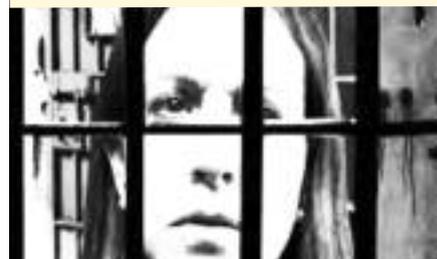


CANTV
7 AÑOS
NUESTRA

Desde G ig e Municipio Carlos Arvelo Edo Carabobo

Dígalo Ahí!!

Por traidora a la Patria



JUNIO DPOST. LEGAL N : PP20031CA6 JUNIO, 2014 digaloahiprensa@gmail.com - 0426-9431448 - 0245-3412790

P U Ñ A L A D A T R A P E R A

Sólo el más profundo resentimiento llevó a Jorge Giordani a dar semejante y brutal salto en el vacío que lo conduce a las trincheras de la más aberrante derecha y a cometer el error más grave de su carrera política, pensando quizás que con sus denuncias va a provocar una crisis de magnitudes tales que el barco de la revolución bolivariana y socialista haga agua, Nicolás Maduro se caiga y se abra un período de violencia y guerra civil que es lo que hace rato está buscando la burguesía, ese era el objetivo de las guarimbas y el terrorismo.

El extenso documento de Giordani es evidente que lo elaboró hace mucho tiempo, y no solo, probablemente con otros resentidos que a mi juicio no entienden



la dinámica de los cambios que se están operando después de la muerte de comandante supremo Hugo Chávez, personajes que, como unos cuantos “desencantados” en años anteriores se fueron y nadie los recuerda, los aplastará la rueda de la historia por sus torpezas políticas.

Muchos de los planteamientos que hace giordani en su testamento probablemente sean desmontados por el propio Presidente Maduro, críticas de altísimo calibre que han debido ser hechas en las instancias donde se activa y por los canales correspondientes. decir, por ejemplo, que PDVSA la maneja el ministro Rafael Ramírez – ...–el dirigente bolivariano más odiado por la oligarquía ...

Pag. 4-5

No faltarán los que traten de aprovechar coyunturas difíciles para, bueno, mantener ese empeño de la restauración del capitalismo, del neoliberalismo, para

acabar con la Patria. No, no podrán, ante esta circunstancia de nuevas dificultades -del tamaño que fueren- la respuesta de todos y de todas los patriotas, los revo-

lucionarios, los que sentimos a la Patria hasta en las vísceras como diría Augusto Mijares, es unidad, lucha, batalla y victoria. 21/2/14



DE LA EFICIENCIA O NADA A LA NADA DE EFICIENCIA EN CARLOS ARVELO
 Las verdades de Hermes Pàg.3

Eduardo Galeano
EL FUTBOL A SOL Y SOMBRA
 Pàg.7

INSEGURIDAD Y PERPESTIVAS EN EL MUNICIPIO CARLOS ARVELO.

SACERDOTE VIOLABA A UN NIÑO DICIENDOLE: “ES UN SACRIFICIO QUE TIENES QUE AGUANTAR P.12

Radio Comunitaria Laguna Azul 104.9 Fm. entrevista al director DE LA POLICIA MUNICIPAL Pàg. 4



El Dígalo Ahi, advierte a sus lectores, que en sus 12 años no ha autorizado a persona alguna a pedir colaboración en su nombre, razón obvia por la que jamás hemos recibido ayuda distinta a las pautas publicitarias de CANTV. No es secreto el esfuerzo para que los medios alternativos (impresos) lleguen a sus manos, habida cuenta que cada edicion tiene un costo de 11.092,49, por (3.000 ejemplares). Es por ello. que ponemos a su disposición nuestra Cta. para canalizar su valioso aporte. EDITORA DIGALO AHI BancoBicentenario Cta 0071541019 ¡¡Gracias!! contacto 0426-9431448 digaloahiprensa@gmail.com NO A LA IMPUNIDAD ¡¡¡ NO A LA LEY DE AMNISTIA!!!

INSEGURIDAD Y PERSPECTIVAS EN EL MUNICIPIO

CARLOS ARVELO

(entrevista 12/5/14)

LO PROMETIDO ES DEUDA

En la edición anterior prometimos hacer pública la entrevista que hiciera el comunicador Fernando Correa, al director de la Policía Municipal de Carlos a través de la emisora comunitaria "LAGUNA AZUL 104.9 Fm"

"Recibimos una policía poco operativa con apenas 33 agentes para un Municipio que demanda más de 800 funcionarios entre GN, CICPC, y policía Municipal". (Así comenzó declarando el director de la Policía Municipal de Carlos Arvelo). Sr. Ali Alvarado.

Por instrucciones del ciudadano Alcalde la policía Municipal pasará de policía administrativa a Institución Autónoma, de acuerdo a una ordenanza introducida ante la Cámara Municipal (en discusión).

Este cambio, permitirá el ingreso de funcionarios, así como las mejoras necesarias en la capacidad operativa de la misma.

Para el 16 de julio (día Nacional del policía), se prevé la creación del Instituto autónomo conjuntamente al ingreso de 50 funcionarios, así como un convenio con la Universidad de seguridad para ingresar 100 aspirantes(as), de acuerdo a los requisitos establecidos para el ingreso.

En ese orden de ideas se coordinó un terreno con el INTI, para la construcción de una nueva sede policial con capacidad para 300 funcionarios, ya los recursos fueron aprobados por el gobernador y el proyecto está en marcha y próximamente tendremos una sede digna para funcionarios y comunidades.

A principios de año se decretó una

homologación de sueldos y salarios que dignifican la capacidad moral y de respuesta ante el compromiso.

Correa: sabemos que las funciones de la policía Municipal son administrativas, pero las coordinaciones con la GN y CICPC ¿Cómo están funcionando?

Alvarado: Las coordinaciones se han fortalecido, el viernes pasado por ejemplo hubo una reunión con todos los cuerpos de seguridad del Municipio (concejales y Alcalde), donde se establecieron varias estrategias en materia de seguridad, sobre todo la seguridad a transportistas y taxistas, la policía del Estado ha desplegado un grupo de inteligencia. Todos los lunes vamos a sacar una serie de estadísticas sobre los hechos de la semana.

Correa: ¿Cómo está la comunicación Consejos Comunales- Policía Municipal?

Alvarado: Existen reuniones semanales con voceros de las comunidades, habida cuenta de ser ellos nuestros auditores que conocen a los autores materiales de los delitos, además de mantener un contacto permanente vía telefónica 0245-4142631.

Correa: Cuando se construyó la sede del Consejo Comunal en la Urb. Fernández Suarez II, se le hizo un local para que pernoctaran 2 o 3 policías ¿Estaría usted interesado en darle uso a ese recurso?

Alvarado: La verdad no lo sabía, pero debo repetir que nuestra capacidad operativa está limitada, sin embargo hare contacto con la PC y GN, para ver qué respuesta daremos a la comunidad. Me reu-



Fernando Correa en la cabina de Radio "Laguna Azul" 109.4 F.m

niré con el Comandante de la Policía de Carabobo en el Municipio.

Definitivamente que la coordinación con las comunidades organizadas es indispensable –comentó **Correa,**

Las comunidades ven con preocupación cómo algunos policías desvían sus funciones para custodiar comercios (valga decir cobrar peaje, matraquear y hasta concertar para delinquir con las armas del Estado (agregado por el Dígalo Ahí). "una papa podrida daña el saco"

¿Qué opinión le merece esta situación?

Alvarado: Este es un vicio que viene arrastrando desde hace varios años, antes de crear el nuevo modelo de policía, creándose una oficina en cada comando llamada oficina de control Policial que tendrá a su cargo verificar la forma de actuar de los funcionarios. para denunciar estas situaciones, se pueden dirigir a la oficina de atención a la víctima, al director o supervisor encargado de la policía, estamos trabajando para evitar la fuga de información que garantice la confianza al denunciante.

Correa : ¿Respecto al trabajo po-

licial a nivel del transporte?

El viernes hubo una reunión donde se trataron estos temas; hoy por cierto se está llevando a cabo una reunión en Belén, ya que esta mañana los habitantes del sector optaron por cerrar la vía pública en protesta ante la inseguridad, la protesta para reclamar un derecho no puede estar por encima del respeto a otros derechos, para ello estableceremos mesas de trabajo como la que se realizó el viernes y se acordó la prestancia de seguridad y la posterior reunión entre transportistas y buhoneros para tomar medidas al respecto.

SU ATENCION

**Ministro Rodriguez Torrez
Alcalde Bracamonte**

**Comandante Policia Carabobo
Ali Alvarado Policia Municipal**
Mientras el Estado Carabobo en General y sus municipios en particular se encuentran a merced del hampa "nuestros policia", son destacados en alcabalas, que ademas de hacer las veces de guarimberos, se dan a la matraca en perjuicio de los vendedores informales de todos los viernes.

Es de tal grado el abuso, que sus victimas ya vienen con su cuota preparada sin necesidad de parar la marcha del vehiculo

¡¡¡DÍGALO AHÍ!!!

DÍGALO AHÍ

EQUIPO COORDINADOR

Hermes Escalona A.

Ramón Chávez

DIAGRAMACIÓN

Hermes Escalona Acuña

ASESORÍA LEGAL

Dr. Oswaldo Monagas

" Miguel Balza

" Reinaldo Ledón

COLABORADORES

Manuel Reina Leal Parroquia

Sta Rosalia Caracas

Ing. Candelario Molina (Cojedes)
Periódico Impreso en los Talleres de

"Impresiones NEWSPRINTER".

Master Central. 0212-237.91.32

CARACAS

digaloahiprensa@gmail.com



Por Hermes Escalona Acuña

LAS VERDADES DE HERMES

DESDE GÜIGÜE MUNICIPIO CARLOS ARVELO

DE LA EFICIENCIA O NADA ... A LA NADA EFICIENCIA EN CARLOS ARVELO

Hay una sentencia popular que dice: **“Lo que está a la vista no necesita anteojos”**.

Basta con darse una vueltecita por las calles de Güigüe (perdón, por cualquier calle de Güigüe) y algunas que otras del Central y Belén para ver y sentir la verdad cierta de la sentencia.

Partimos del principio de que todo tiene un origen, una causa y un efecto. Tres elementos que pudieran ser positivos ante los ojos como dicen de Dios “que está en todas partes pero nadie lo ve”.

