

MAYO-JUNIO 2014

EL SALITRE

FORMACIÓN-COMUNICACIÓN Y ORGANIZACIÓN POPULAR

Periódico Popular de La Salina y otras comunidades de la Costa Oeste del estado Vargas

Premio Municipal de Periodismo Alternativo "Correo del Orinoco" - 2006

Premio Municipal de Comunicación Social. Reconocimiento por "Labor Informativa en la Comunidad"- 2012

Año 12 - Nº 44



Salitre

@el_salitre



III Encuentro Nacional de Artesan@s en Tarmas y su importancia/2

Actividades programadas/2

Prohibido Olvidar/3

El Salitre en Gráficas/4

Aguerrida y Tierna/6

Deportips y el análisis del Mundial de Fútbol 2014 por Sindo Abal/7

Pre-Festival del Libro y la Poesía en La Salina/8

A ritmo de Samba

COMENZÓ EL MUNDIAL DE FÚTBOL



Neymar le sumo dos tantos a la auriverde, mientras que Oscar le punteó el tercero para quedar 3-1 en el partido inaugural Brasil-Croacia ,que además ,será recordado por el polémico penalti que se inventó el arbitro Nishimura (Foto AFP)

Rayo produce incendio en Tocoa



El jueves 11 de junio en horas de la noche, un transformador de la planta eléctrica Tocoa se incendió, luego que una centella impactara con la estructura. Los vecinos informaron que los bomberos de Vargas actuaron de forma inmediata, controlando el incendio en poco tiempo. El paso fue restringido en las cercanías de la planta eléctrica, causando congestión vehicular y las molestias para quienes regresan a sus casa después de la jornada laboral.

Poesía para el Amor y la Paz

Desde el 13 hasta el 18 de junio de 2014, se celebrará en todo el país, la undécima edición del Festival Mundial de Poesía, Venezuela 2014, en homenaje a los poetas venezolanos Luis Camilo Guevara (Tucupita); Edmundo Aray (Maracay) y Luis Alberto Crespo (Carora), reseñó una nota de prensa de la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello. En el estado Vargas, adicionalmente, el Festival se realizará en homenaje a las poetisas Menena Lovera y Zuleima Zamora.

II FESTIVAL MUNDIAL DE POESÍA VENEZUELA 2014

AMÉRICA LATINA ASIA EUROPA

Del 13 al 18 de junio

En homenaje a:
LUIS CAMILO GUEVARA
EDMUNDO ARAY
LUIS ALBERTO CRESPO



#EnAmericaLatinaVamosAPegarleDeZurda

Editorial

A pesar de que el torbellino publicitario del Mundial de fútbol nos arrastra, la vida continúa cada día con sus logros y dificultades, tanto personales como familiares, comunitarias y en todo nuestro estado y país.

Ya hace quince años y pico que el comandante eterno, Hugo Chávez, inició este proceso revolucionario en nuestro país y el mismo se fue extendiendo a otros países de Nuestra América y del mundo.

Después de este tiempo, sabemos que la Historia no la hacen unos pocos sino que la hacemos todos los días, la infinidad de personas que vamos asumiendo la conciencia de ser gestoras de cambio.

Es por ello que deseamos seguir insistiendo que para profundizar el proceso que estamos desarrollando y vencer al enemigo en cada ataque que nos hace a través de la guerra mediática, la guerra económica, la destrucción de nuestra cultura y el ataque despiadado contra nuestro pueblo, asesinandolo desde las guarimbas y el sicariato, es necesario fortalecer cada vez más el **Poder Popular**. Pero... ¿cómo hacerlo?. El gran objetivo es la construcción de la Comuna, para que se convierta en un gobierno local del pueblo, que pueda exigir al poder regional y nacional, la solución de

nuestros problemas, a través de las propuestas y proyectos que presentemos desde las comunas de esta zona costera.

Y...¿cómo crear de una vez por todas esas comunas?

De acuerdo al artículo N° 6 de la **Ley Orgánica de Las Comunas**, éstas tienen "como propósito fundamental la edificación del estado comunal, mediante la promoción, impulso y desarrollo de la participación protagónica y corresponsable de los ciudadanos y ciudadanas en la gestión de las políticas públicas, en la conformación y ejercicio del autogobierno por parte de las comunidades organizadas, a través de la planificación del desarrollo social y económico, la formulación de proyectos, la elaboración y ejecución presupuestaria, la administración y gestión de las competencias y servicios que conforme al proceso de descentralización, le sean transferidos, así como la construcción de un sistema de producción, distribución, intercambio y consumo de propiedad social, y la disposición de medios alternativos de justicia para la convivencia y la paz comunal, como tránsito hacia la sociedad socialista, democrática, de equidad y justicia social".

