Adiós, Bagaría. Cuando te vuelvas a tus chozas con las flores, las fieras y las torrentes, dile a tus compañeros salvajes que no se fíen de viajes de ida y vuelta a nuestras ciudades; a las fieras que tú has pintado con ternura franciscana, que no tengan un momento de locura y se hagan animales domésticos, y a las flores, que no galleen demasiado su hermosura, porque les pondrán esposas y las harán vivir sobre los vientres corrompidos de los muertos.

L Bagaría: Tienes razón, poeta. Vuelvo a mi selva, a rugir con mis rugidos.



La familia de Federico García Lorca: sus padres, hermana y hermano.



El presente trabajo llegó por internet a nuestra Redacción como un trabajo de un grupo de trabajadores mineros que no lo firmaron, pero que por su importancia lo incluimos en su totalidad porque consideramos es realmente importante.



Oro y diamantes

Como ya hemos señalado en diversas oportunidades en el sector del oro, se concreto un esfuerzo por contener el espíritu de nacionalización y de posicionamiento del gobierno Bolivariano de los ricos yacimientos de oro y diamante.

El estado venezolano había obtenido por una vía legal caducidad los siguientes yacimientos

CRISTINAS

20 millones de onza de oro

BRISAS

10 millones de onzas de oro

CHICANAN

1,5 millones de onzas de oro

CALLAO

Recursos superiores a Las

Cristinas en onzas de oro

GUANIAMO

Recursos estimados en 40 millones de kilates.

Reservados los recursos en oro y diamante de la cuenca del Caroní de incalculables recursos (hasta la fecha).

Una ley de minas del año 1999 que requiere reformas y actualización y ponerla a tono con la CRBV..

La producción para los años:

2008	2009	2010	2011	2012	
4,2ton	4,3ton	2ton	1,8ton	<1,8ton	ESTADO
2	2	<2	<2	<2	
6	6	3	--	--	PRIVADO

Como se puede observar el oro y el diamante declarado disminuyo a su mínima expresión al implementarse el decreto de "Nacionalización" del oro que paralizó la actividad minera. Esto trajo como consecuencia que la declaración y recaudación de impuestos de oro y diamante, disminuyo al mínimo, ilegalizando la actividad minera.

El decreto de nacionalización de oro y diamante es un decreto desubicado de la realidad minera del país. No por la nacionalización en si, pues ya esta reservado junto con todos los minerales que estan en el subsuelo.

El decreto de nacionalización de oro, contiene una serie de errores jurídicos, elimino la conquis-

ta alcanzados por los pequeños productores mineros, establecida en la ley de minas del año 1999 y penalizo al pequeño productor con 6 meses hasta 6 años de cárcel.

Aumento el impuesto de 3 a 15% de explotación coloco como mecanismos para el capital privado, las empresas mixtas, y reconoció las concesiones y contratos que habían sido caducados.

Esto convirtió a los distintos mineros de oro y diamante en zona en manos de la oposición política en el estado Bolívar: (municipio Piar, Roscio, El Callao, Sifontes y Gran Sabana)

Las plantas industriales para la producción de oro por parte del Estado, continúan en manos de este.

Planta	Capacidad
CARATAL	750 ton/dia
PERU	450 ton/dia
REVEMIN	1500 ton/dia
PMG	6000 ton/dia
CAMORRA	500 ton/dia
	9200 ton/dia

Aunque la política de nacionalización de los años 2008, 2009, 2010 recupero gran parte de las plantas y yacimientos (no nacionalizado por

decreto) la producción de oro por parte del estado disminuyo más de la mitad nominal.

Yacimientos que pertenecen al Estado.

Reservas y recursos

CRISTINA	Km 88	20.000 000 onzas de oro
BEISAS	Km88	11.000 000 onzas de oro
COLOMBIA	Callao	que la cristiana
CHICONAN	Dorado	1.000 000 onzas de oro

Estos yacimientos no han sido evaluados y explotados completamente, sobre todo las aéreas industrializadas como el callao y el km 88.