Démosle un beneficio a la duda para creer que no todo es malo en el Municipio Carlos Arvelo, o en el mejor de los casos para que no se acuse al **Dígalo ahí** de querer ver solo lo negativo como lo afirmó durante 8 años la ex -alcaldesa que tu sabes.

Ocho (8 años), sin que el **Dígalo Ahí** recibiera una sola nota de prensa que reflejara algo positivo de tan nefasta gestión.

Dialécticamente sabemos que no

todo es negativo, pero lo poco positivo de aquella gestión lo convirtió en pautas publicitarias para **Noti-Tarde el Carabobeño y Dat-tv**, con tal efecto que en Italia fue galardonada como la mejor alcaldesa de Venezuela **¿como la ves tu?**

La historia parece repetirse en esta “nueva gestión”, que no entiende o no quiere entender que en política todo está expuesto **al ojo por ciento de todo el mundo** y que por mucho que se quieran ocultar las cosas saltan a la vista, mientras lo positivo sigue como dicen de **Dios que está en todas partes pero nadie lo ve**.

Es oportuno aclarar, que los medios alternativos y comunitarios (con sus excepciones), estamos tanto o mas comprometidos con el proceso que aquellos jactanciosos que no pasan de ser lo que son **CORRUPTOS BUROCRATAS E INEPTOS**. Dijera la sentencia.”lo que esta a la vista ...

La dialéctica nos dice que todo

tiene un origen una causa y un efecto OK, pero cuando no se sabe ni lo uno ni lo otro, se enciende la luz verde a la especulación y la suspicacia, “Que si el Alcalde esta enfermo o que Marisol va ser citada por un tribunal etc ” es acá, cuando los medios alternativos intervienen para aclarar bajo la optica del legado de Chávez sobre la crítica y la auto-critica constructva para que se cumplan las promesas o en su defecto para mejorar lo que se ejecute.

Dentro de ese marco de suspicacias y especulaciones cobra fuerza la tesis de que la parálisis en la ejecución de las obras en Carlos es debida a la guerra interna por la asignación de contratos, a tal punto que se está preparando un golpe de estado a un funcionario para colocar uno que favorezca a una de las bandas (**perdón a una de las partes** según expediente N° 08F27-D19.553-2011.

Reflexiones:

El pueblo debe saber que no contamos con empresas constructoras para acometer las obras aprobadas

Ante esta realidad, se impone la ejecución de obras sin importar de quién representa la bendita constructora, a nosotros nos interesa es la obra y la calidad de las mismas supervisadas con bajo una eficaz contraloría ejercida con bajo la lupa del poder popular.

La eficiencia o nada que clamó Chávez y clama su hijo Nicolás Maduro es opuesta a la corrupción, la burocracia y al trafico de influencias. He acá, la tarea de la contraloría del **PODER POPULAR**

Nota: El periodico Digalo Ahí-reitera invitacion para una entrevista a la camarada Marina Burgos responsable de la supervision de la Política de Costos y Precios Justos...

¿Es legal Camarada Marina que las ventas de partes electricas para autos (entre otras),no GOZEN DE GARANTIAS ?

UNA REVOLUCION NO PUEDE REFUGIARSE EN EXCUSAS PARA NO CUMPLIR CON SUS TAREAS, HAY QUE SER UN VERDADERO SOLDADO .(... Funcionario QUE SEA NEGLIGENTE TIENE QUE IR PÀ FUERA. Hugo Chávez 13 de Julio de 2005

LA ALCALDÍA MODELO

Una alcaldía modelo debe contar con hombres y mujeres con visión revolucionaria, socialista, bolivariana y fabricista (fabricio Ojeda),

con una convicción férrea y solida de querer hacer una gerencia honesta,proba,eficiente,además que estén comprometidos y comprometidas verdaderamente en la construcción del Poder Popular . El pueblo debe elegir genuinos lideres con vocación de servicio con conciencia revolucionaria y convencidos de la necesidad de enderezar el proceso revolucionario ,depurándolo,limpiando la casa por dentro para asi poder construir un gobierno municipal

modelo, que no se parezca en nada a los de la cuarta y que entieren definitivamente los vicios que en la quinta se vienen arrasando.

¿Ycomo se logra?en primer lugar el pueblo debe superar el analfabetismo político, de no ser asi se estaría tropezando con la misma piedra y lo que es peor aún ,los cuatro picaros de siempre serán los que aprovechen de los beneficios que deben ser para el pueblo.

Contraloria Social.

Una vez que el pueblo se eduque políticamente, se deben realizar asambleas populares para que estas escojan lo que se denominaría la comisión de contraloría social popular. Una comisión con poder para supervisar en caliente

la administración de los recursos del municipio, ingresos y egresos. Igualmente debe estar comisionada para hacer seguimiento de las obras y proyectos de los municipios ,no solo llevadas a cabo por las alcaldías sino también por los Consejos Comunales, esto permitiría al pueblo saber que destino tienen los recursos, en que se están gastando , además de priorizar las necesidades mas urgentes que tiene el municipio.

EL FODOMIXTO PUBLICO Y PRIVADO.

Otra norma que la alcaldía modelo debe hacer es crear el fondo mixto público publico y privado, para contribuir con el desarrollo del municipio acabar con la vacuna en el cobro de comisiones a empresas privadas que se dedican al comer-

cio, industria y servicios, el cobro de comisiones para adjudicar obras a empresas privadas se volvió casi ley y dichas contribuciones deben ir al fondo mixto publico y privado en ves de llegar al bolsillo del alcalde o alcaldesa .igualmente este fondo debe ser supervizado por la comision de contraloria social popular.esto encaja perfectamente en el espíritu y la letra de las 5 leyes del poder popular

La alcaldia modelo solo es posible mediante una asamblea Constituyente Municipal, dado que el poder constituido no garantiza el ejercicio pleno del poder popular-CHÁVEZ VIVE ¡¡¡VIVA CHÀVEZ!!!

CURIOSIDADES

O PALABRAS SIN DUEÑO PERO CON HISTORIA...

“NO HAY MALA PALABRA SI NO ES A MAL TENIDA”

(LIBRO DE BUEN AMOR)

Por: Guillermo Sàez Àlvarez

Yo las llamo palabras multiuso, que todos usamos a cada momento y sirven para designar casi cualquier cosa. Además de su uso popular, sobre su orígenes se tejen diversas historias, verídicas o no pero como no tienen dueño, nos sentimos con derecho a hablar de ellas-y lo puede hacer cualquiera sin temor a que se nos acuse de plagarios.

CARAJO

Quien, que hable español no ha utilizado esta palabra más de una vez en su vida:

- “¡Si no le gusta que se vaya para el carajo!”,

- “¡Ese carajo no me cae bien!”,

- “¡Pal carajo los enfermos!”,

- “¡Esa mujer está del carajo!”; etc. etc.

Un amigo me contaba cierta vez sobre el origen de la palabrita y a la cual no le doy mucha credibilidad. Me decía el amigo que una señora de cierta alcurnia y bastante conocida fue al mercado a comprar algunos vegetales y al preguntar al señor que vendía ajos, este le quería cobrar un precio muy alto y la doña dijo en voz alta: “¡Qué caros ajos!”

Todos la oyeron, y las personas de origen humilde que estaban cerca

se tomaron la palabra para ellas, y comenzaron a usarla como “CARAJO”, pues si la tal señora la decía, ¿Por qué ellas no?... En realidad, este supuesto origen no convence a nadie.

El origen que más se acerca a la verdad es el utilizado por los marineros y se remonta al siglo XV y se trata del nombre que le dan a la cesta que se coloca en lo más alto del mástil donde suben los marineros para otear el horizonte y que a ninguno le gustaba por el balanceo. Era común oír al capitán decir a un marinero:

- “¡O te portas bien o te mando pal’carajo!”.

Por cierto, que a Rodrigo de Triana lo habían mandado pal’carajo cuando grito: “¡tierra, tierra!”.

BICHO, BICHITO

Estas palabritas se usan en Venezuela con mucha frecuencia cuando no sabemos el nombre de algo, por ejemplo, si queremos comprar un dulce cualquiera en una panadería y le decimos a la vendedora:

- “Dame un bicho de esos”. O en una tienda cuando la empleada pregunta:

- “¿Qué desea, señor?“, y el señor le responde:

- “Dame un bichito de esos” señalándole lo que desea.

Pero resulta que en Puerto Rico tiene otra acepción y me cuentan que a un venezolano lo botaron de un negocio por grosero. Y fue que el hombre le pidió un bichito a la empleada y la mujer se ofendió. Claro, si “bicho” o “bicha” allá es el órgano sexual femenino.

COROTO

Esta palabra tan usada en Venezuela, Ecuador, Panamá y Puerto Rico tiene un origen muy simpático y que acabo de leer. Se cree, con bastante certidumbre que su origen se remonta a la época de Corot, el gran pintor francés y que tanto influenció a pintores como Monet, Renoir, Pissarro y al impresionismo francés. Cuadros de Corot como La Fuente de Nami, Mujer con perlas, Fuente de Nami adornan las paredes del museo El Louvre en París.

La palabra “coroto”, mencionada en el Diccionario de habla actual en Venezuela, cuyo autor es Angel Rosemblat siendo su significado: - “Cachivache, perol viejo, cacharro y en sentido general, cualquier cosa vieja.”

Hay dos anécdotas, por cierto

bastante humorísticas y que pusieron en riesgo la obra de Corot. La primera se refiere a un cuadro de Corot que había adquirido Guzmán Blanco en París y constantemente advertía a su servidumbre que: “tuvieran cuidado con su Corot”.

Las mujeres lo tomaron a cherca y comenzaron a usar la palabra como **COROTO**.

La segunda anécdota se atribuye a la caída de la dictadura de José Tadeo Monagas, cuando a su caída, todo su corotero fue saqueado, entre ellos, 2 cuadros del genial pintor y uno de sus secueces gritaba a todo pulmón:

- “¡Cuidado con los Corot... cuidado con los Corot!”, y así se quedó, pero como “COROTO”.