Por otra parte, el Artículo N° 10 plantea que "...la iniciativa para la constitución de la Comuna corresponde a los consejos comunales y a las organizaciones

sociales que hagan vida activa en las comunidades organizadas, quienes deberán previamente conformarse en comisión promotora, notificando de este acto al órgano facilitador."

Es por ello que debemos asumir con mucha fuerza la constitución de nuestro consejo comunal en La Salina, el cual se encuentra en proceso de actualización, mediante las elecciones directas y secretas que se realizarán entre los meses de junio y julio, (probablemente el 29 de junio sean las elecciones). Cada uno y una de nosotros y nosotras, debemos constituirnos en unos promotores casa por casa, conversando con nuestros familiares, amigos, amigas, compañeros y compañeras de trabajo, vecinos y vecinas, sobre la importancia que tiene la elección de un Consejo Comunal, que esté dispuesto a fortalecer la organización para la acción en nuestra comunidad.

Los voceros y voceras deben presentar un plan que permita visualizar las acciones que se van a realizar en cada comité.

Tod@s debemos incorporarnos, poniendo nuestro granito de arena en el logro de los objetivos que se planteen los distintos comités. Desde **El Salitre** ofrecemos nuestro apoyo para la **difusión** de las acciones que se realicen y para la **formación** de voceros y voceras, así como de integrantes de la comunidad en general. **EL SALITRE**

POR QUÉ ES IMPORTANTE EL ENCUENTRO DE ARTESAN@S DE TARMAS



El III Encuentro de Artesan@s de Tarmas 2014, que se llevará a cabo los días 20, 21 y 22 de junio de 2014, es un homenaje póstumo a la cultura popular **EPIFANIA MAYORA**, reconocida como patrimonio cultural de nuestro estado Vargas.

Intentamos crear un espacio que permita acercarnos como personas, hacedoras y creadoras artesanales, para mostrar nuestras producciones. Habrá Talleres didácticos, exposición y venta de artesanía de todos los estados (2 artesan@s por estado), conversatorios y al final se entregarán reconocimientos y certificados. Es además, un espacio comunitario popular que promueve la participación ciudadana para la discusión y reflexión a partir del intercambio de experiencias de los artesan@s, alimentando las características propias de cada región en el área cultural. con el fin de fortalecer los procesos de organización popular.

¡Asiste!

SOL
A un año de tu partida (08 de junio de 2013) nos llenamos cada vez más con tu LUZ



DIRECTORIO

EL SALITRE. Año 12. N° 44. Mayo-Junio de 2014.
La Salina . Parroquia Carayaca. Estado Vargas

Fundado por el Prof. Rafael Angulo Ruiz (1998)
Proyecto de Comunicación de la A.C. "El Salitre" EFE-P / ENFODEP-Vargas. La Salina.

Este número se financia con:
Recursos Propios y publicidad de la CANTV .

Trabajaron en este número:
Sindo Abal, Carmen Rojas, Alejandro Angulo, Rafael Angulo Ruiz, Ivonne Delgado, Marisol León, Esperanza Suárez, Arianny Hernández, Ariannys Suárez, Pedro Urbano, Altamar Rodríguez, Gabinete Cultural de Vargas, poesías de Menena Lovera (+) y Zuleima Zamora (+)

Tif. 0212-353.30.22 / 0412-959.70.98 / 0412-630.89.72
Correo electrónico: **periodicoelsalitre@gmail.com.**



ACTIVIDADES PROGRAMADAS

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA
BIBLIOTECA COMUNITARIA "SALVADOR GARMENDIA"
Miércoles y Jueves de 4:00 a 6:00 p.m
Días: 11,12,18,19,25,26 de JUNIO; 2,3,9 y 10 de JULIO.
Coordinación: Ivonne Delgado
Facilitadora: Alina Rodríguez

Taller de Apreciación Cinematográfica:
Viernes de 4:00 p.m. - 7:00 p.m.
Días: 13,20,27 de Junio; 4 y 11 de Julio
Lugar: Sala Comunitaria de Cine "Salvador Garmendia" en la biblioteca del mismo nombre. La película de los viernes servirá de base para el curso.
Facilitadora: **Milagros Dalmau** (Profesora universitaria de Cine)

