



PRENSA DEL SUR

Año 5 / N°.46 / Marzo de 2014 / Caracas / www.prensadelsur.jimdo.com

Publicación de la Agencia Suramericana de Noticias



UN AÑO SIN CHÁVEZ

Visitamos el Cuartel de la Montaña, y allí fuimos testigos del peregrinar del pueblo que no olvida a su comandante invicto

PÁG.3



LA ÚLTIMA TONADA

El maestro Simón Díaz nos dejó a principios de marzo: en este número le dedicamos un artículo de nuestro Editor, quien conoció al artista y le entrevistó en dos ocasiones

PÁG.2



GRÁFICAS DEL MES

Las mejores fotografías obtenidas por nuestros fotorreporteros en las coberturas de prensa

PÁG. 4 y 6

EN ARTICULO PUBLICADO EN THE NEW YORK TIMES

Maduro realizó un llamado a la paz desde Venezuela

El presidente de la República, Nicolás Maduro Moros, hizo un llamado a la paz a través de un artículo publicado en The New York Times. En dicho ensayo, el Jefe de Estado reitera que el chavismo "ha construido un movimiento democrático y participativo" en el país. Afirma que las recientes protestas en Venezuela han llamado la atención de la comunidad internacional, y que la gran parte de la cobertura en los medios de

comunicación internacionales ha distorsionado la realidad venezolana y los hechos de actualidad.

Plantea el Mandatario Nacional que los venezolanos y venezolanas se sienten "orgullosos de nuestra democracia". Y argumenta: "Hemos construido un movimiento democrático y participativo desde la base que ha asegurado que tanto el poder y los recursos sean distribuidos de manera equitativa a nuestro pueblo".

PÁG. 6



Presidente Nicolás Maduro Moros. Foto: Prensa del Sur



CULTURA VS. VIOLENCIA

Culminó Filven 2014

A pesar de las manifestaciones, y las acciones de grupos violentos, que han estremecido el país, la Feria Internacional del Libro de Venezuela, Filven 2014, fue un éxito de participación del público, que asistió a las distintas actividades edi-

toriales, y culturales, desde el primer día de apertura, hasta su clausura... Prensa del Sur estuvo allí y dejó testimonio gráfico de esta fiesta del libro que enaltece la paz, nos cultu- riza y derrota la violencia.

PÁG.4

ADIESTRAMIENTO

La Alcaldía de Caracas, a través de la Unidad de Captación y Desarrollo de la Dirección de Recursos Humanos, anunció los nuevos talleres de formación

PÁG.3

CAZADOR DE GAZAPOS

Con la agudeza y humor que le caracteriza, el cazador de gazapos descubre los errores y pifias de la prensa escrita nacional e internacional. Cuando vaya a escribir: ¡revise bien!

PÁG.7

RELIGIONES

La autora del libro La Kahbala y el Hilo Rojo, Felicia Jiménez, nos explica en su columna los orígenes de la festividad judía conocida como Purim

PÁG.7

A PUNTA DE JOROPO

El último domingo de marzo, Conexión Cultural Cantv, cerró el ciclo "A punta de joropo", que reunió a destacadas figuras del canto recio, en homenaje a su mayor cultor: el presidente Chávez

PÁG.8



Un hombre honrado es aquel que dice y escribe lo que piensa.
José Martí

EDITOR FUNDADOR

Lic. Ángel Cristóbal García

DIRECTORA

Tsu. María Cristóbal Jiménez

JEFA DE INFORMACIÓNLic. Felicia Jiménez Gómez
Comunicador Jefe III**CONSEJO EDITORIAL**Dr. Rubén Castillo
Lic. Erika Uriepero**NACIONALES**Ángel Cristóbal
Felicia Jiménez**INTERNACIONALES**Lic. Tulio Camacho
Prensa Embajada de
Venezuela en China**CULTURA**María Cristóbal
Yoandy Prieto**COLABORADORES**Prensa Latina
Ramón Filipino
Agencias internacionales**COMUNIDADES**Felicia Jiménez
Fotos: Orlando Mendoza**DEPORTES**

José Alf Uriepero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Letras Latinas

FOTO REPORTERO

Ángel Cristóbal

Cada autor es responsable de las opiniones que emite y no representa al Editor. Prensa del Sur es un periódico que genera contenido y por tanto, sus textos y fotografías son propiedad intelectual del Editor. Para reproducirlas favor contactar la redacción.