Quien iba a imaginar que en habla coloquial. La palabra “coroto”, casi con origen artístico, quedara para decir:

- “¡Cuidado con mis corotos!”,

- “¡Lo echaron a la calle con todos sus corotos!”,

- “¡Yo a mis corotos los cuido!”,

- “¡Que corotero tiene esa mujer!”... y así hasta el infinito

VIENE

Y la clase media alta por su gran trabajo al frente de la petrolera— al margen del presidente y que es un estado paralelo es una monstruosa provocación que le da a las hienas de la derecha y el fascismo armas para que intenten destrozarse a dentelladas no sólo a ramírez sino crear un campo de conspiración y división dentro de padvsa.

igual pasa con el bcv que la truculencia senil de giordani lo ubica igualmente independizado del gobierno y, siguiendo esas coordenadas medio conspirativas, su presidente nelson merentes supuestamente se atrincheró para desde allí lanzar misiles subversivos contra la economía nacional y se cuadra con la derecha, la endógena y la fascista. claro, el bcv ciertamente tiene en su estructura muchísimos de los elementos de

la cuarta república, técnicos, economistas y diversos profesionales derechistas políticamente, adversos al proceso revolucionario.

el único que pudo romper la concepción estratégica neoliberal del bcv y ponerla al servicio de la causa popular fue el comandante Chávez, ¿por qué dejar correr ese veneno que nicolás no lo está haciendo igual y ya, a estas alturas del partido, el bcv es, como la ucw, un estado dentro del estado?

lo malo no son las críticas al gobierno, ellas son saludables cuando se hacen con honestidad y principios, donde deban hacerse, más este no es el caso de las críticas de giordani, que llega a extremos de un inadmisibles irrespeto al presidente, a su majestad y repite las monsergas que dice el liderazgo de la derecha. que maduro no tiene capacidad, no ha estudiado, carece de liderazgo, no es

un estadista.

que un hombre como Jorge Giordani, que estuvo en las más altas funciones de gobierno durante **15 años**, donde por su altísima pureza y sacrosanta e inmaculada capacidad y sabiduría, no cometió un solo error, ni uno, su perfección humana no se lo permitía, el incapaz el maduro, ese con el que compartió en los consejos de ministros cuando nicolás fue canciller de Venezuela por 6 años, fue una mala elección. Hugo Chávez vio las condiciones de conductor y líder sucesor suyo —por la causa sobrevenida que ya todos sabemos fue su terrible enfermedad— y conductor y continuador del proceso revolucionario bolivariano, a nicolás, pero, oh casualidad, Giordani ve todo lo contrario, una



persona que no puede ser presidente. la crítica a ese Chávez que tanto redime en su discurso, es bastante evidente. se tragó esa decisión que para él sabía a aceite de tártago, no dijo nada hasta ahora que se vio apartado de la estructura del poder. no quiso ser soldado sino siempre general, no aceptó el liderazgo del presidente.

SIGUE



**PUÑALADA TRAPER
VIENE**

Llama la atención que el documento de Giordani sale 3 días después que la ultraderecha fascista publica en la prensa reaccionaria un comunicado donde precisamente pide la renuncia del presidente Maduro. María Malinche Machado y el fascista encanado, Leopoldo López, firman el sedicente y provocador documento donde nuevamente piden a Nicolás que se vaya del poder, que renuncie, como si ya esa petición no fuera en sí misma un acto subversivo. Lamentablemente Giordani, al hacer una crítica abierta al presidente y descalificarlo, coincide

con esa derecha. ¿Tienen validez las críticas que hace Jorge Giordani sobre la economía, la regadera de críticas abiertas y genéricas sobre la corrupción dentro del gobierno, el despilfarro y otras de corte similar?

Como la derecha tiene dentro de sus políticas ese mismo ritornello, no agrega mucho Giordani, más bien refuerza, ingenua o maliciosamente, a la derecha y, de paso, le puso en bandeja de plata una circunstancia que ya está explotando de manera maledicente y canallesca esa carta nacional e internacionalmente, la misma prensa alternativa ha servido de plataforma para que el escándalo se prenda.

Giordani careció de humildad revolucionaria, de luchar como revolucionario en cualquier trinchera que le asignara la revolución, su actitud fue absolutamente desleal no sólo con el Presidente Maduro, contra Chávez y el proceso donde actuó 3 lustros.

Sorprende en un hombre de su trayectoria revolucionaria; creo que su ortodoxia y dogmatismo le hicieron una mala jugada, pero actuaron sobre su resentimiento, su ego pequeño burgués herido, su incomprensión de la dinámica del proceso. Por supuesto que esa actitud vil e infame hace daño, confunde a los más débiles y en un momento de guerra económica, psicológica y militar de la derecha

y el imperialismo contra la revolución que el mismo Giordani contribuyó a construir, se ve afectada. Pero eso no va a tumbar la revolución, al gobierno y al Presidente hijo de Chávez y chofer de autobús para más señas, Nicolás Maduro. De cerrar esas heridas se encarga la sabiduría milenaria y yerbatera de nuestro pueblo chavista. En 15 años el imperialismo yanqui y sus cipayos de la burguesía no pudieron derrocar un proceso tan profundo como el venezolano, ¿lo va a lograr la canallada de un solitario resentido con todo y su puñalada traper?

humbertocaracola@gmail.com
@hgcaracola

DENUNCIANDO LA ESPECULACION, LA BUROCRACIA, EL ACAPARAMIENTO Y LA CORRUPCION, DERROTAMOS LA GUARIMBA AL FASCISMO Y FORTALECEMOS LA REVOLUCION

!!! DIGALO AHÍ !!!

MÉXICO: SACERDOTE VIOLABA A UN NIÑO DICIÉNDOLE:

“ES UN SACRIFICIO QUE TIENES QUE AGUANTAR”

Un sacerdote de la Iglesia católica mexicana ha sido denunciado por haber abusado sexualmente de un menor durante dos años. La Comisión Estatal de los Derechos Humanos impulsó la investigación del caso

Con el pretexto de que era “parte de los sacrificios que debía aguantar” si quería convertirse en sacerdote, el cura Francisco Javier Castillo Ríos violó regularmente durante dos años a uno de los menores que visitaba su iglesia del municipio de Santa María del Río, en la arquidiócesis de San Luis Potosí (centro de México)

El hecho se descubrió gracias a la denuncia de la madre de la víctima, que contó a la cadena Canal 7 la historia que arruinó la vida de toda la familia. La mujer explicó que el presunto violador

entabló amistad no solo con su hijo, sino con toda la familia, y que nadie esperaba que el cura tuviera este tipo de comportamiento “sucio”. La madre comentó que el sacerdote, que regularmente cenaba con el niño, le echaba drogas a la comida sin que el menor se percatara

Una vez, cuando el niño tenía 12 años, despertó en la cama de Castillo. “El padre abusaba de él, al parecer lo drogaba”, contó entre lágrimas la madre. Pero el infierno estaba lejos de terminar, porque entonces empezaron las amenazas, dijo. Castillo amenazó al niño con hacer daño a su familia o con abusar sexualmente de otros niños pequeños si revelaba el delito o aceptaba seguir siendo víctima de abusos

Tras la divulgación de la noticia, el caso despertó gran revuelo en la

sociedad y la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH) empezó a investigar el presunto abuso por parte de Castillo, según

el comisionado presidente del organismo, Jorge Vega Arroyo, informó el canal



El cura violador, Francisco Javier Castillo Ríos



SECUESTRADO EN GUIGÜE EL ASKEROSITO DEL DIGALO AHÍ Buena recompensa para quien se quede con él



LÓGICA:

Un niño fue golpeado por la vecina y la madre furiosa fue a pedirle explicaciones:

Por qué le pegó a mi hijo?
Por maleducado, me llamó gorda.
Y cree que pegándole va a adelgazar?

ENCUESTA A UN ÁRABE:

Nombre? Abu Abdalah Sarafi
Sexo ¡4 veces por semana!

No, no, no! - ¿hombre o mujer?
con Hombre, con Mujere...y a veces con
Camello ..

PAISANO: (JUDÍO)

El representante del censo le pregunta al paisano:
Señor cuantos hijos tiene?

Bueno...las niñas son seis...los niños son
cuatro... Entonces tiene una prole grande?
no tanto grande , pero siempre está dura!

EMERGENCIA:

Un 5ta columna de Corpoelec, va a la sala de Uni-
dad de Tratamientos Intensivos de un

hospital, mira a los pacientes conectados a diver-
sos tipos de aparatos y les dice:
Respiren profundo: -¡voy a cambiar un fusible!

CONFESIÓN:

El condenado a muerte espera la hora de
ejecución, cuando llega el padre:

Hijo, traigo la palabra de Dios para ti.
Pierde el tiempo padre. Dentro de poco voy a
hablar con el personalmente. Algún encargo?

VELORIO:

El viejo acaba de morir.
El cura en la ceremonia se manda con los elo-
gios:
El finado era un buen marido, excelente cristiano,

un padre ejemplar!!...
La viuda voltea hacia uno de sus hijos y le dice al
oído:
Anda al cajón y mira si es tu papá el que está
adentro?

ANIVERSARIO

Un matrimonio cumple 25 años de casados y la esposa
le pregunta al marido:
Mi amor, ¿ qué me vas a regalar para nuestras bodas de
plata ?El tipo le responde:

UN VIAJE A CHINA.

La mujer sorprendida por la magnitud del regalo, le pre-
gunta: Pero mi amor, si para los 25 años me regalas
esto...¿ qué vas a hacer cuando cumplamos los 50 ?
Te voy a ir a buscar.

SUCEDIO EN

UN CAMPO NUDISTA.

Un hombre se hizo miembro de un exclusivo campo de nudistas previo pago de 500 dólares de inicial.

En su primer día se quito la ropa como todo el mundo y fue a dar vueltas por el sitio.

Una linda joven apareció, y de inmediato tuvo una erección.

La chica noto su erección y se le acercó preguntando: ¿Me ha llamado señor..?

¿Yo?. No porqué.

Usted debe ser nuevo por aquí, le voy a explicar.

Aquí tenemos una regla. Si le ocasiono una erección, quiere decir que usted me ha llamado, que usted me desea.

Entonces ella sonriendo lo toma de la mano, lo lleva a un

jardín se acuesta sobre una toalla, le da un templeon hacia ella y se deja poseer apasionadamente.

El hombre asombrado y loco de contento, sigue explorando y entra en un sauna se sienta y se le escapa un peo y de inmediato se le acerca el negro de la foto con una erección del tamaño de un bate.

Sonriente se le acerca al hombre y le dice: Señor, me ha llamado.

¿Yo..? noo, ¿Por qué?.

Usted debe ser nuevo en este campo.

Le voy a explicar, aquí tenemos un regla que dice que si se tira un peo, significa que usted me ha llamado, que usted me desea.

