

Medios comunitarios manifestaron apoyo total a la revolución P 6



Misión Barrio Adentro fortalece 600 Centros de Diagnóstico (CDI) en todo el país P 4

Corpomiranda buscará solución a los problemas que Capriles y Ocariz olvidan P 3

Recordando al Comandante Eterno P 3

La percusión lucha contra la violencia P 7



Exposición de talento artístico en Cantv P 4



PDVSA La Estancia entregó al pueblo de Caracas los Patios Ornamentales P 5

La derecha amarilla y el recurrente abandono de sus competencias

La derecha amarilla y el recurrente abandono de sus competencias

Richard Canan
Sociólogo
@richardcanan



No escarmientan los nefastos gobernantes de la derecha amarilla. Ya hemos señalado y reiterado mil veces que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela obliga al Gobernador Capriles y al alcalde Ocariz, a ocuparse de sus competencias en materia policial, de organización de los servicios públicos, vialidad, tránsito, agua potable, alcantarillado, salubridad y aseo urbano. Sin embargo, para la extrema derecha oligárquica, acostumbrados a dominar y subyugar al pueblo, esto es letra muerta. Ellos se creen por encima del bien y el mal. Y en su mente solo hay espacio para la conspiración, dejando de lado su obligación legal, moral y política de trabajar para solucionar los problemas de las comunidades a su cargo.

Es público y notorio, más que evidente, el abandono total de sus funciones por parte de la derecha conspiradora. Esto no es un decir, la

precariedad de los servicios públicos, la viven y padecen a diario los habitantes mirandinos.

Del desastre en la gestión pública de la derecha amarilla ningún medio se ocupa. De esto no se hacen eco, ni por casualidad, los grandes medios de comunicación al servicio de la derecha. Nada, absolutamente nada. Ni una reseña, ni una pequeña nota, menos una foto o una infografía. Los grandes medios encubren con su silencio cómplice los desastrosos modos de gestión de la derecha amarilla. No hay manera de que visibilicen el desastre. Los poderosos medios de comunicación ocultan con desdoro todas las incapacidades y desaciertos de los gobernantes amarillos. Ni con un cerro de basura en sus narices, los medios de la derecha ponen en evidencia el abandono o la incapacidad de los "gerentes" amarillos. Esta gente es intocable para ellos, les brindan un velo de im-

punidad.

Desgraciadamente, el desastre en la gestión pública de la derecha amarilla no hay forma de ocultarlo. Son montañas y montañas de basura, inmensas troneras en las vías locales, hay total ausencia de policías estatales y municipales (hasta los policías de cartón desaparecieron), caos vehicular y anarquía por doquier.

La tragedia mirandina no se circunscribe solo a los sectores populares, a los cientos de barrios y caseríos rurales (permanentemente despreciados y maltratados por la derecha amarilla), ahora el desastre en la gestión pública ha golpeado fuertemente también a las zonas de clase media y a las zonas industriales y comerciales. Esto es novedoso, ya que en el pasado la derecha amarilla cuidaba con esmero sus votos duros, a la clase media. Sin embargo, la incapacidad es de tal magnitud que ha sorprendido en su

buena fe a la propia derecha opositora. El abandono de sus competencias, el descuido, la dejadez, la invisibilidad, ha entrado a formar parte de los modos de gobernar de la derecha amarilla; la cual está ocupada en preparar y dar Golpes de Estado, en vez de dedicarse a gobernar. Los mirandinos han visto con desconcierto, como bajo los gobiernos de la derecha amarilla, se han pauperizado los servicios públicos. Las molestias en todos los sectores sociales han ido creciendo y son indetenibles.

Otro aspecto significativo (y lamentable) es que ni Capriles ni Ocariz tienen ni han presentado planes o proyectos que contengan soluciones integrales y estructurales en las áreas de su competencia. No hay en el horizonte soluciones para los problemas de las comunidades.

El desprecio por el pueblo es evidente. El abandono de competencias es inocultable. La prioridad de la derecha amarilla, lo reiteramos, es asaltar el poder, no está entre sus prioridades ni le interesa los problemas locales, los problemas del pueblo.

Ante esta vergonzosa realidad, debemos trabajar para fortalecer la conciencia del pueblo, tanto de las zonas populares como de la clase media urbana. Todos están abandonados y sufren por igual de la mala gestión de los pseudogobernantes de la derecha amarilla. Con contundencia debemos exigirles y obligarlos a que cumplan cabal e íntegramente con sus competencias. Si no pueden, que se vayan. Que dejen los espacios a los que quieran trabajar y puedan solucionar los problemas de la gente.