Contactos de publicidad:

412.9605315/7539876

letraslatinas@gmail.com

prensadelsur.jimdo.com

tuiter: @prensadelsur1

Depósito legal

pp201101DC1438

Prensa del Sur es una publicación de la Fundación

Columna de
la Directora**Dos visiones,
un solo país**

Luego de dos meses de espera por causas ajenas a nuestra voluntad, retomamos la edición impresa de Prensa del Sur, aunque no hemos dejado de salir, dado que diariamente damos vida a Prensa del Sur digital. Sabemos que en un futuro no muy lejano, el papel será tan difícil de conseguir como una hoja de papiro del antiguo Egipto: no puede continuar la tala de árboles -los pulmones de nuestra Tierra-, para fabricar papel (entre otros derivados de la madera) que es solo una arista del ecocidio global a que esta sometido nuestro planeta. En otro orden de idea, imposible soslayar en este número los acontecimientos relacionados con las manifestaciones, protestas y hechos de violencia que al cierre de esta edición habían ocasionado ya la muerte de 39 personas, cientos de heridos y detenidos. Prensa del Sur hace suyo el llamado nacional a la Paz; al diálogo y exhorta tanto al Gobierno como a la oposición, a hablar sinceramente sobre este tema que nos atañe. Vale la pena recordar aquellos versos del poeta cuando dijo: "El mundo gira y todos dentro de él / la gente cambia y la ilusión también / Busca un amor para tu vida / vive tu vida para el amor". Se acerca ya Semana Santa y la Pascua del Señor; tiempos de recogimiento, de renuncia y abstinencia que nos conducen a la resurrección de Cristo. Tiempo perfecto para el perdón, lo cual no implica olvido, pero sí reconciliación.

La Directora

Homenaje**La última tonada del Tío Simón**

Nadie es perfecto. Tampoco podemos aspirar que quien es grande en el arte, lo sea también en la política...

Por Ángel Cristóbal. Foto: Jorge Carías



A ciertas personas les ha disgustado que, en memoria y homenaje al maestro Simón Díaz -fallecido el pasado 4 de marzo en Caracas-, le hayamos dedicado un espacio en nuestro periódico... Bien, lo siento por ellas, pero -valga la aclaración-, en Venezuela he tenido la suerte y el privilegio de entrevistar a más de un centenar de personalidades: actores y actrices del cine y la televisión; cantantes de los más diversos géneros y agrupaciones musicales; políticos de la oposición y del oficialismo, escritores; periodistas anclas;



El cronista con el maestro Simón Díaz, en su casa. Conversamos dos horas sobre música, cultura, sobre la amistad, y la humildad que nunca abandona a los verdaderos artistas; no importa cuán famosos sean.

historiadores(as), y maestros de las artes plásticas que han alcanzado el codiciado Premio Nacional de Cultura... en fin, todo lo que ha brillado en este país en los últimos 10 años.

¡Y no me arrepiento de ninguna de estas entrevistas! publicadas todas en una revista dominical del Bloque Editorial Dearmas, donde no sólo fui recibido con hospitalidad por parte de mis colegas; sino que me permitieron trabajar, crecer profesionalmente, y donde siempre fui respetado; tanto por parte de los directores, como de las personas a quien tuve el honor de

entrevistar. "Honrar, honra", escribió José Martí y eso he hecho siguiendo la prédica del Apóstol.

Mi encuentro con Simón Díaz fue, sin duda, uno de esos recuerdos que nos marcan para siempre. Primeramente, porque en vida jamás pensé que estaría ante un artista de esa talla internacional... mucho menos que sería recibido en su casa, no siendo este periodista un "ancla", ni mucho menos afamado en el mundillo de la farándula; y segundo, porque el Tío Simón me habló con cariño de mi tierra natal, de su amistad y admiración por grandes artistas de la música cubana, como Barbarito Diez y Celina González. Nunca percibí en él, en sus palabras, asomo de pedantería o vanidad: Díaz me dio muestras -eso sí- de su inquebrantable orgullo venezolano; de su amor por esta tierra a la cual dedicó las más hermosas tonadas.

Nadie es perfecto. Tampoco podemos aspirar que quien fue grande en el arte, lo sea también en la política. El arte suma para trascender, la política resta y cae finalmente en lo intrascendente.