Dicho esto, el negro tira al hombre en el piso y lo posee de

una manera bestial.

El hombre, con mucha dificultad, se dirige como puede a la oficina del campo.

Lo saluda una recepcionista desnuda y muy sonriente le dice. ¿Puedo ayudarlo señor?

Le devuelvo su llave y su tarjeta y puede quedarse con los 500 de la cuota inicial le dice el viejo

Pero señor...!!!

Usted solo ha visto un par de nuestras facilidades.

Escúcheme bien hijita. Yo soy un viejo de 65 años que apenas tengo una erección al mes,y me tiro

como 15 peos diarios .No me conviene

Ahi esta el piazto negro sentado esperando que se me escape un peo. ¡¡¡ Zape gato!! Chao pescao **Reposicion** de parte del dueño del Rest. ubicado al frente del Metrobus en la Av. Nva.Granada mejor conocido como :

“EL DOMINICANO”



EDUARDO GALEANO (extracto del libro)

EL FÚTBOL A SOL Y SOMBRA

EL ESTADIO

¿Ha entrado usted, alguna vez, a un estadio vacío? Haga la prueba. Párese en medio de la cancha y escuche. No hay nada menos vacío que un estadio vacío. No hay nada menos mudo que las gradas sin nadie. En Wembley suena todavía el griterío del Mundial del 66, que ganó Inglaterra, pero aguzando el oído puede usted escuchar gemidos que vienen del 53, cuando los húngaros golearon a la selección inglesa. El Estadio Centenario, de Montevideo, suspira de nostalgia por las glorias del fútbol uruguayo.

Maracanã sigue llorando la derrota brasileña en el Mundial del 50. En la Bombonera de Buenos Aires, trepidan tambores de hace medio siglo. Desde las profundidades del estadio Azteca, resuenan los ecos de los cánticos ceremoniales del antiguo juego mexicano de pelota. Habla en catalán el cemento del Camp Nou, en Barcelona, y en euskera conversan las gradas de San Mamés, en Bilbao. En Milán, el fantasma de Giuseppe Meazza mete goles que hacen vibrar al estadio que lleva su nombre. La final del Mundial del 74, que ganó Alemania, se juega día tras día y noche tras noche en el Estadio Olímpico de Munich. El estadio del rey Fahd, en Arabia Saudita, tiene palco de mármol y oro y tribunas alfombradas, pero no tiene memoria ni gran cosa que decir.

EL HINCHA

Una vez por semana, el hincha huye de su casa y asiste al estadio. Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las serpientes y el papel picado; la ciudad desaparece, la rutina se olvida, sólo existe el templo. En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Aunque el hincha puede con templar el milagro, más cómodamente, en la pantalla de la tele, prefiere emprender la peregrinación hacia este lugar donde puede ver en carne y hueso a sus ángeles, batiéndose a duelo contra los demonios de turno.

Aquí, el hincha agita el pañuelo,

traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita el gol a su lado. Mientras dura la misa pagana, el hincha es muchos. Con miles de devotos comparte la certeza de que somos los mejores, todos los árbitros están vendidos, todos los rivales son tramposos.

Rara vez el hincha dice: «hoy juega mi club». Más bien dice: «**Hoy jugamos nosotros**». Bien sabe este jugador número doce que es él quien sopla los vientos de fervor que empujan la pelota cuando ella se duerme, como bien saben los otros once jugadores que jugar sin hinchada es como bailar sin música.



Cuando el partido concluye, el hincha, que no se ha movido de la tribuna, celebra su victoria; qué goleada les hicimos, qué paliza les dimos, o llora su derrota; otra vez nos estafaron, juez ladrón. Y entonces el sol se va y el hincha se va. Caen las sombras sobre el estadio que se vacía. En las gradas de cemento arden, aquí y allá, algunas hogueras de fuego fugaz, mientras se van apagando las luces y las voces. El estadio se queda solo y también el hincha regresa a su soledad, yo que ha sido nosotros: el hincha se aleja, se dispersa, se pierde, y el domingo es melancólico como un miércoles de cenizas después de la muerte del carnaval.

El fanático es el hincha en el manicomio.

La manía de negar la evidencia ha terminado por echar a pique a

la razón y a cuanto cosa se le parezca, y a la deriva navegan los restos del naufragio en estas aguas hirvientes, siempre alborotadas por la furia sin tregua.

El fanático llega al estadio envuelto en la bandera del club, la cara pintada con los colores de la adorada camiseta, erizado de objetos estridentes y contundentes, y ya por el camino viene armando mucho ruido y mucho lío.

Nunca viene solo. Metido en la barra brava, peligroso ciempiés, el humillado se hace humillante y da miedo el miedoso. La omnipotencia del domingo conjura la vida obediente del resto de la semana, la cama sin deseo, el empleo sin vocación o el ningún empleo: liberado por un día, el fanático tiene mucho que vengar.

En estado de epilepsia mira el partido, pero no lo ve.

Lo suyo es la tribuna. Ahí está su campo de batalla. La sola existen-

aunque tenga que sudar como una regadera, sin derecho a cansarse ni a equivocarse, él sale en los días y en la tele, las radios dicen su nombre, las mujeres suspiran por él y los niños quieren imitarlo. Pero él, que había empezado jugando por el placer de jugar, en las calles de tierra de los suburbios, ahora juega en los estadios por el deber de trabajar y tiene la obligación de ganar o ganar.

Los empresarios lo compran, lo venden, lo prestan; y él se deja llevar a cambio de la promesa de más fama y más dinero. Cuanto más éxito tiene, y más dinero gana, más preso está. Sometido a disciplina militar, sufre cada día el castigo de los entrenamientos feroces y se somete a los bombardeos de analgésicos y las infiltraciones de cortisona que olvidan el dolor y mienten la salud. Y en las vísperas de los partidos importantes, lo encierran en un campo de concentración donde cumple trabajos forzados, come comidas bobas, se emborracha con agua y duerme solo.

En los otros oficios humanos, el ocaso llega con la vejez, pero el jugador de fútbol puede ser viejo a los treinta años. Los músculos se cansan temprano: **-Éste no hace un gol ni con la cancha en bajada.**

-¿Éste? Ni aunque le aten las manos al arquero.

O antes de los treinta, si un pelotazo lo desmaya de mala manera, o la mala suerte le revienta un músculo, o una patada le rompe un hueso de esos que no tienen arreglo. Y algún mal día el jugador descubre que se ha jugado la vida a una sola baraja y que el dinero se ha volado y la fama también. La fama, señora fugaz, no le ha dejado ni una cartita de consuelo

Pasa P.10

Insólito velorio en el estadio de Cúcuta: barras bravas entraron un ataúd



EL JUGADOR

Corre, jadeando, por la orilla. A un lado lo esperan los cielos de la gloria; al otro, los abismos de la ruina.

El barrio lo envidia: el jugador profesional se ha salvado de la fábrica o de la oficina, le pagan por divertirse, se sacó la lotería. Y

AMELIACH DESPLEGÓ EN CARLOS ARVELO CAMPAÑA SOCIAL CARABOBO

Prensa Gob. Bolivariana de Carabobo).- Este sábado el gobernador bolivariano de Carabobo, Francisco Ameliach, acompañado de su tren ejecutivo, realizó el despliegue de la Campaña Social Carabobo en la comunidad La Vivienda, sector Boquerón, de la parroquia Tacarigua en el municipio Carlos Arvelo, donde entregó 85 ayudas sociales, y láminas para sustitución de 99 techos, además de llevar una mega jornada integral con 5 toneladas de alimentos.

El mandatario regional, fue recibido por la misma comunidad y realizó visitas Casa por Casa, prestando atención a cada uno de los casos planteados, junto al alcalde bolivariano de esa localidad, Raúl Álvarez Bracamonte, con quien hizo entrega de cuatro sillas de ruedas, dos bombonas de

oxígeno, siete combos de medicamentos, tres andaderas, un bastón ratreo, un colchón ortopédico, 21 canastillas, 13 ayudas económicas, así como tanques de agua y rehabilitación de varias viviendas.

En el contacto con los vecinos, Ameliach recordó que el objetivo de la Campaña Social Carabobo, “está enmarcado en el Gobierno de Eficiencia en la Calle de nuestro Presidente de la República, Nicolás Maduro, para terminar de erradicar la pobreza extrema en Venezuela, que en 1996 antes de llegar el comandante Chávez al poder, era del 65% y que la revolución bolivariana ha bajado a 5,5%. Bueno, la meta planteada es llevarla a cero, reimpulsando las Misiones”.

El gobernador destacó que la Campaña Social Carabobo no se limita a esta visita, explicando

que, “hay una articulación previa, con las UBCH, los consejos comunales, el pueblo organizado como poder popular, para ayudar a identificar esas necesidades prioritarias a las cuales venimos a dar respuesta y posteriormente, se hace seguimiento al cumplimiento de los compromisos adquiridos. Vamos a seguir recorriendo el estado, llevando soluciones directas a las familias más necesitadas”.

Tras realizar el recorrido el gobernador Ameliach llegó a la Jornada Integral que se desarrolló en la zona, donde se expendieron 5 toneladas de alimentos, a través de la misión Mercal, además de consultas médicas, atención odontológica, vacunación, entrega de medicinas, Misión identidad, actividades de prevención del delito, ONA e Idena, para beneficio de 3



mil habitantes.

Cabe destacar que por ser día de su cumpleaños, el gobernador fue agasajado en esta comunidad con una torta, canto de mariachis y toque de tambores, a lo cual respondió: “Que mejor regalo de cumpleaños que compartir con mi pueblo, amor y trabajo, lo que nos motiva a seguir adelante, siguiendo el ejemplo que nos dio nuestro comandante Chávez y que continuamos con nuestro Presidente Nicolás Maduro, construyendo el socialismo bolivariano”.

CONVENIO ENTRE ALCALDÍA Y BANCO VENEZUELA IMPULSARÁ ECONOMÍA Y NUEVOS EMPLEOS EN CARLOS ARVELO

(Nota deprensa, Alcaldía de Carlos Arvelo):- Con el objetivo de satisfacer las necesidades de los sectores de producción, comercialización y servicios en su jurisdicción, la Alcaldía Bolivariana del Municipio Carlos Arvelo gestionó ante la gerencia de Socialización del Banco de Venezuela, la realización de jornadas informativas y de acercamiento con más de 260

comerciantes, clientes jurídicos y de firma personal para facilitar el trámite y otorgamiento de créditos socio-productivos para impulsar la economía y la generación de nuevos empleos dentro de ésta región carabobeña.