REUNIONES DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE NAVEGANTES-TARAMAS. (ENFODEPV-CEPAP-UNESR)
SEDE: BIBLIOTECA SALVADOR GARMENDIA
SABADOS: 08:30 a.m. a 5:00 p.m.
Coordinación: Rafael Angulo Ruiz
Facilitadora: Ivonne Delgado

11° FESTIVAL MUNDIAL DE POESÍA (ESTADO VARGAS)
Por aquí paso Chávez. Sábado 14 de junio de 2014 a las 10:00 AM. Parroquia Catia La Mar, Marapa El Piache
Maritza Muñoz Alexi Rojas, Luisa Macías y Poetas con Chávez, Mabel
Café Literario. Sábado 14 de junio 2014 a las 05:00 PM
La Esperanza (Carayaca)
Petra Noguera, Gladis Martínez, Balbina Oliveros, William Pereira y Yasmin Díaz
Café Literario. Universidad Marítima del Caribe (Catia La Mar). Martes 17 de junio 2014 a las 05:00 PM
Pintando la Poesía. Miércoles 18 de junio 2014 a las 10:00 AM. Centro Negra Hipólita "Armando Reveron"
Urbanización la Llanada, sector Camurí Chico-Caraballeda
Gala poética
Terraza de la Biblioteca José María España (La Guaira)
Miércoles 18 de junio 20 14 05:00 PM
Miriam Caldera, Alejandra Segovia y Red de Escritores Socialistas de Vargas. Animación Marisol y Eudez Narváez, Raúl Sereno, Juana Castillo y Sandro



Prohibido Olvidar...



Luis "Billo" Frómata

5 de mayo:

1988: Fallece Luis "Billo" Frómata quien fue un compositor y director de orquesta dominicano que luego de llegar a Caracas a finales de 1937, inició una trayectoria en la que dejó raíces muy profundas y un aporte verdaderamente importante en la música bailable y popular venezolana. Fundó la **Billo's Caracas Boys** y supo recoger la idiosincrasia del pueblo venezolano, al cual le dedicó lo mejor de su talento hasta su muerte.



José Antonio Páez

6 de mayo

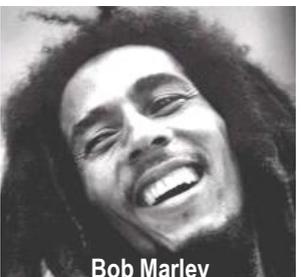
1873: Muere José Antonio Páez, guerrero, patriota y revolucionario durante la guerra de Independencia, pero que después brincó la talanquera y se convirtió en terrateniente y líder de los gobiernos más reaccionarios de la época, opacando así, las grandes hazañas que realizó para la liberación de La Gran Colombia del yugo del imperio español. Fue uno de los artífices de la separación de Venezuela y Colombia.



Alí Gómez,

8 de Mayo:

1985: Muere en Nicaragua, sirviendo al Ejército del Frente Sandinista de Liberación Nacional, **Alí Gómez**, guerrillero internacionalista venezolano, quien comenzó sus primeros pasos revolucionarios en un trabajo comunitario con el Padre Francisco Wuytack, en La Vega, Caracas y luego, en el año 1968, Alí Gómez García contacta con integrantes del movimiento FLN y FALN, dirigidos por Douglas Bravo, para incorporarse a la guerrilla. Confirmando sus virtudes de revolucionario estudioso, abnegado, honesto, honrado, de envidiable firmeza y valentía, dejó como legado para las nuevas generaciones sus libros: "Francisco de Miranda, Peregrino de la Libertad" y "Falsas, Maliciosas y Tendenciosas Reflexiones de un Nángara", que obtuviera ese mismo año el Premio Testimonio "Casa de las Américas", compartido con el Comandante Juan Almeida.



Bob Marley

11 de Mayo

1981: Muere Bob Marley, el profeta del reggae. En 1978, un tour mundial le acerca a África, referencia de inspiración para su L.P.: **Survival**. Constantes giras de conciertos le mantenían activo, pero en septiembre de 1980 desfalleció en el escenario y poco después le diagnosticaron cáncer. Acababa de editar **Uprising**, y a pesar de someterse a tratamiento, falleció en 1981. Fue enterrado en Jamaica con honores de Jefe de Estado y se puede decir que ha pasado a ser uno de los mitos de la música del siglo XX.