Reportaje desde el Cuartel de la Montaña Por Ángel Cristóbal y Felicia Jiménez

UN AÑO SIN EL PRESIDENTE CHÁVEZ

Un hecho inédito -nos atrevemos a decir-, en la historia contemporánea, sorprendente, y casi misterioso, es que por esas extrañas jugadas del destino, se priva a un pueblo de su guía, en momentos cuando el proceso de cambios que éste impulsaba pasaría a un nuevo estadio



Estudio de "Aló, Presidente", programa que batió todos los records de audiencia

Un año ha pasado de la inesperada partida del presidente Hugo Chávez -líder e inspirador de la Revolución bolivariana-, ocurrida el 5 de marzo de 2013. Un hecho inédito -nos atrevemos a decir-, en la historia contemporánea, sorprendente y casi misterioso, el

que por esas extrañas jugadas del destino, se priva a un pueblo de su guía, en momentos cuando el proceso de cambios que éste impulsaba pasaría a un nuevo estadio: el segundo Plan de la Patria, donde se expone toda la estrategia de un futuro distinto para la Nación, con objetivos

históricos, políticos, económicos y sociales, y la incursión de Venezuela en la geopolítica regional y mundial, dentro de un esquema de integración donde se respete la soberanía y la autodeterminación de los pueblos.

Pero sin lugar a dudas, la muerte del comandante Chávez y como consecuencia directa la avalancha de acontecimientos que han convulsionado al país en los últimos doce meses -dos elecciones, guerra económica, guerra mediática interna y externa, manifestaciones pacíficas y violencia mercenaria que ha ocasionado muertes, heridos, detenidos y pérdidas materiales millonarias-, han aplazado las políticas importantes por aquellas más urgentes.

El presidente Maduro ha estado a la altura del difícil reto que le dejó Chávez, y con paso seguro consolida su liderazgo inspirado en el legado de su maestro: pero construir la paz y resolver la crisis es esencial para retomar los objetivos planteados en el Plan de la Patria.

Alcaldía CCS anunció

CURSOS DEL MES DE ABRIL

Por Felicia Jiménez /Comunicadora Jefe III

La Alcaldía del Municipio Bolivariano Libertador de Caracas, a través de la Unidad de Captación y Desarrollo de la Dirección de Recursos Humanos, anunció los cursos que impartirán en el mes de Abril:

Día 4: "Moderación del estrés I" (8 horas)

Día 7: "Formación ciudadana y rescate de valores" (8 horas).

Días 8 y 9: "Metodología para la formulación y aplicación de indicadores sociales" (16 horas).

Día 11: "Moderación del estrés II" (8 horas).

Día 21: "Formación ciudadana y rescate de valores" (8 horas).

Días 22 y 23: "Diálogo y consenso", (12 horas).
25 de abril: "El papel de la familia, la escuela y la comunidad en la prevención y consumo de drogas" (8 horas)

Día 28: "Seguimientos a las actividades de facilitadores internos" (8 horas)

Días 29 y 30: "Integración y trabajo en equipo" (16 horas).

Es importante resaltar que los cursos son totalmente gratuitos, y que pueden asistir todos los servidores y servidoras públicos interesados, en las fechas correspondientes.

Prof. Olga López

RRHH de Alcaldía CCS coordinó en su sede

MERCAL OBRERO

Fotos: Felicia Jiménez /Comunicadora Jefe III



Mausoleo Cuartel de la Montaña

Entrañable presencia





Feria Internacional del Libro de Venezuela 2014

Ser cultos para ser más libres



La Filven es poco atractiva para el visitante: debe rescatar a las editoriales ausentes, dar menos espacio a las instituciones públicas e incorporar a pequeñas y medianas editoriales que han sido desplazadas.

Texto y fotos: Ángel Cristóbal / Prensa del Sur

Concluyó la Feria Internacional del Libro de Venezuela, y una vez más, demostró que sólo la cultura, el saber, el conocimiento y la lectura, nos harán más libres y mejores ciudadanos y ciudadanas. Esta, que fue la séptima exhibición de editores, libreros y distribuidores de libros, revistas, películas, música y hasta alguna artesanía que "se colea" por ahí; aunque con afluencia de público que superó todas las expectativas, aún no logra alcanzar el impacto internacional que en otros países tienen otras ferias, como la de Guadalajara (México), la de Buenos Aires (Argentina), La Habana (Cuba), Madrid (España), Los Ángeles y Miami (Estados Unidos), Sao Paulo (Brasil) y demás similares. No lo dice este redactor -que alguna experiencia tiene en el tema editorial-, sino editores, editoras, libreros, distribuidores y hasta escritores que las han podido visitar y tienen la posibilidad de compararlas. ¿Qué le falta a la Filven venezolana? Mayor organización y mucho más promoción. No olvidemos que, en los países señalados, se toman todo un año para organizar este evento: ¡no dejemos todo para última hora!