La reunión se llevó a cabo en las instalaciones del, hasta ahora conocido, salón artesanal ubicado en la población de Guigue. se les informó a los comerciantes, pequeños empresarios, emprendedores y público en general todo lo necesario para poder adquirir un préstamo socio-productivo en el BC de Venezuela.

María Carolina Gamboa, jefa de recursos humanos de la alcaldía de Carlos Arvelo, dio a conocer

las gestiones realizadas por el alcalde Raúl Álvarez Bracamonte ante la gerencia social del BC de Venezuela; informándole a los presentes los alcances del acuerdo logrado con la institución bancaria para facilitarles a los microempresarios e interesados el acceso a



créditos y documentarles sobre los requisitos necesarios para efectuar el trámite.

Señaló, asimismo, que los comerciantes y empresarios populares podrán adquirir un préstamo productivo desde 1.500 bolívares en adelante, dependiendo de la capacidad de pago y del destino de crédito, con una tasa de 14%, para la compra de mercancía, materia prima, maquinaria y remodelación

de su empresa o negocio.

de igual manera refirió, que el apoyo está dirigido a clientes jurídicos o con firma personal que impulsan la economía municipal mediante el desarrollo de iniciativas en las áreas de producción, co-

mercialización y servicios que hayan sido puestas en marcha durante el lapso de un (1) año, lo cual redundará en beneficio de la economía nacional.

En este primer encuentro se establecieron los requisitos esenciales que deben presentarse al banco para solicitar el crédito, mientras que para la segunda visita, una vez consignados los recaudos, se realizará la evaluación financiera correspondiente y el análisis respec-

tivo, haciendo, posteriormente, las inspecciones de rigor a cada negocio.

durante la jornada se dilucidaron dudas acerca del requerimiento o no del registro mercantil, aclarando que estos microcréditos están dirigidos tanto a personas naturales como jurídicas. Gamboa enfatizó, que el objetivo perseguido es incluir dentro del sistema financiero a la población, sin distinciones, pudiendo acceder a los créditos incluso aquellas personas que no tienen cuentas bancarias, nuestro interés es el de apoyar los emprendimientos de las personas que se dedican a actividades socio productivas contribuyendo a sacar su negocio adelante, refirió.

Finalmente, la vocera de la alcaldía expresó, que los créditos también están al alcance de quienes realizan actividades económicas desde sus casas o local comercial, con bajas tasas de intereses y destinados al crecimiento y desarrollo económico como microempresarios, cooperando para mejorar la calidad de vida y el bienestar de la familia carlosarvelense, puntualizó.

CANTV 7 AÑOS

CON UN CRECIMIENTO DE 211,6% DESDE LA NACIONALIZACIÓN DE CANTV EN 2007, LA EMPRESA HA SUMADO 1.496.304 SUSCRIPTORES EN 7 AÑOS

La masificación y el acceso justo a las tecnologías de la información son objetivos del Gobierno Revolucionario, en el marco de sus políticas de bienestar social enfocadas en llevar la mayor suma de felicidad posible al pueblo.

Cantv, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular de Ciencia, Tecnología e Innova-

LLEVANDO INTERNET A HOGARES VENEZOLANOS

ción, responsable de garantizar el acceso a estos servicios, ha trabajado sin cesar desde su nacionalización en 2007 para que los venezolanos cuenten con Internet a través de su servicio ABA.

Al cierre del primer trimestre de 2014, un total de 2.177.008 suscriptores cuentan con servicio ABA de Cantv, lo que representa un 58,5% del sector en Venezuela y con respecto al mismo periodo de 2013, denota un crecimiento de 10,8%.

“Me siento satisfecha, porque ahora puedo estar comunicada desde la comodidad de mi hogar y puedo encontrar

información inmediata, a través del Internet. Esto es gracias a las políticas de inclusión del Gobierno Bolivariano, adelantadas por Cantv, que nos permiten el acceso a las telecomunicaciones”, manifiesta Neida la Forgia, vecina de Sierra Maestra en el municipio San Francisco del estado Zulia.

Así mismo, desde noviembre pasado, por orden del Presidente Nicolás Maduro, Cantv puso en marcha el proyecto Wifi para tod@s, destinado a llevar este servicio de forma gratuita a plazas, parques, liceos y universidades en todo el país.



Un total de 1.941 puntos en todo el país han sido instalados durante el año, llevando una conexión de 10 megas en cada sitio instalado con una capacidad de 128 usuarios concurrentes.

Declarado recientemente como un derecho humano por la ONU, el acceso a Internet está plenamente garantizado en Venezuela gracias a la Empresa de Telecomunicaciones del Estado y continua creciendo su presencia en todo el país para conectar familias y hogares venezolanos.

**2.177.008
SUSCRIPTORES**

FORMACIÓN PARA EL FUTURO DE LA PATRIA PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO CONTINÚA LLEGANDO A CADA ESTUDIANTE VENEZOLANO

El proyecto Canaima Educativo, sigue brindando frutos en la formación de las niñas y niños de la patria, al cierre del primer trimestre de 2014 más de 240.000 jóvenes entre primaria y bachillerato recibieron este poderoso instrumento tecnológico que les provee el gobierno bolivariano a 3.338.241 estudiantes del país.

Canaima Educativo es uno de los proyectos bandera que impulsa el gobierno bolivariano, pensado y creado por el comandante supremo Hugo Chávez para complementar el proceso formativo de los estudiantes de todos los niveles educativos y promover el uso y la democratización de las tecnologías al servicio del pueblo, entregando en calidad de donación, una computadora a cada niña o niño.

El proyecto, que ya alcanzó el millón de equipos ensamblados en tierras criollas, hoy se encuentra en manos de 3.338.241 jóvenes de la patria. para el cierre del primer trimestre de este 2014 se con-



cretó la entrega de 240.417 computadoras distribuidas entre equipos para primaria y bachillerato. “una de cada tres canaimas la construyen venezolanos y venezolanas, el año pasado alcanzamos la cifra de 3 millones de computadoras entregadas de forma gratuita, para garantizar que los más de 8 mil contenidos educativos lleguen a las manos de nuestros jóvenes” apuntó el ministro del poder

popular para ciencia, tecnología e innovación, Manuel Fernández.

Canaima educativo reconocido por la Unesco

Durante la reunión número 37 de la conferencia general de la Unesco, en noviembre de 2013, Venezuela fue reconocida por este proyecto educativo que beneficia a los estudiantes de los distintos ni-

veles educativos, logrando potenciar el aprendizaje tecnológico.

“Hemos convertido la educación en un derecho fundamental y garantizamos a millones de venezolanos el derecho a tener acceso universal a una educación de calidad, pertinente, pública y gratuita, eso ha merecido esfuerzos y reconocimientos de esta asamblea” señaló el ministro Pedro Calzadilla.

Soporte técnico para el pueblo

Desde el mes de febrero iniciaron las jornadas especiales de soporte técnico para las computadoras Canaima, las servidoras y servidores públicos de la empresa se han desplegado por todo el país y han atendido más de 100.000 beneficiarios en 92 operativos. esta actividad plantea extenderse hasta el mes de junio para garantizar que sean solventados todos los reportes sobre equipos con fallas.



VIENE pag 7 EL ARQUERO

También lo llaman portero, guardameta, golero, cancerbero o guardavallas, pero bien podría ser llamado mártir, paganini, penitente o payaso de las bofetadas.

Dicen que donde él pisa, nunca más crece el césped.

Es un solo. Está condenado a mirar el partido de lejos.

Sin moverse de la meta aguarda a solas, entre los tres palos, su fusilamiento. Antes vestía de negro, como el árbitro. Ahora el árbitro ya no está disfrazado de cuervo y el arquero consuela su soledad con fantasías de colores.

Él no hace goles. Está allí para impedir que se hagan.

El gol, fiesta del fútbol: el goleador hace alegrías y el guardameta, el aguafiestas, las deshace.

Lleva a la espalda el número uno. ¿Primero en cobrar?

Primero en pagar. El portero siempre tiene la culpa.

Y si no la tiene, paga lo mismo. Cuando un jugador cualquiera comete un penal, el castigado es él: allí lo dejan, abandonado ante su verdugo, en la inmensidad de la valla vacía. Y cuando el equipo tiene una mala tarde, es él quien paga el pato, bajo una lluvia de pelotazos, expiando los pecados ajenos.

Los demás jugadores pueden equivocarse feo una vez o muchas veces, pero se redimen mediante una finta espectacular, un pase magistral, un disparo certero: él no. La multitud no perdona al arquero. ¿Salió en falso? ¿Hizo el sapo? ¿Se le resbaló la pelota? ¿Fueron de seda los dedos de acero? Con una sola pifia, el guardameta arruina un partido o pierde un campeonato, y entonces el público olvida súbitamente todas sus hazañas y lo condena a la desgracia eterna. Hasta el fin de sus días lo perseguirá la maldición.

EL GOL

El gol es el orgasmo del fútbol. Como el orgasmo, el gol es cada vez menos frecuente en la vida moderna.

Hace medio siglo, era raro que un partido terminara sin goles: 0 a 0, dos bocas abiertas, dos bostezos. Ahora, los once jugadores se pasan todo el partido colgados del travesaño, dedicados a evitar los goles y sin tiempo para hacerlos.

El entusiasmo que se desata cada vez que la bala blanca sacude la red puede parecer misterio o locura, pero hay que tener en cuenta que el milagro se da poco.

El gol, aunque sea un golecito, resulta siempre gooooooooooooooooooooooooooooooooooooool en la garganta de los relatores de radio, un do de pecho capaz de dejar a Caruso mudo para siempre, y la multitud delira y el estadio se olvida de que es de cemento y se desprende de la tierra y se va al aire.

EL ÍDOLO

Desde que aprende a caminar, sabe jugar. En sus años tempranos alegra los potrereros, juega que te juega en los andurriales de los suburbios hasta que cae la noche y ya no se ve la pelota, y en sus años mozos vuela y hace volar en los estadios. Sus artes malabares convocan multitudes, domingo tras domingo, de victoria en victoria, de ovación en ovación.

La pelota lo busca, lo reconoce, lo necesita. En el pecho de su pie, ella descansa y se hamaca. Él le saca lustre y la hace hablar, y en esa charla de dos conversan millones de mudos. Los nadies, los condenados a ser por siempre nadies, pueden sentirse álguienes por un rato, por obra y gracia de esos pases devueltos al toque, esas gambetas que dibujan zetas en el césped, esos golazos de taquito o de chilena: cuando juega él, el cuadro tiene doce jugadores.