13 de Mayo

1791: Nace Josefa Camejo en Curaibebo (Edo. Falcón). Fue heroína de la independencia, y tenaz defensora de la Provincia de Coro. Hija de Miguel Camejo y de Sebastiana Talavera y Garcés, fue conocida también como "Doña Ignacia". En 1821, al frente de 300 esclavos que trabajaban en su hato de Paraguaná, propició una rebelión contra las fuerzas realistas de la Provincia de Coro; pero fueron derrotados. Posteriormente Josefa Camejo leyó en Pueblo Nuevo el manifiesto que declaraba libre a la Provincia de Coro y en el que se juraba fidelidad a la República. Se dice que después de la Independencia se retiró a sus haciendas en donde finalizó sus días al lado de su familia.



Josefa Camejo



Ismael Rivera

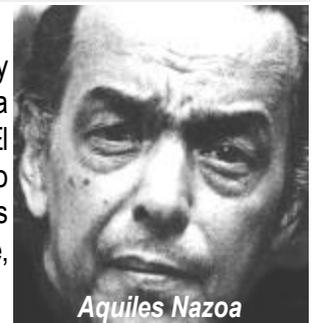
1981: Muere Ismael Rivera (San Mateo de Cangrejos, Santurce, Puerto Rico, 5 de octubre de 1931 - 13 de mayo de 1987) conocido como "Maelo", "el Sonero Mayor de Puerto Rico" y también como "el Brujo de Borinquen" fue un cantante de música puertorriqueña y cubana. En los años setenta hizo parte de la Fania All Stars. Tuvo su éxito más grande con *Las Caras Lindas*, escrito por Tite Curet Alonso. Otro tema que lo hizo famoso fue "El Nazareno", canción que habla de los peregrinajes que hizo entre desde 1975 a 1985 a la procesión del Cristo Negro de Portobelo, Panamá.

17 de Mayo

1920: Nace Aquiles Nazoa, Escritor, periodista, poeta y humorista, cuya obra proyecta los valores de la cultura popular venezolana. Nació en la barriada caraqueña de El Guarataro (ubicada en la parroquia San Juan), en el seno de una familia de escasos recursos económicos. Entre sus obras destacan, Humor y Amor, El Ruiseños de Catuche, Vida Privada de las Muñecas de trapo, el Credo y tantas más.

18 de mayo

1893: Hace 119 años nació Augusto César Sandino, líder guerrillero nicaragüense, quien luchó contra la intervención estadounidense en Nicaragua. En 1934, tras una invitación convertida en una emboscada asesina, el líder nicaragüense cayó baleado a manos del entonces jefe de la Guardia Nacional, Anastasio Somoza. Sandino es el referente ideológico del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) y de la revolución promovida por este movimiento que acabó con la dictadura somocista en 1979.



Aquiles Nazoa



Augusto César Sandino

21 de Mayo

1955: Fallece Andrés Eloy Blanco, en Ciudad de México (México), en un accidente automovilístico. Fue abogado, escritor, humorista, poeta y político venezolano.

Diputado por el Distrito Federal (1945) y destacado presidente de la Asamblea Nacional Constituyente (1946-1947), se desempeña como ministro de Relaciones Exteriores en el Gobierno de Rómulo Gallegos y representa a Venezuela en las Asamblea de las Naciones Unidas (París 1948). Luego del derrocamiento de Gallegos (24.11.1948), sale al destierro, pasando primero a Cuba y posteriormente a México, donde murió.

23 de Mayo:

1993: muere Luis Beltrán Prieto en Caracas. A lo largo de su vida ejerció importantes cargos públicos, pero los venezolanos lo recordarán siempre como "el maestro Prieto". Luis Beltrán Prieto Figueroa dejó un inmenso legado, a lo largo de toda su vida, fue autor de más de ochenta libros, publicó variedad de artículos y dejó detrás de sí una estela inmensa de instituciones en cuyas fundaciones participó, entre las cuales se cuenta el propio INCE o los partidos políticos AD y MEP, todas éstas, que continúan marcando la vida del país de Venezuela en el presente.

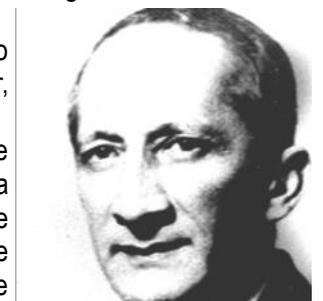
28 de Mayo

1871: Masacrada la Comuna de París, que fue un breve movimiento insurreccional que gobernó la ciudad de París del 18 de marzo al 28 de mayo de 1871, instaurando un proyecto político popular autogestionario que para algunos autores se asemejó al anarquismo o al comunismo. Según Lissagaray y otros testigos de la época, los ejecutados durante las dos semanas sangrientas que siguieron a la toma de París fueron 50.000, sin hacer distinción de edad o sexo.