La falta de control debido a la eliminación del MIBAN y el error en la política de nacionalización trajo como consecuencia de magnitud no estimada todavía. Aumentó las presencias de grupos armados y paramilitares

Presencia de grupos armados irregulares

Desplazamientos de pranes y paramilitares hacia la zona de producción de pequeños mineros.

El eje Upata-km 88, que abarca los municipios Piar, Roscio, Callao, Padre Chen,

Sifonte. Existe la mayor presencia de los mencionados grupos así como el auge delictivo y el consumo y distribución de drogas.

Los grupos que pudiera decirse dominan el municipio Sifonte, se puede mencionar el sindicato (en el km 88), los 24 grupos colombianos y los PRANES de San Martín hasta Tumeremo, que dominan la mina Hoja de lata y San Martín Turumban, donde la entrada de guyaneses, paramilitares colombianos y venezolanos y chinos es constantes, ya que pueden venir de Trinidad por el río Cuyuní o por Guyana.

La población de El Dorado, también es afectada por grupos de paramilitares colombianos que dominan la producción minera y el comercio.

La parroquia Tumeremo también es afectada por este mal ya que es el centro comercial, y el número de homicidios, sicariato, circulación de droga, han hecho inhabitable esta ciudad.

Tráfico de combustible

El otro elemento es la reventa significativa del combustible. El municipio Sifonte es llamado PDVSA pequeña, ya que todo el mundo vende combustible para la actividad minera.

De igual forma El Callao, siendo la zona industrial del oro, está la presencia de estos elementos de la violencia y el contrabando.

La zona minera de Valle Hondo, La Fe, La Lira, Bochínche, el Manteco, también son víctimas de grupos armados venezolanos y colombianos.

Tanto el municipio Roscio y Piar sufren el mismo mal.

En el municipio Cedeño del Estado Bolívar al oeste la explotación intensiva de coltan, casiterita



y diamante, está controlada por la presencia de los paramilitares colombianos, presencia de las FARC.

Zonas como río Caura, los Pijiguaos, El Burro, estado Amazonas son lugares para la explotación del coltan que luego es contrabandeado y legalizado en Colombia. Ese país que no tiene coltan dice ser el mayor productor de América, cuando se lo roban a Venezuela.

Es bueno señalar que la información existente indica la complicidad de algunos jefes policiales del Estado Bolívar con estos grupos armados. La presencia durante las elecciones de abril de representantes de estos grupos gansteriles y paramilitares con estos jefes de la policía fue notoria. La presencia en el público del Alcalde de Sifonte con algunos jefes paramilitares fue igualmente notoria. Esta vinculación indica que puede estar de por medio la comercialización del oro, la explotación de metales, etc. y una corrupción masiva.

Todas las zonas mineras

donde se ejerce las labores de pequeños productores municipios Gran Sabana, Sifonte, El Callao, Roscio, Piar y el Manteco.

El control del mineral producido por los pequeños productores, el cual ya nadie declara pues debe pagar el 15% de impuesto, cuando antes pagaba el 3%. La política dirigida a los pequeños mineros está ausente y todo se hace bajo la clandestinidad y la ilegalidad.

En el área de explotación de coltan, no hay autoridad que controle, la explotación se realiza en diversos sectores como los Pijiguaos y el estado Amazonas que parece una tierra de nadie.

La fiscalización y control por parte del Estado no existe, los militares ejercen ciertas actividades con el plan Caura pero sólo son medidas intermitentes que terminan en la complicidad en la explotación en La Paragua y en la cuenca del alto Caroní.

Esta situación se puede señalar para las distintas empresas básicas donde la producción se redujo a un

50% de su capacidad debido a una política errónea, del control obrero que fue aprovechado por los sindicatos de derecha y sus mafias destruyendo virtualmente estas empresas que son un desaguadero de dinero, claro hay petróleo para eso.

¿Qué debemos hacer?