-¿Doce? ¡Quince tiene! ¡Veinte! La pelota ríe, radiante, en el aire. Él la baja, la duerme, la piropea, la baila, y viendo esas cosas jamás vistas sus adoradores sienten piedad por sus nietos aún no nacidos, que no las verán.

Pero el ídolo es ídolo por un rato nomás, humana eternidad, cosa de nada; y cuando al pie de oro le llega la hora de la mala pata, la estrellita ha concluido su viaje desde el fulgor hasta el apagón. Está ese cuerpo con más remiendos que traje de payaso, y ya el acróbata es un paralítico, el artista una bestia: -¡Con la herradura no!

La fuente de la felicidad pública se convierte en el pararrayos del público rencor: -¡Momia! A veces el ídolo no cae entero. Y a veces, cuando se rompe, la gente le devora los pedazos.

EL MEJOR NEGOCIO DEL PLANETA

Al sur del mundo, éste es el itinerario del jugador con buenas piernas y buena suerte: de su pueblo pasa a una ciudad del interior; de la ciudad del interior pasa a un club chico de la capital del país; en la capital, el club chico no tiene más remedio que venderlo a un club grande; el club grande, asfixiado por las deudas, lo vende a otro club más grande de un país más grande; y finalmente el jugador corona su carrera en Europa.

EL DIRECTOR TÉCNICO

Antes existía el entrenador, y nadie le prestaba mayor atención. El entrenador murió, calladito la boca, cuando el juego dejó de ser juego y el fútbol profesional necesitó una tecnocracia del orden. Entonces nació el director técnico, con la misión de evitar la improvisación, controlar la libertad y elevar al máximo el rendimiento de los jugadores, obligados a convertirse en disciplinados atletas.

El entrenador decía: **Vamos a jugar.**

El técnico dice: **Vamos a trabajar.**

Ahora se habla en números. El viaje desde la osadía hacia el miedo, historia del fútbol en el siglo veinte, es un tránsito desde el 2-3-5 hacia el 5-4-1. pasando por el 4-3-3 y el 4-4-2. Cualquier profano es capaz de traducir eso, con un poco de ayuda, pero después, no hay quien pueda. A partir de allí, el director técnico desarrolla fórmulas misteriosas como la sagrada concepción de Jesús, y con ellas elabora esquemas tácticos más indescifrables que la Santísima Trinidad.

Del viejo pizarrón a las pantallas electrónicas; ahora las jugadas magistrales se dibujan en una computadora y se enseñan en video. Esas perfecciones rara vez se ven, después, en los partidos que la televisión transmite.

Más bien la televisión se complace exhibiendo la crispación en el rostro del técnico, y lo muestra mordiendo los puños o gritando orientaciones que darían vuelta al partido si alguien pudiera entenderlas.

Los periodistas lo acribillan en la conferencia de prensa, cuando el encuentro termina. El técnico jamás cuenta el secreto de sus victorias, aunque formula admirables

explicaciones de sus derrotas: Las instrucciones eran claras, pero no fueron escuchadas, dice, cuando el equipo pierde por goleada ante un cuadrado de morondanga.

EL ÁRBITRO

El árbitro es arbitrario por definición. Éste es el abominable tirano que ejerce su dictadura sin oposición posible y el ampuloso verdugo que ejecuta su poder absoluto con gestos de ópera. Silbato en boca, el árbitro sopla los vientos de la fatalidad del destino y otorga o anula los goles. Tarjeta en mano, alza los colores de la condenación: **el amarillo, que castiga al pecador y lo obliga al arrepentimiento, y el rojo, que lo arroja al exilio.**

Los jueces de línea, que ayudan pero no mandan, miran de afuera. Sólo el árbitro entra al campo de juego; y con toda razón se persigna al entrar, no bien se asoma ante la multitud que ruga.

Su trabajo consiste en hacerse odiar. Única unanimidad del fútbol: todos lo odian. Lo silban siempre, jamás lo aplauden. Nadie corre más que él. Él es el único que está obligado a correr todo el tiempo. Todo el tiempo galopa, deslomándose como un caballo, este intruso que jadea sin descanso entre los veintidós jugadores; y en recompensa de tanto sacrificio, **la multitud aúlla exigiendo su cabeza.** existiera. **Cuánto más lo odian, más lo necesitan.**

Durante más de un siglo, el árbitro vistió de luto. ¿Por quién? Por él. Ahora disimula con colores.



Sigue 

Desde el principio hasta el fin de cada partido, sudando a mares, el árbitro está obligado a perseguir la blanca pelota que va y viene entre los pies ajenos. Es evidente que le encantaría jugar con ella, pero jamás esa gracia le ha sido otorgada. Cuando la pe-

lota, por accidente, le golpea el cuerpo, todo el público recuerda a su madre. Y sin embargo, con tal de estar ahí, en el sagrado espacio verde donde la pelota rueda y vuela, él aguanta insultos, abuseos, pedradas y maldiciones. A veces, raras veces, alguna deci-

sión del arbitro coincide con la voluntad del hincha, pero ni así consigue probar su inocencia. Los derrotados pierden por él y los victoriosos ganan a pesar de él. Coartada de todos los errores, explicación de todas las desgracias. Los hinchas tendrían que inventarlo si

él no existiera. Cuánto más lo odian, más lo necesitan. Durante más de un siglo, el árbitro vistió de luto. ¿Por quién? Por él. Ahora disimula con colores.

El fútbol

La historia del fútbol es un triste viaje del placer al deber. A medida que el deporte se ha hecho industria, ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí.

En este mundo del fin de siglo, el fútbol profesional condena lo que es inútil, y es inútil lo que no es rentable.

El juego se ha convertido en espectáculo, con pocos protagonistas y muchos espectadores, fútbol para mirar, y el espectáculo se ha convertido en uno de los negocios más lucrativos del mundo, que no se organiza para jugar sino para impedir que se juegue. La tecnocracia del deporte profesional ha ido imponiendo un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza, que renuncia a la alegría, atrofia la fantasía y prohíbe la osadía.

Por suerte todavía aparece en las

canchas, aunque sea muy de vez en cuando, algún descarado caradura que sale del libreto y comete el disparate de gambetear a todo el equipo rival, y al juez, y al público de las tribunas, por el puro goce del cuerpo que se lanza a la prohibida aventura de la libertad.

¿El opio de los pueblos?

¿En qué se parece el fútbol a Dios?. En la devoción que le tienen muchos creyentes y en la desconfianza que el tienen muchos intelectuales.

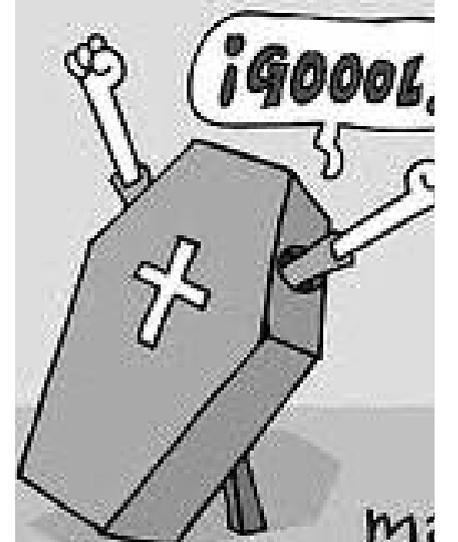
En 1880, en Londres, Rudyard Kipling se burló del fútbol y de «las almas pequeñas que pueden ser saciadas por los embarrados idiotas que lo juegan». Un siglo después, en Buenos Aires, Jorge Luis Borges fue más que sutil: dictó una conferencia sobre el tema de la inmortalidad el mismo día, y a la misma hora, en la selección ar-

gentina estaba disputando su primer partido en el Mundial del '78. El desprecio de muchos intelectuales conservadores se funda en la certeza de que la idolatría de la pelota es la superstición que el pueblo merece. Poseída por el fútbol, la plebe piensa con los pies, que es lo suyo, y en ese goce subalterno se realiza. El instinto animal se impone a la razón humana, la ignorancia aplasta a la Cultura, y así la chusma tiene lo que quiere.

En cambio, muchos intelectuales



velorio en el estadio de las bravas entraron un a



de izquierda descalifican al fútbol porque castra a las masas y desvía su energía revolucionaria. Pan y circo, circo sin pan: hipnotizados por la pelota, que ejerce una perversa fascinación, los obreros atrofian su conciencia y se dejan llevar como un rebaño por sus enemigos de clase.

EL ENEMIGO del PUEBLO es el ESPECULADOR

CENTRO CLINICO ODONTOLOGICO POPULAR COMUNITARIO G&M

Calle Miranda entre Michelena y Monagas local 8-54 Tlf.: 0416.340.25.14 Güigüe Edo. Carabobo

LIMPIEZA, EXTRACCIÓN, TRATAMIENTO DE CONDUCTO, PROTESIS, CORONAS, ORTODONCIAS E IMPLANTES EN GENERAL
MARCOS CORDERO
ODONTOLOGO



DENUNCIANDO LA ESPECULACION, LA BUROCRACIA, EL ACAPARAMIENTO Y LA CORRUPCION, DERROTAMOS LA GUARIMBA AL FASCISMO Y FORTALECEMOS LA REVOLUCION
¡¡¡ DIGALO AHI !!!

CAUCHERA ALVARADO C.A VENTA DE TRIPAS Y PROTECTORES 0412-758.4979 - RIFJ-30446428-2 Güigüe E/s Saliendo Via Maracay



Repuestos y Reparacion de Electrodomesticos Av. Arvelo, Edf. J. María Local Planta Baja Local 01 America Zarbarce RIF.: 0414-405.89.00 Cel.:0414-405.89.00- 0424- 409.04.04 Tlf.:(0245) 341.25.66 Güigüe-Edo Carabobo

DIGALO AHI DE VISITA AL COLECTIVO ECO-SOCIALISTA CDR-SUR



Atendiendo a la invitación que hiciera el **Colectivo Eco-Socialista CDR-SUR**. El periódico Alternativo Dígaló Ahí se hizo presente en sus instalaciones dentro del Hipódromo de Valencia para compartir y por sobre todo conocer las actividad que realiza el colectivo en distintas áreas de: Produccion,cultura, deporte y formación política e ideológica .