Henry Pérez nos habla del curso: La inteligencia emocional

Felicia Jiménez. Comunicadora Social Jefe III

Conversamos con el facilitador instructor Henry Pérez, quien nos explica aquí qué es la inteligencia emocional, y los objetivos del curso que impartió en la Alcaldía de Caracas.

Según Pérez, este curso, al igual que otros que ha venido impartiendo en este mismo lugar "es auspiciado por la Empresa Eléctrica CORPOELEC, en convenio con la Alcaldía Libertador y tiene como meta programada asistir a las instituciones, para formar a los trabajadores como facilitadores, para que sean a futuro quienes impartan el curso".

Este curso desarrolla el tema de la Supervisión Efectiva en Seguridad. "Cuando estamos hablando de seguridad y supervisión efectiva en seguridad, no se trata de otro tipo de seguridad (protección física, protección perimétrica, vigi-

lancia) sino que estamos hablando de bienestar psicológico; debido a que en diagnósticos realizados con trabajadores, en los cuales se realizaron unos 10 diagnósticos contemplados en el manual del curso, comprobamos que para poder supervisar debemos conocer cómo está la comunicación del personal hacia su supervisor. Y la idea es que -como la gran mayoría permanecemos las instituciones-, aprendamos cómo podemos sentirnos bien en el trabajo: si nos sentimos orgullosos del mismo ya aprenderemos con esto cuáles son las cualidades que nos van a llevar a éstos", dijo.

En el curso se explican las catorce cualidades que debe poseer un buen supervisor: autodesarrollo, pensamiento analítico, autoconfianza, autocontrol, liderazgo, entendimiento organizacional, influencia estratégica, interés por la seguridad,

desarrollo de la gente, pro actividad, orientación hacía el logro, uso de recursos, trabajo en equipo, y orientación hacia su cliente... todas ellas basadas en la familia; ya que las conductas, actitudes y comportamiento que tenemos en el hogar las traemos a la Empresa o a la Institución.

"Lo que queremos lograr es que, si se gerencia bien en el hogar, también se puede gerenciar bien en el trabajo; desarrollar esas cualidades y mantener el bienestar propio, y así se es útil a la familia, a la comunidad y a la institución", explicó Pérez.

El curso tiene una duración de 16 horas y se entrega un certificado al finalizar el mismo.

Los interesados pueden comunicarse con el facilitador instructor Henry Pérez a través de su correo electrónico: hmperez@corpoelec.gov.ve o a llamar a su número celular: 04162170699

Gráficas del mes



Desfile militar en honor a Hugo Chávez / Orlando Mendoza



Desfile militar en honor a Hugo Chávez / Orlando Mendoza



Nietos de Villa, Zapata y Sandino con Maduro /Orlando Mendoza

Somos más los que queremos paz

Desde Cantv iniciamos un camino a todas y todos los venezolanos para fortalecer el espíritu de unidad, compromiso y solidaridad en esta tierra del país, cumpliendo nuestro deber de mantener condecorada la Patria que nos dejó Simón Bolívar.



¡No nos sacarán del sendero de la paz!





“Queremos una sola Venezuela de paz y convivencia: el que trabaja, vence”

El presidente de la República, Nicolás Maduro, condenó los ataques a instituciones del Estado y anunció que está haciendo esfuerzos para que sectores elites de los EEUU “escuchen” la realidad venezolana

Especial Prensa del Sur

El presidente Nicolás Maduro se refirió a su escrito publicado recientemente en el periódico New York Times. “Saqué ese artículo porque es en Estados Unidos donde se nos ataca y desde donde sale la campaña contra Venezuela”, sentenció.

“A Estados Unidos lo gobierna una elite del aparato industrial militar financiero comunicacional (...) Una elite de redes que entra al mundo entero”, dijo.

Agregó que él está haciendo un esfuerzo para que el pueblo estadounidense “escuche nuestra verdad y para que algunos sectores de la elite del poder de Estados Unidos escuche la realidad” de Venezuela.