31 de Mayo

1819: Nace Walt Whitman en Suffolk, Nueva York. Fue poeta, ensayista, periodista y humanista estadounidense. Es considerado como uno de los más influyentes escritores en su país y el mundo, ha sido llamado el padre del "verso libre". Su trabajo fue muy controvertido en su tiempo, particularmente por su libro *Hojas de hierba*, descrito como obsceno por su abierta sexualidad.

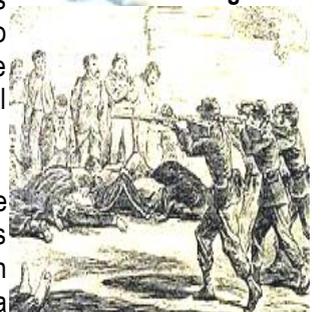
1954 muere Pedro Elías Gutiérrez en Macuto, quien fue director de la Banda Marcial de Caracas desde 1903 hasta 1946, escribió varias zarzuelas como *Percance en Macuto* y *Un Gallero como pocos*. Murió en Macuto en 1954. Había nacido en La Guaira el 14 de marzo de 1870. Fue un gran músico que se consagró como **autor de la música del Alma Llanera**.



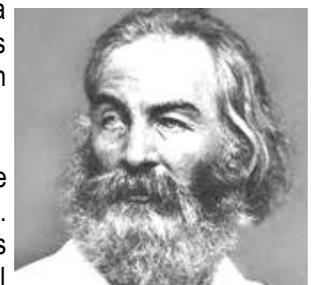
Andrés Eloy Blanco



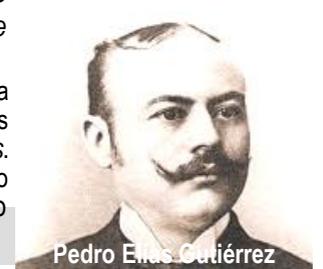
Luis Beltrán Prieto Figueroa



Comuna de Paris-Francia



Walt Withman



Pedro Elías Gutiérrez

EL SALITRE EN GRÁFICAS



1.- La fotografía refleja a un eterno Chávez , cuya risa se rinde ante un infinito mar ,que se mezcla entre la alegría y el entusiasmo del comandante a su paso por Isla de Aves en el año 2000. **2.-** La Cantante y Actriz Jennifer López y la modelo brasileña Claudia Leitte brillaron en la inauguración del Mundial 2014 . **3.-** El pana Luis Gutiérrez nos enseña que en La Salina el trompo se baila hasta con la mano. **4.-** Felicítamos a las encantadoras mujeres que laboran en el comedor de la Escuela Bolivariana de La Salina que tienen inigualable sazón e infinito espíritu de solidaridad y humildad . **5.-** La gráfica de Ronnie Arcia de la Alcaldía de Caracas refleja una Plaza Diego Ibarra convulsionada por el partido inaugural del Mundial de futbol 2014. **6.-** El periódico El Salitre seguirá siendo instrumento para la formación popular, en especial de las nuevas generaciones. **7.-** En la plaza El venezolano se dieron cita distintas agrupaciones de tambor que rindieron culto a los Santos Negros.

Congo Mirador un pueblo conectado a la Patria



Esta localidad del estado Zulia cuenta ahora con Internet, telefonía y Canaima educativo. Gracias a este logro conjunto del Poder Popular y Cantv, sus habitantes están más cerca del corazón de la Patria para engrandecerla.

RIF J-001 241 34-5

Cobertura e inclusión para impulsar al Pueblo



AGUERRIDA Y TIERNA...

Retomamos hoy, en esta sección, algunas de las poesías que se compartieron en la plaza Bolívar de La Salina, el 23 de mayo pasado. Lamentablemente no tenemos espacio para todas las que se declamaron y solo reproducimos las que tenemos a mano....posteriormente, cerramos con una pequeña reseña de "Menena" y Zuleyma, poetisas que se inmortalizaron en los meses de abril y mayo, cuando volaron a otro plano. De ellas, también incluimos dos poesías, una de "Menena" y otra de Zuleyma...

A TI HUGO

Comandante eterno.
Caballito de mil batallas.
Aún sigues galopando.

Tus pensamientos se agigantan.
Se difunde como tu amor.
Ese amor que nos diste.
Y por el cual moriste.

Dejaste una tarea.
Que dispuesto estoy a cumplir.
Con convicción seguiré tu legado.
Hasta que llegue mi fin.

A un año de tu partida.
Me sigue doliendo el alma.
Alma que no encuentra paz.
Porque tus hijos se descarrilan
Alma que te busca y no te encuentra
Alma que te llama y no respondes.