En el área de producción textil por ejemplo se fabrican 5000 uniformes escolares con precios accesibles para los sectores más necesitados de la comunidad, contando además con una escuela de beisbol, y practica de Karting. una tienda de papel en convenio con Venepal y una quesera y sus derivados lácteos.en proceso.

En el área textil laboran 5 mujeres y dos coordinadores, para un total de 7 camaradas casados con el proceso.

La empresa está integrada por no menos de 20 compatriotas cuyo reto es atender por ahora a las Comunidades, La visita, permitió entre otras cosas un conversatorio donde se trataron aspectos importantes del quehacer político nacional e internacional habido cuentas de las elecciones en Colombia y el encuentro de mandatarios en Bolivia.

Llama la atencion el contraste entre las ganas de hacer revolucion en un espacio reducido (dentro de las instalaciones del Hipodromo de Valencia) y las 62 hectareas ociosas que claman por las manos del pueblo para que las pongan a producir.

Ante este panorama se hace inevitable la pregunta:¿Serà que el alto gobierno no conoce de esta situacion .¿que intereses privan para no darle el uso adecuado a estas tierras,que bien pueden solventar problemas al pueblo? . ¿negligencia, 5ta columnas,burocracia,corrupcion,trafico de influencia?.

Para finalizar los representantes del Digalo Ahi Ramòn Chávez y Hermes Escalona se comprometieron con el Colectivo ECO- SOCIA- LISTA CDR-SUR, a la elaboracion de un medio impreso (tabloide), que junto con el "ARROCILLO", sirvan de voceros a los Consejos Comunales y Comunas circundantes,.

**!!!EL SUR EXISTE!!!
CHÀVEZ VIVE**



**"VAMOS A DEMOSTRARLE A
TODOS
DE LO QUE ES CAPAZ EL
PUEBLO VENEZOLANO, MAS
ALLÀ DE LO QUE YA HEMOS
DEMOSTRADO "
SÌ, VAMOS A DEMOSTRARLO
PATRIA ,SOCIALISTA O
MUERTE
!!!VENCEREMOS!!!
CHÀVEZ**



SUPAMA, C.A. RIF: J-4040253-4



Ruperto Chávez
Departamento de Ventas
Cel.: 0414 - 041.56.07

Calle 4, Casa 2, Oficina 2, Urb. Boca de Río, Güirgué, Edo. Carabobo
Telf.: 0245 - 341.27.90

NUESTRO AGRADECIMIENTO AL EQUIPO ANFITRION
EDUARDO ORTUNIO,ELEAZAR DIAZ,GUSTAVO HEDMONT
ABDIEL GONZALEZ Y A LAS CAMARADAS DEI TALLER
DE TEXTIL POR LA ATENCION PRESTADA ,EN ESPECIAL
AL CHEF DEL EQUIPO
Nota. El equipo del Digalo Ahi se hace responsable de la
opinion emitida en esta ediciòn

Viene Pág.1

las respuestas fluyen, sólo es necesario un poquito de intuición: lo hicieron para yugular a la revolución, la marcha al socialismo, ese es el motivo del crimen. ¿quiénes? los interesados en parar el socialismo en un país petrolero lleno de historia heroica, los afectados por la ola libertaria que crecía en el continente: ¡las oligarquías!, las del norte y las de aquí adentro. ¿modus operandi? similar al de miles de asesinatos iguales a éste y que aún después de siglos no se aclaran. y por sobre todo, los empeñados en borrar de la memoria colectiva

el recuerdo de un país, de un pueblo humilde que un día, tras un mesías, intentó construir el reino de cristo aquí en la América. Esos que no han cesado en su empeño de acabar con la esperanza, que no aceptan concesiones, llamados a la paz, que sólo quieren las cenizas del socialismo. No entremos hoy a considerar si las oligarquías magnicidas están logrando su objetivo. Reflexionemos sobre la conducta de los revolucionarios: qué estamos haciendo para preparar a la masa chavista para el mejor homenaje al comandante, que es seguir adelante en el camino al socialismo.

Cómo están la conciencia revolucionaria, la pasión, de la masa, qué hacemos para elevarlas. Las respuestas no son alentadoras. No nos engañemos, el giro hacia la derecha que da la dirigencia repercute en la masa, confunde a los cuadros medios. Con cada alcahuetería con el oligarca, con el capitalista, con cada pacto económico, con cada debilidad frente al enemigo se pierde la mística, la pasión, afloran las conductas derechistas con la fuerza de la aprobación de los superiores, aparece la persecución al chavismo - aunque esto parezca absurdo- que ahora hiede a extremismo, a

errores cometidos, a conductas de otras épocas. La masa busca con desespero llenar el vacío de la ausencia de un Chávez combativo que se le pare a la oligarquía. He allí un gran peligro, el vacío lo puede llenar un falso mesías. Volvamos a Chávez, retomemos el camino del socialismo, definamos al enemigo, la oligarquía en cualquiera de sus versiones, al capitalismo, al imperialismo. Como decía la liga: desechar las ilusiones, prepararse para el combate. ¡Chávez vive! de verdad en la marcha hacia el socialismo, en el ¡horror a las oligarquías!

PIEDAD CÓRDOBA

La exsenadora colombiana Piedad Córdoba equiparó la reelección del presidente Juan Manuel Santos en las urnas como un plebiscito por la paz.

Los colombianos y colombianas entendimos por fin la necesidad de acabar con más de 50 años de conflicto armado, afirmó.

El resultado de los comicios la víspera sienta una premisa importante para garantizar una paz sustentable y duradera, dijo Córdoba a la emisora local RCN.

En su opinión, Santos debe hacer un llamado a la reconciliación con los distintos sectores de la sociedad para poder trabajar en común rumbo a esa paz como derrotero. Tras admitir la confidencialidad requerida para concretar avances significativos en los diálogos con

las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (y otro eventual con el Ejército de Liberación Nacional), destacó la importancia de una pedagogía de la paz, clave en el éxito de la segunda jornada de las presidenciales.

Creo que Colombia tiene que participar más, enamorarse de la paz, aseveró.

Al referirse a las declaraciones formuladas la víspera por el exmandatario y actual senador electo Alvaro Uribe, quien acusó a Santos de fraude y compra de votos para asegurar su victoria en las elecciones, las consideró preocupantes en extremo.

Son una especie de declaración de guerra, sostuvo. Colombia no puede seguir ese rumbo cuando

salimos finalmente de una lucha armada de más de medio siglo. Sería como entrar en una guerra civil decretada por quienes han sido elegidos democráticamente, adujo.

Santos se impuso en la segunda vuelta de las presidenciales con casi ocho millones de sufragios (50,59 por ciento) frente a su rival Oscar Iván Zuluaga, quien acumuló seis millones 905 mil (45 por ciento).

Los avances logrados en pro de la paz en 19 meses de diálogos con acuerdos sustanciales en los puntos desarrollo agrario integral, participación política y solución al problema de las drogas ilícitas, fueron decisivos, así como la



alianza de gran parte de la izquierda y vastos sectores políticos y sociales. Con un extra esencial: los 10 puntos rectores fijados para abordar el tema de las víctimas (el cuarto en la agenda pactada), entre estos la verdad, la justicia, la reparación, la no repetición y el respeto a sus derechos humanos. Pero, sobre todo, con la presencia en la mesa de conversaciones de los afectados por el conflicto de más larga data en América Latina.

Luis Posada Carriles,

el asesino responsable de la voladura de un avión civil cubano en pleno vuelo en el que murieron 73 personas en 1976, vive su vejez feliz en Miami, donde se le ve en su carro moderno paseando por Coral Gables. La imagen la aporta en su blog Yadira Escobar, quien vive en el sur de los Estados Unidos.

Nuestra pregunta es: ¿Cuándo Estados Unidos pondrá a Miami en su lista de países terroristas? Esa ciudad es la única del mundo en la que convictos por poner bombas y asesinar a civiles inocentes tienen un retiro de lujo, mientras tres luchadores antiterroristas que monitoreaban en Miami a este y otros asesinos, cumplen larguísimas condenas.

LUIS POSADA CARRILES LA DOLCE VITA DE UN ASESINO



LA VIVIENDA DE UN TRABAJADOR EN EUROPA TIENE MÁS LUJO QUE LA DE FIDEL CASTRO



Fidel con Roberto Paneque La vivienda de un trabajador en Europa tiene más lujo que la de Fidel Castro

Roberto A. Paneque (a la derecha en la foto), ex-oficial de Inte-

ligencia Militar de Cuba y amigo de la familia de Fidel, habla en exclusiva para Cubainformación TV y desmonta todas las mentiras sobre la existencia de "lujosas mansiones" del líder cubano que

recoge un reciente libro publicado en Francia, y basado en las declaraciones de de un exguardaespaldas, hoy residente en Miami.

MÓNICA ERTL, LA MUJER QUE VENGO AL CHE GUEVARA

En Hamburgo eran las diez menos veinte de la mañana del 1 de abril de 1971. Una bella y elegante mujer de profundos ojos color de cielo entra en la oficina del cónsul de Bolivia y, espera ser atendida

Mientras hace antesala, mira indiferente los cuadros que adornan la oficina. Roberto Quintanilla, cónsul boliviano, vestido elegantemente de traje oscuro de lana, aparece en la oficina y saluda impactado por la belleza de esa mujer que dice ser la australiana, y quien días antes le había pedido una entrevista.

Por un instante fugaz, ambos se encuentran frente a frente. La venganza aparece encarnada en un rostro femenino muy atractivo. La mujer, de belleza exuberante lo mira fijamente a los ojos y sin mediar palabras extrae un revolver y dispara tres veces. No hubo resistencia, ni forcejeo, ni lucha. Los impactos dieron en el blanco. En su huida, dejó atrás una peluca, su bolso, su Colt Cobra 38 Special, y un trozo de papel donde se leía 'Victoria o muerte. ELN'.

¿Quién era esta audaz mujer y por qué habría asesinado a "Toto" Quintanilla?

En la milicia guevarista había una mujer que se hacía llamar "Imilla" cuyo significado en lengua quechua y aimara es Niña o joven indígena (ahora considerado un insulto en Bolivia). Su nombre de pila: Mónica (Monika) Ertl. Alemana de nacimiento que había realizado un viaje de once mil kilómetros desde la perdida Bolivia con el único propósito de asesinar a un hombre, el personaje más odiado por la izquierda mundial: Roberto Quintanilla Pereira. Ella, a partir de ese momento, se convirtió en la mujer más buscada del mundo. Acaparó las portadas de los diarios de toda América. Pero ¿cuáles eran sus razones y cuáles sus orígenes?