Destacó que el presidente Barack Obama despertó “grandes expectativas positivas, pero lamentablemente, quien impone la política en EE UU es el lobby más recalcitrante del poder económico, del aparato industrial militar

financiero comunicacional”.

“Están metiendo a Obama en un callejón sin salida y en una política que lo va a marcar para los próximos 40 años” -expresó- al tiempo que aseguró que a su homólogo “lo van a responsabilizar por los fracasos de la política de EE.UU hacia América Latina, el Caribe y Venezuela”. Criticó que Obama tenga como principales aliados en Venezuela “a lo más recalcitrante de la ultraderecha extremista”.

Acusan a Leopoldo López de instigación pública, incendio y asociación para delinquir



La fiscal general de la República, Luisa Ortega Díaz, informó que el coordinador nacional de Voluntad Popular, Leopoldo López, fue acusado por “instigación pública, daños a la propiedad, incendio y asociación para delinquir”.

“En Caracas, se acusó al ciudadano Leopoldo López Mendoza, economista, por los delitos de instigación pública, daños a la propiedad en grado de

determinador, incendio en grado de determinador y asociación para delinquir”, indicó.

Asimismo, Ortega Díaz expresó que aún se desconoce la fecha en la que se realizará la audiencia preliminar. “Él (Leopoldo López) ya fue acusado la mañana de este viernes, pero eso ya corresponde al Tribunal de Control fijar la oportunidad en que se va a realizar la audiencia”. Manifestó que habrá que

esperar porque está en “un proceso de distribución” para saber a quién le corresponde.

Cabe destacar que en horas del mediodía del pasado martes 18 de febrero, López, se entregó a funcionarios de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB), en Chacaíto, Caracas.

Y Ortega Díaz, informó a través de su cuenta en la red social Twitter que el líder opositor sería presentado en la próximas horas por el Ministerio Público ante un tribunal, “con la garantía de todos sus derechos”.

Luego de ofrecer su discurso en la plaza Brión de Chacaíto ante una multitud que respondió a su llamado, López pasó los piquetes policiales de seguridad, y se entregó a los funcionarios de la GNB que lo hicieron abordar una tanqueta blanca, en el municipio Libertador.

Gráficas del mes

Fotos: Ángel Cristóbal / Prensa del Sur



Rueda de prensa internacional. Miraflores



Reunión de cancilleres de Unasur. Miraflores



Homenaje a Chávez. Cuartel de la Montaña



Declaran diputados de la MUD. Asamblea Nacional

El cazador de gazapos

Ángel Cristóbal / Filólogo. CDr. en Lingüística



CREENCIAS Y RELIGIONES

Por Felicia Jiménez Gómez. Autora de *La Kabbalah y el hilo rojo*



Purim: la fiesta de las suertes

“pitusa” es un neologismo, cuyo origen es una famosa marca de pantalón

Los lectores enriquecen con sus aportes esta sección. Así supe que **pitusa** es el nombre de una marca comercial, que se confeccionaba por los años cincuenta del pasado siglo en un taller radicado en Jaruco, municipio de Cuba, la cual desapareció al cerrar la fábrica intervenida por el gobierno revolucionario; pero como otras marcas más o menos famosas, dio nombre a esa prenda de vestir que nunca pasa de moda. El **pitusa** o **ranchero**, era entonces usado por los trabajadores del campo, los mecánicos... pues la mezclilla y las dobles costuras los hacían apropiados para faenas duras. Como hoy, los jóvenes los usaban por debajo de la cintura y, además, los compraban bien largos —para hacerles un bajo con varios dobleces en las patas— y tan anchos como fuera posible. El término **pitusa** constituye un cubanismo (se usa indistintamente con artículo en singular o en plural: un pitusa, unos pitusa), y se aplica al pantalón vaquero, “pantalón de tela recia, usado originariamente por los vaqueros de Texas”, por lo que también se le conoce como “pantalón de mezclilla o tejano”; aunque esta última denominación sólo se usa en España. En gran parte de Hispanoamérica, entre ellos Venezuela, se utiliza bluyín (-es) y yin (-es), del inglés bluesjeans.

Sin embargo, no se debe confundir el cubanismo **pitusa**, con el adjetivo **Pituso** o **Pitusa** que se aplica al niño o niña pequeño que es muy lindo(a) y gracioso(a).

En otro orden de cosas, la palabra **multimedia**, del inglés **multimedia**, quiere decir “que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la trasmisión de una información”. Su plural es **multimedias**.