Eres el gigante eterno.
Desde norte a sur.
Desde este a oeste.
De país en país.
De continente a continente.
Todos te nombran, todos te añoran.
Todos quieren saber más de ti.

Eres esa cruz en el Ávila.
Que alumbró nuestra montaña.
Eres ese águila que vigila desde el cielo.
Eres misión. Eres proyecto. Eres pueblo.

Pueblo que sigue luchando.
Por consolidar todo por lo que luchaste.
no hay futuro que no lleve tu nombre.
Padre ...así he de llamarte.

Padre de todos los venezolanos de bien.
que construimos patria.

La patria grande que soñó Bolívar.
Y que tu refundaste.
Mi gigante eterno.

Hijo de Bolívar, nuestro Libertador.
Hombre de pensamientos profundo.
Creador de conciencia.
Resurrección de un pueblo.

Esperanza Suárez (05-03-2014)
Animadora Cultural del estado Vargas

LA LECTURA

La lectura te transporta
a un mundo de imaginación
donde existen dragones, brujas
y nubes de algodón
Te abre un mundo
de aventuras y ficción
Cada página del libro
tiene un cuento mejor

Arianny Hernández (5° grado) -
U.E.R.B. La Salina

HUELLAS

Sólo quedaron tus huellas
sobre la blanda arena.

Olas intrépidas arremetían
una y otra vez,
con furia incontenible
cubriéndolas de espumas.

Con afán desmedido,
traté de protegerlas.
Sólo logré salvar una,
¡El recuerdo más lejano!

Y al guardarlo celosamente,
Cual arcano aislado, prisionero y solitario,
fueron mis lágrimas,
Las que la borraron.

Rafael Angulo Ruiz
(ENFODEPV-El Salitre)

CANTARES DE MI PUEBLO

1

Allá en aquel cerro
Hay una mata de ají
Cómo quieres que te quiera
Si tú no me quieres a mí

2

Ayer pasé por tu casa
Y me dijeron ¡yo te adoro!
Cuando me di la vuelta
Vi que era un feo loro

3

Si la mar fuera de tinta
Y las nubes de papel
Te escribiría una carta
Para enseñarte a querer.

4

Detrás de mi casa tengo
Un palo de poma-rosa
Cuando salgo con mi novio
Se alborotan las chismosas

Ariannys Lorena Suárez (5° grado)
U.E.R.B. La Salina

EL MAR O LA MAR

Mar inmenso, imponente, majestuoso
Mundo Marino, gigante acuoso
Tus Costas y playas, paisajes hermosos
Creación perfecta de Dios, Padre Todopoderoso

La mar, inmensa fuente de vida
Que encierra en su vientre a escondidas
Millones de seres, especies marinas
Equilibrio de la tierra y sustento en sí misma
Agua que recibe y entrega convertida
En compuestos minerales, además de salinas
Vía de comunicación, ida y venida
Espacio para el disfrute, en aguas tranquilas
Energía pura, esencia divina

Encanto sublime, belleza, frescura
Chapotear de las olas, salitre y espumas
Agua cristalina, transparente, a veces turbia
Otras veces azul, verde, grisácea u oscura
Bañarse en la playa, desata pasiones, locuras
Magia espiritual con el mar, el sol y la luna

Pedro Urbano,
Profesor de Música
(UEB Josefa Joaquina Sánchez
Picure, Edo. Vargas)

MENENA Y ZULEYMA, POETISAS DE VARGAS!

El festival Mundial de Poesía, capítulo Vargas en su 11ª edición, va a homenajear a estas queridas artífices de la palabra. Entre cantos, música y poesías, el Gabinete Cultural de Vargas y quienes amamos las artes, nos preparamos para esta gran fiesta, que ya tuvo su pre, con gran participación, en varias comunidades. Ahora le toca el turno a las otras parroquias, donde se inaugurará el primer día en Caraballeda, parroquia donde vivió la poetisa Menena y seguirá el festival hasta el dieciocho de junio por los lados de Macuto, La Guayra y El Junko.

La otra poetisa, Zuleyma Zamora, oriunda de Yaracuy pero varguense de corazón, escribió poemarios, fue actriz de teatro y ejerció el cargo de abogada.