I. Un plan nacional de Evaluación de Recursos.

Bauxita, Oro, Coltan, Tierra Rara, Diamante, Grafito, Hierro, Carbón, sobre todo iniciar evaluación del yacimiento del cerro el Impacto.

Recuperar al Instituto Nacional de Geología, que vulgarmente fue desmantelado y neutralizado.

Evaluación de grafito como mineral estratégico.

II. Impulso y ejecución de grandes proyectos mineros:

- Proyecto la Cristina.
- Proyecto Brisas del Cuyuní.
- Proyecto de procesamiento de colas en el callao y km 88.

- Proyecto Sosa Méndez.
- Proyecto mina Colombia nivel 7 nivel 12.
- Proyecto Choco.
- Proyecto Diamante Guaniamo.
- Proyecto Coltan en la zona El Burro.
- Proyecto de procesamiento de las colas.

III. Plan para la adecuación tecnológica de las plantas de procesamiento aurífero existente en la región sur del Estado Bolívar.

IV. Activar las alianzas con países aliados y miembros del ALBA

- a) Proyecto de empresa mixta Minera ALBA (Cuba)
- b) Proyecto de empresa mixta Mariscal Sucre (Ecuador)
- c) Proyecto de empresa mixta Iran-Venezuela.

V. Construir la refinería de oro en el Estado Bolívar.

-Para las empresas Básicas: CVG-ALCASA-VENALUM-FERROMINE-

RA-BAUXILUM-CARBONORCA.

-Corregir el error en la política del control obrero, corregir la política sindical.

-Reestructurar o culminar dicha reestructuración para dar mayor fluidez a dichas empresas.

-Imponer orden y autoridad en las Empresas Básicas para con los sindicatos y los sindicaleros.

-Culminar la firma de los contratos colectivos.

-Eliminar los grupos sindicalistas sicarios existentes en la región.

-Neutralizar o en su efecto eliminar los grupos paramilitares en la región.

Política par la pequeña minería

- 1) Corregir el decreto de nacionalización del oro.
- 2) Activar el articulado de la ley de mina del 1999.
- 3) Rebajar los impuestos de explotación, para los pequeños productores mineros.
- 4) Un plan de acompañamiento de la Pequeña Minería



El rey sabio

Gibrán Jalil Gibrán

Había una vez, en la lejana ciudad de Wirani, un rey que gobernaba a sus súbditos con tanto poder como sabiduría. Y le temían por su poder, y lo amaban por su sabiduría.

Había también en el corazón de esa ciudad un pozo de agua fresca y cristalina, del que bebían todos los habitantes; incluso el rey y sus cortesanos, pues era el único pozo de la ciudad.

Una noche, cuando todo estaba en calma, una bruja entró en la ciudad y vertió siete gotas de un misterioso líquido en el pozo, al tiempo que decía:

-Desde este momento, quien beba de esta agua se volverá loco.

A la mañana siguiente, todos los habitantes del reino, excepto el rey y su gran chambelán, bebieron del pozo y enloquecieron, tal como había predicho la bruja.

Y aquel día, en las callejuelas y en el mercado, la gente no hacía sino cuchichear:

-El rey está loco. Nuestro rey y su gran chambelán perdieron la razón. No podemos permitir que nos gobierne un rey loco; debemos destronarlo.

Aquella noche, el rey ordenó que llenaran con agua del pozo una gran copa de oro. Y cuando se la llevaron, el soberano ávidamente bebió y pasó la copa a su gran chambelán, para que también bebiera.

Y hubo un gran regocijo en la lejana ciudad de Wirani, porque el rey y el gran chambelán habían recobrado la razón.



Conectividad para la educación y salud de la patria



Liceo Bolivariano "La Toma", estado Mérida.

Con nuestro satélite Simón Bolívar, 4 millones y medio más de venezolanas y venezolanos ven materializado sus beneficios con la instalación de antenas satelitales que aseguran la salud, la educación y otros servicios para el desarrollo del país.

Telecomunicaciones para la vida y el conocimiento



www.cantv.com.ve

RIF J-00124134-5