Mass media, voz inglesa que significa ‘medios masivos de comunicación’ define al “conjunto de los medios de comunicación”. Aprovecho para recordar que **comunicación** es también un sustantivo abstracto, por lo que debe decirse o escribirse: **medios de comunicación**.

Y cerramos este espacio con la palabra **interfaz**, del inglés **interface**, “superficie de contacto”, que en Informática quiere decir “conexión física y funcional entre aparatos o sistemas independientes”. Por supuesto, para el plural, se ajusta a la terminación indicada para las palabras terminadas en z: **eficaces, paces, interfaces...** Magister dixit



Ya estamos en Purim también llamada por los judíos Fiesta de las Suertes, la cual comienza el día 19 con la puesta del sol y está infundida en el libro de Ester o libro del ocultamiento y hablamos del Libro de Ester como del ocultamiento debido que dentro de su lectura en ningún momento se nombra el nombre del Eterno, es el único libro del Tanaj en el cual no aparece escrito, pero sin embargo está inserto de manera oculta en el contexto de cada palabra.

El libro de Ester forma parte del Antiguo Testamento y del Tanaj y se conserva hasta hoy en día en dos escrituras sustancialmente distintas: un texto en hebreo que es la escritura más breve y considerada también por la mayoría de los investigadores como la original, y un texto en griego koiné (también en dos formas bastante divergentes: la de la Septuaginta Biblia. La versión hebrea del Libro de Ester era aún discutida por los rabinos en el siglo I, pero finalmente tuvo gran aceptación entre los judíos y, más

tarde, tampoco fue objetada por los protestantes, siendo en resumen considerado universalmente canónico en su original hebreo, única versión aceptada por los judíos y los protestantes y las adiciones posteriores en griego fueron aceptadas como deuterocanónicas por los cristianos católicos y ortodoxos, pero se consideraron apócrifas por los protestantes. El Libro de Ester muestra un nacionalismo rudo y furioso y está escrito en un lenguaje seco y directo, poco dado a las metáforas, al contrario que otros libros bíblicos Ester no se molesta en citar fuentes ni tampoco en acercarse a la doctrina estricta ni al concepto de Alianza ni a Dios como fuente de la espiritualidad y la vida religiosa del pueblo judío, por lo que en el texto nunca aparece el nombre de Dios caso insólito en un libro

bíblico. Existen sólo dos libros en la Biblia en donde este hecho se verifica: el Libro de Ester y el Cantar de los Cantares

La historia de Ester es un drama, no en el sentido griego (lucha del hombre contra el destino) sino en el hebreo: una historia que muestra la providencia de Dios. Los sabios han escrito que cada vez que buscamos el libro para ayuno y oración su salvación llega al pueblo pero su nombre está oculto en el silencioso lenguaje de amor que Dios usa con frecuencia para comunicarse directamente con nuestro espíritu.

Viene de las raíz ‘pur’ que quiere decir suerte y es un término utilizado para designar un evento cuya causa está oculta.

Maimonides escribió en su libro Mishne Torá (zmanim meguilá cap. 12, halajá 18) que en los tiempos mesiánicos todos los libros proféticos y hagiógrafos del Tanaj serán anulados, sin embargo el Libro de Esther permanecería para los estudios de la Torah, ya que es uno de los textos bíblicos que mejor refleja la condición judía contemporánea y en él podemos leer el primer intento de destruir al pueblo judío.





Conexión Cultural CANTV

Especial Prensa del Sur

HOMENAJE A PUNTA DE JOROPO



Antonio Armas puso a bailar al público. Foto: Cantv

El programa Conexión Cultural Cantv continuó durante el mes de marzo el ciclo "A punta de joropo", el cual ha exaltado lo mejor de este Patrimonio Cultural de la Nación en un tributo al líder revolucionario, Hugo Chávez. El pasado domingo 23 el público quedó perplejo y encantado con

comprometido interés con pasajes clásicos del folklore venezolano, fundaron este asombroso grupo. Seguidamente, el complejo Antonio Armas ofreció un concierto que puso a bailar a todo el público que asiste cada domingo, al auditorio de la sede principal de Cantv, ubicada en la avenida Libertador, a partir de las 11:00 de la mañana, donde se ofrecen las más variadas actividades culturales.