Carmen "Menena" Lovera, nació en Caracas pero toda su vida la hizo en La Guayra, tierra que quiso hasta su última sonrisa, también escribió libros de poemas, donde destaca "MITOGRAFIAS" publicado por la Casa de Poesía "Juan José Breca", a la cual perteneció. Además, era artista plástica y en el 2008 fue declarada **Patrimonio Cultural Inmaterial del estado Vargas**, en la categoría "**Imaginario Popular**." Las dos partieron hace poco, a buscar otras musas, "Menena" artesana de los Mitos y Zuleyma, enamorada del mar.

Realizado por. Altamar Rodríguez,
Animador Cultural de Vargas.



La Sirena

El tiempo soplaba su lava abisal
en el silencio del plancton matriz
y sobre una oscura memoria de légamo
se sustentaba su cuerpo de pez.

Un desove de aletas remotas
llenas el palpitante secreto del agua
dicen que las hijas de la mar nacen de espumas...

Menena Lovera.

Viaje al centro de la Clepsidra

Un instante de luna
le reflejaría mejor

La muerte quebró su aliento
silencio su canto

La música no suena para que dancen
sus diminutos pies de ángel

Pobre niña
el amor le fue adverso
le encendieron estrellas a una bengala
que pedía de su mano en sombra...

Zuleyma Zamora

DEPORTIPS...DEPORTIPS...



Sindo Abal*

Gooooooooooooo!!! Es el grito que se ahoga en la garganta de miles y miles de aficionad@s cuando su equipo mete el balón dentro de la portería del equipo rival.

Veintidós jugadores, once por cada equipo, más los que esperan por jugar (suplentes), un señor que antes se conocía por su atuendo negro (arbitro y asistentes) hoy en día hasta de rosado se han visto, todos ellos ubicados sobre una superficie de grama de no más de 100 m. de largo y 60 m. de ancho (medidas máximas), rodeados por un sin número de asientos, sillas, gradas donde millares de personas gritan y animan a su equipo, a su selección, a los colores de su preferencia.

Ésta, tal vez, es una forma de describir una actividad creada a finales del siglo XIX que muchos achacan a los ingleses pero que está difundida por todo el globo terráqueo, éste es el "FUTBOL", como dice un comentarista de una famosa cadena deportiva: EL DEPORTE MÁS LINDO DEL MUNDO. No sé, si será el más lindo, pero con seguridad es el que despierta más pasiones en toda nuestra orbe. Por un mes paraliza los corazones de millones de personas, países completos siguen a sus representativos nacionales en una justa que define a la mejor selección del planeta y le entrega la Copa del Mundo, un trofeo bañado en oro, no mayor de 50 cm. pero que tanto significa y representa.

Venezuela no escapa a este fenómeno, al contrario, en parte hemos aprendido a disfrutar los éxitos y hazañas de "otros", aunque con el florecimiento de nuestra vinotinto, la pasión por otros colores ha mermado enormemente, sin embargo, nos queda el sabor del buen fútbol. En esta cita, nuestro país se divide (no políticamente) en gustos y colores. Brasil lleva la voz protagónica, dada su cercanía y su forma espectacular de practicar el fútbol "JOGO BONITO", el venezolano se identifica con la "verde amarela"; qué niño jugando una caimanera no ha gritado: soy Neymar, soy Alves,..., en fin, tantos buenos jugadores que posee el gigante amazónico que, no en vano, cuenta en sus vitrinas con cinco (5) Campeonatos del mundo (Suecia 58, Chile 62, Mexico 70, USA 94, y



EL "REY" PELÉ

Japón - Korea 2002), siendo los dominadores por excelencia del deporte más practicado en el mundo. Otros hinchas van a Argentina, la albiceleste, por sus colores, la del pibe Maradona, hoy con Lio Messi y Di María, no en tanto grado como Brasil, pero también arrastra a un buen número de fanátic@s dentro de la población criolla. En otro rango, se encuentran las colonias que podemos dividir en dos por su espacio en el mundo, aunque habiten en nuestro país, colombianos, ecuatorianos son colonias grandes en nuestro país en lo que respecta a latinoamérica, por otro lado las colonias que han difuminado sus raíces por todo el país: italianos, portugueses y españoles, propietarios en su mayoría de comercios de toda índole y que ponen colorido importante a este evento mundial.

¿Favoritos? No hace falta ser un experto en fútbol para asegurar que Brasil es el mayor favorito, la fiesta es de ellos, para empezar, cuentan con el apoyo de su "Batucada" (afición) y unido a eso es uno de los países con mas extensión y habitantes en el mundo, en donde el fútbol no es un deporte, es una religión y en donde más del 90% (datos proporcionados por FIFA) de sus habitantes practican este deporte, unos de manera profesional y otr@s como recreación, tanto en campos, terrenos y playas. Por estas razones el máximo favorito es Brasil.