Retornemos al 3 de marzo de 1950, fecha en la que Mónica había llegado a Bolivia con Hans Ertl -su padre- a través de lo que sería conocida como "la ruta de las ratas", sendero que facilitó la huida de miembros del régimen

nazi hacia Sudamérica al finalizar el conflicto armado más grande y sangriento de la historia universal: la II Guerra Mundial.

La historia de Mónica pudo ser narrada con grandes pasajes gracias a la investigación de Jürgen Schreiber. La que yo le presento es apenas un pincelazo de ésta apasionante historia que involucra muchos sentimientos y personajes.

Hans Ertl (Alemania, 1908-Bolivia, 2000) alpinista, innovador de técnicas submarinas, explorador, escritor, inventor y materializador de sueños, agricultor, converso ideológico, cineasta, antropólogo y etnógrafo aficionado. Muy pronto alcanzó notoriedad al retratar a los dirigentes del partido nacionalsocialista cuando filmaba la



majestuosidad, la estética corporal y las destrezas atléticas de los participantes en los Juegos Olímpicos de Berlín (1936), bajo la dirección de la cineasta Leni Riefenstahl quien glorificó a los nazis.

Sin embargo, tuvo el infortunio de ser reconocido para la historia (y su posterior desgracia), como "el fotógrafo de Adolfo Hitler", aunque el iconógrafo oficial del Führer haya sido Heinrich Hoffman del escuadrón de defensa. Citan algunas fuentes que Hans estaba asignado para documentar las zonas de acción del regimiento del famoso mariscal de campo, apodado el "Zorro del Desierto" Erwin Rommel, en sus travesía por Tobruk, África.

Como dato curioso, Hans no perteneció al partido nazi pero, a pesar de que aborrecía la guerra,

exhibía con orgullo la chaqueta diseñada por Hugo Boss para el ejército alemán, como símbolo de sus gestas de otrora, y su garboso ario. Detestaba que lo llamaran "nazi", no tenía nada contra ellos, pero tampoco contra los judíos. Por irónico que parezca fue otra víctima de la Schutzstaffel.

Al término la Segunda Guerra Mundial, cuando el Tercer Reich se derrumbó, los jerarcas, colaboradores y allegados al régimen nazi huyeron de la justicia europea refugiándose en diversos países, entre ellos, los del continente americano con el beneplácito de sus respectivos gobiernos y el apoyo incondicional de Estados Unidos. Se dice que era una persona muy pacífica y no tenía enemigos, así que optó por quedarse

en Alemania un tiempo trabajando en asignaciones menores a su status, hasta que emigró con su familia. Primeramente a Chile, en el austral archipiélago de Juan Fernández, "fascinante paraíso perdido", donde realizó el documental Robinson (1950), antes que otros proyectos.

Después de un largo viaje, Ertl se establece en 1951 en Chiquitania, a 100 kilómetros de la ciudad de Santa Cruz. Hasta ahí llegó para instalarse en las prósperas y vírgenes tierras cual conquistador del siglo XV, entre la espesa e intrincada vegetación brasileño-boliviana. Una propiedad de 3.000 hectáreas donde construiría con sus propias manos y materia autóctona lo que fue su hogar hasta sus últimos días; "La Dolorida". Mónica había vivido su niñez en

medio de la efervescencia del nazismo de Alemania y cuando emigraron a Bolivia aprendió el arte de su padre lo que le valió para trabajar después con el documentalista boliviano Jorge Ruiz. Hans realizó en Bolivia varios filmes (Paitití y Hito Hito) y transmitió a Mónica la pasión por la fotografía. Por cierto, fácilmente podemos reclamarla como mujer pionera de las realizadoras de documentales en la historia del séptimo arte.

Mónica se crió en un círculo tan cerrado como racista, en el que brillaban tanto su padre como otro siniestro personaje al que ella se acostumbró a llamar con cariño "El tío Klaus". Un empresario germano (seudónimo de Klaus Barbie (1913-1991) y ex jefe de la Gestapo en Lyon, Francia) mejor conocido como el "Carnicero de Lyon".

Klaus Barbie, cambiaría su apellido por "Altmann" En realidad nunca le fueron entregados a su padre. Sus reclamos fueron ignorados por las autoridades a partir del hecho. Estos permanecen en algún sitio desconocido del país boliviano. Yacen en una fosa común, sin una cruz, sin un nombre, sin una Bendición de su padre.

En mi opinión, es el costado femenino de una revolución que luchó por las utopías de su época, y que a la luz de nuestros ojos nos obliga a reflexionar, una vez más sobre esta frase:

"Jamás subestime el valor de una mujer".



ROBERTO QUINTANILLA

86 años "CHE" 14/ 6/ 1928 - 14/6/ 2014

. En el estrecho círculo de personalidades en La Paz, donde este hombre ganó suficiente confianza de tal forma que, el propio padre de Mónica, fue quien lo introdujo, incluso, le consiguió su primer empleo en Bolivia como ciudadano Judío Alemán, de quien se dice asesoro dictaduras sudamericanas.

La celebre protagonista de esta historia, se casó con otro alemán en La Paz y vivió en las minas de cobre en el norte de Chile pero, luego de diez años, su matrimonio fracasó y ella se convirtió en una política activa que apoyó causas nobles. Entre otras cosas ayudó a fundar un hogar para huérfanos en La Paz, ahora convertido en hospital.

Vivió en un mundo extremo rodeada de viejos lobos torturadores nazis. Cualquier indicio perturbador no le resultaba extraño. Sin embargo, la muerte del guerrillero argentino Ernesto Che Guevara en la selva boliviana (Octubre de 1967) había significado para ella el empujón final para sus ideales. Mónica -según su hermana Beatriz-, "adoraba al "Che" como si fuera un Dios".

A raíz de esto, la relación padre e hija fue difícil por la combinación: ese fanatismo adherido a un espíritu subversivo; quizá factores detonantes que generaron una postura combativa, idealista, perseverante. Su padre fue el más sorprendido y, muy a su pesar, la echó de la granja. Quizás ese des-

año produjo en él cierta metamorfosis ideológica en los años 60, hasta convertirse en colaborador y defensor indirecto de los izquierdistas en Sudamérica.

A finales de los sesenta, todo cambió con la muerte del Che Guevara, rompió con sus raíces y dio un drástico giro para entrar de lleno a la milicia empuñando el brazo con la Guerrilla de Ñancahuazú, tal como lo hiciera en vida su héroe por la desigualdad social. Durante los cuatro años que permaneció recluida en el campamento escribió a su padre, solamente una vez por año, para decir textualmente; "no se preocupen por mi... estoy bien", Lamentablemente,

nunca más la volvió a ver; ni viva, ni muerta. Así fue como en año 1971 cruza el Atlántico y vuelve a su natal Alemania, y en Hamburgo ejecuta personalmente al cónsul boliviano, el coronel Roberto Quintanilla Pe-

reira, responsable directo del ultraje final a Guevara: la amputación de sus manos, luego de su fusilamiento en La Higuera. Con esa profanación firmó su sen-

tencia de muerte y, desde entonces, la fiel "Imilla" se propuso una misión de alto riesgo: juró que vengaría al Che Guevara. luciendo Después de cumplir su objetivo comenzaría una cacería que atravesó países y mares y que solo encontró su fin cuando Mónica cayó muerta en el año de 1973, en una



ultima foto en vida Chè



Roberto Quintanilla

ultrajando el cadaver del Che

emboscada que según algunas fuentes fidedignas le tendió su traicionero "tío" Klaus Barbie. Después de su muerte, Hans Ertl siguió viviendo y filmando docu-

mentales en Bolivia, donde murió a la edad de 92 años (año 2000) en su granja ahora convertida en museo gracias a la ayuda de algunas instituciones de España y Bolivia. Allí permanece enterrado, acompañado de su vieja chaqueta de militar alemán, su fiel compañera de los últimos años. Su sepulcro permanece entre dos pinos y tierra de su natal Bavaria. El mismo se encargó de prepararlo y su hija Heidi de hacer sus deseos realidad. Hans había expresado en una entrevista concedida a la agencia Reuters:

"No quiero regresar a mi país. Quiero, incluso muerta, quedar en esta mi tierra".

En un cementerio de La Paz, se dice que descansan "simbólicamente2

ASESINO DEL CHE FUE OPERADO GRATUITAMENTE DE CATARATAS POR MEDICOS CUBANOS (IRONIAS DE LA VIDA)

Médicos cubanos que prestan servicio en Bolivia operaron gratuitamente de cataratas a Mario Terán, el sargento boliviano que asesinó al guerrillero argentino-cubano Ernesto Che Guevara, informó el diario Granma.

"A cuatro décadas de que Mario Terán intentara con su crimen destruir un sueño y una idea, Che vuelve a ganar otro combate. Y continúa en campaña", afirma el órgano del gobernante Partido Comunista de Cuba (PCC).

El ex sargento del ejército boliviano fue intervenido quirúrgicamente en un hospital de Santa Cruz donado por Cuba e inaugurado por el presidente de Bolivia, Evo Morales.

Terán ultimó a Guevara el 9 de octubre de 1967 en La Higuera, tras ser hecho prisionero herido y desarmado el día anterior, recordó el tabloide, en un artículo con el título de "Che vuelve a ganar otro combate".

"Anciano ya, (Terán) podrá volver

a apreciar los colores del cielo y de la selva, disfrutar la sonrisa de sus nietos y presenciar partidos de fútbol. Pero seguramente jamás será capaz de ver la diferencia entre las ideas que lo llevaron a asesinar a un hombre a sangre fría y las de este hombre", opina Granma.

Precisa que "el hijo de este señor se presentó en el periódico 'El Deber' de Santa Cruz, Bolivia, con el ruego de que publicaran una nota de agradecimiento a los mé-

dicos cubanos que habían devuelto la vista a su anciano padre" tras operarlo de cataratas.

"Terán, quien cumplía órdenes de los generales René Barrientos y Alfredo Ovando, de la Casa Blanca y de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), respectivamente, disparó sin saber que las heridas mortales abrían huecos junto a aquel corazón para que continuara marcando la hora de los hornos",



Internet libre para nuestro pueblo



Día a día nos acercamos a los 5 mil 800 espacios públicos: plazas, parques, liceos, universidades y aldeas universitarias, contarán con acceso a Internet libre y de calidad para el pueblo.

WiFi para tod@s