Oriundo de la ciudad de Guatire, el linaje y su amor por el joropo central o tuyero le viene en el ADN a Antonio Armas, quien es hijo de Silvino Armas "el catire de Las Barrancas", un destacado coplero. Todos estos conciertos se inscriben en las actividades por el Año del Joropo.

la participación de la estudiantina japonesa Komaba, cuyos miembros demostraron cómo la verdadera música sale del alma y traspasa las barreras lingüísticas y culturales. En el 2009 estudiantes de la cátedra de Música Latinoamericana de la Universidad de Tokio, unidos por un



Recibieron taller sobre redes sociales en Cantv

MAC INCURSIONAN EN LA WEB

Especial Prensa del Sur. Foto: Felicia Jiménez

Medios Alternativos y Comunitarios (MAC), que hacen vida en la mesa de articulación de trabajo con Cantv, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Innovación (MCTI), recibieron un taller sobre el uso de redes sociales.

Los participantes conocieron de forma rápida y en sencillos pasos como crear una cuenta en Twitter y apertura de blog con la idea de irse insertando en el mundo de la Web 2.0 con la finalidad de mantener informada a la sociedad sobre noticias vinculadas a sus comunidades y del entorno nacional.

David Tarazona, perteneciente al medio alternativo digital El Parroquiano, fue el encargado de dictar el taller en el que los participantes pudieron aclarar diversas dudas sobre cómo crear una cuenta en Twitter y del proceso de elaboración de un blog para generar informaciones oportunas.

"Los blog cumplen una función importante porque nos permite generar información", comentó Tarazona.

Expresó que los blog están casados con las redes sociales porque a través

de ambas herramientas se puede informar de forma veraz. "La idea es que todos creen su cuenta Twitter y el blog de cada medio, para que puedan colgar información, videos y opiniones", expresó el facilitador.

Morella Báez, del periódico comunitario La Fuente, de la parroquia Macarao de Caracas, quien creó su cuenta Twitter al momento de la inducción dijo: "La actividad estuvo muy dinámica y fácil. Le damos las gracias a Cantv por brindarnos estas herramientas tan valiosas".

Irene González, de Radio Rebelde 91.5 FM, de la parroquia Sucre de Caracas, indicó: "Estoy muy satisfecha porque mientras mas formación tengamos podemos seguir dando la batalla en contra de la mediática golpista y aprender mas sobre las redes sociales".

Con estas acciones Cantv, sigue afianzando esfuerzo para que los Medios Alternativos y Comunitarios tengan las herramientas indispensables para que se apropien de manera oportuna de las redes sociales para seguir dando la batalla de ideas en virtud de continuar construyendo la Patria Grande.

Foro: "Redes de comunicadores estudiantiles y universitarios" Resaltó valores de la comunicación popular

En la sala de conferencias de Unearte, en Caracas, el comunicador social Reynaldo Escorcía, Viceministro de la Dirección de Medios Alternativos y Comunitarios del Mippci, impartió a estudiantes universitarios, un foro sobre el comportamiento de la comunicación popular a través de la redes sociales y dentro de sus comunidades; así como la labor de impresos, radios y televisoras comunitarias. Escorcía resaltó el alcance histórico de todo este trabajo comunicacional en sinergia del Mippci, donde también se logró implementar un tradicional instrumento de comunicación popular, como es el megáfono. El joven comunicador explicó que los MAC, con el apoyo de la Dirección de Medios Alternativos y

Comunitarios, comenzaron a organizarse desde el año 2000; como estrategia de una nueva política comunicacional, y la dotación tecnológica para 190 estaciones de radio y 29 televisoras comunitarias. En 2001 fue aprobado el Reglamento Sonoro de Televisión abierta.

El Mippci viene apoyando a los MAC con incentivos económicos, con 1137 pautas publicitarias por la producción de contenidos.

Escorcía resaltó la estrategia de trabajo en equipo, con la participación de diferentes medios impresos de los MAC, en publicaciones como: "En Cambote", "Amebloc" y "Eco Popular".

Propuso a los estudiantes presentes en el Foro que fomenten un siste-



Lic. Reinaldo Escorcía
Foto: Felicia Jiménez

ma alternativo de comunicación similar a los MAC, y realizar un encuentro entre ambos para intercambiar conocimientos, dentro del área de la comunicación y las nuevas tecnologías. Videos realizados por los MAC revelaron la manipulación mediática de algunos medios privados, que desvirtúan la verdad sobre las protestas violentas por parte de la oposición ultraderechista venezolana.