Como segunda opción, muchos creen en España, los creadores del "tiqui-taca", ese toque en el medio del campo que patentó un club español y que adoptó la selección como forma de juego y que tanto resultado le ha dado en estos últimos tiempos: 2 Eurocopas y el último Campeonato del Mundo avalan el juego de España y los pone entre los favoritos en Brasil 2014. Como dato curioso debemos acotar que jamás una selección europea ha conseguido un título en suelo americano, no han podido conquistar nuestro hemisferio en cuanto al fútbol se refiere y en este mundial en particular, no lo van a tener fácil. Por el hemisferio sur, Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia, Ecuador y Chile defenderán el territorio, por centro américa, Honduras, Costa Rica, México y Estados Unidos son los encargados de resguardar el orgullo americano.



De América, Brasil y Argentina con todas sus estrellas en ligas europeas son los máximos favoritos aunque no despreciaría a Colombia y Chile, los primeros a pesar de la ausencia de Radamel Falcao tienen una generación de jugadores fabulosa que ha hecho olvidar inclusive aquella generación de Valderrama que tanta felicidad le dio al vecino fronterizo, los segundos que se disputan el apodo de "la roja" con España, cuenta con un plantel de buenísimos jugadores y vienen de hacer una eliminatoria increíble, eliminatoria, para mí, considerada como la más complicada en todo el mundo; de ahí nuestra ausencia en esta cita.

Por Europa, aparte de España, mucha gente cuenta con la selección de Portugal de Cristiano Ronaldo, Italia siempre cuenta con equipos competitivos al igual que Alemania, en menor grado Holanda, la famosa naranja mecánica que siempre ha apuntado pero que nunca ha llegado a nada.

De estos equipos aquí enumerados saldrá el Campeón Mundial, aunque ya los brasileños cuentan con que su equipo es ya el campeón, no vaya a ser que se repita un Maracanazo y vuelvan a decepcionar a su país. Nuestro beneficio es que veremos los juegos sin tanta presión como otros, al final no estando Venezuela debemos enfocarnos en ver buen fútbol y pasar momentos agradables, ahhhh, por supuesto, jugando nuestro "Parley", que tanto se ha puesto de moda y en donde podremos presumir de nuestros conocimientos futboleros.

Nuestra sesión de hoy se fundamentó en este evento que, en muchos casos, paraliza sociedades completas, que por ratos nos hace olvidar penas, problemas, que nos da esperanza, que a veces nos entristece y hasta nos hace llorar, esta justa que sobrepasa a gobiernos y tendencias, el deporte más jugado en el mundo, el deporte que más seguidores tiene, el deporte que se juega hasta en las islas de la Polinesia,..., sin más palabras: **FÚTBOL. Se les quiere.**



PARROQUIA CARAYACA DEL ESTADO VARGAS

**PRE-FESTIVAL DEL LIBRO Y
LA POESÍA EN LA SALINA**

El pasado 23 de mayo se llevó a cabo en La Salina, parroquia Carayaca del estado Vargas, un adelanto del Festival del Libro y la Poesía, que se realizará en el estado Vargas, durante el mes de julio. El evento, organizado por la asociación Civil EL SALITRE (EFE-P), contó con la participación de estudiantes de primaria y bachillerato de la Unidad Educativa Rural Bolivariana La Salina, la coral de la Unidad Educativa Nacional Josefa Joaquina Sánchez de Picure, estudiantes del Ensayo de Formación de Educadores y Educadoras Populares de Vargas, adscrito al Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (CEPAP) de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez", la Biblioteca "Salvador Garmendia", coordinada por la profesora Ivonne Delgado, la Sala Comunitaria de Cine "Salvador Garmendia", el periódico El Salitre, integrantes del Gabinete Cultural del estado, personal de Misión Cultura "Corazón Adentro" del estado Vargas y la comunidad en general. En el "encuentro" comunitario hubo reparto y venta de libros, presentación de varias piezas musicales a cargo de la Coral de la Unidad Educativa Josefa Joaquina Sánchez, a cargo de los profesores de música Pedro Urbano, Nivaldo Flames y Pedro Vallejo. También se realizaron lecturas de poesías de niños y niñas de la UERB La Salina, así como poesías propias y de las personas jóvenes y adultas asistentes al evento. También, exposición y venta de artesanía, proyección de audiovisuales y un suculento almuerzo, preparado por las madres elaboradoras y ofrecido por la directora Susana Noda de la UERB La Salina. En fin, todo un éxito que se apuntó esta comunidad.