Estos disociados gobernantes de la derecha amarilla no quieren ni les duele Miranda. Para ellos Miranda solo es parte de su trampolín político. Miranda en solo un escalón en sus ponzoñosas ansias de poder.

En manos de la derecha amarilla Miranda no tiene futuro.

Las opiniones emitidas por los articulistas son responsabilidad de los mismos

"ES CON USTED...la comunidad"

Director - Editor
Pedro Velásquez
C.N.P. 5.381
Cel. 0424.968.49.86

Relaciones Públicas
Oscar Velásquez
Numary Velásquez

Diagramación y Diseño Gráfico
Oscar Velásquez
0416-5215918
Asesor de Diseño
Cecilio Pérez

Colaboradores
Junta Comunal El Valle
Luis Sanz
Rebeca Briceño
Ana Santana
Dr. Eduardo Sulbarán
Ernesto Rodríguez

Corresponsales
Guarenas - Guatire
Antonia Figuera
0426-7062670
Yosbetsy González

Agencias de Prensa
ABN / CONAC
MINCI / PRESIDENCIA
Agente de publicidad
Pedro David Velásquez
Numary Velásquez

Correos Electronicos
pejvel@hotmail.com
pejvel@yahoo.es
oscarve4@yahoo.es

Av. Urdaneta
Esq. Ibarra Edif.
Caoma, piso 5,
Ofic. 507.
Telf. 561.22.28

Vecino tu opinión es importante, escribenos a nuestro correo Redacción maximo 15 líneas eso facilita el espacio de la publicación

esconustedlacomunidad@yahoo.es

Inauguró sede en Petare

Corpomiranda buscará solución a los problemas que Capriles y Ocariz olvidan

El protector de Miranda, Elías Jaua, inauguró la sede de la Corporación de Desarrollo de la Cuenca del Río Tuy Francisco de Miranda (Corpomiranda) en Petare, municipio Sucre, en compañía del Poder Popular, como parte de los compromisos asumidos por el presidente Nicolás Maduro, durante la jornada de Gobierno de Calle.

Jaua aseguró que este nuevo espacio se apertura con el interés de seguir profundizando un sistema de protección al pueblo de Sucre; que se constituirá en un mecanismo de coordinación de trabajo entre todos los entes nacionales, destinado a fortalecer el Poder Popular "que como sabemos, sufre de la indolencia del gobierno regional y local".

La oficina de Corpomiranda estará presidida por Javier Ramos, quien explicó que la instancia se encargará de cuatro áreas fundamentales: salud, basura, agua y empresas de propiedad social.

"Que no vayan a salir ahora chillando que esta sede les va a quitar las competencias a la Alcaldía, no, lo que quisiéramos es que asumieran sus competencias de recoger la basura, de prestarle atención a los ciudadanos y organizar la economía popular (...) señor alcalde, no crea que Corpomiranda le va a hacer el trabajo, usted está obligado por la Constitución a cumplir".



Para elevar la conciencia política en la jurisdicción, también, se inauguró una sede de Ciudad Petare que se encargará de establecer las políticas de promoción por la vida y la paz, el movimiento juvenil "Otro Beta"; así como la coordinación de Misiones y Grandes Misiones. "Esto representa la solución directa de las necesidades cotidianas

del municipio", agregó.

Más soluciones para el pueblo

Además, se abrieron las puertas de un Simoncito que está a disposición de la comunidad, se entregó un minishower, una cisterna, un vector, entre otros; para atender el problema de la basura.

Elías Jaua hizo referencia al caso de los

trabajadores de Sabenpe a quienes no les han pagado desde hace más de seis meses y agregó que si alguien quiere saber cómo gobierna la derecha y Primero Justicia, que visiten el municipio Sucre y se den cuenta de las soluciones que no ofrece la Gobernación de Miranda a su gente.

Financiamientos para el Poder Popular

Para cerrar con broche de oro la inauguración de la sede de Corpomiranda, el Protector de Miranda, Elías Jaua, entregó 136 nuevos microcréditos distribuidos en 84 para el sector Fechas Patrias y 52 para emprendedores de Caucaguita, por un monto de 4.686.121,92 bolívares, los cuales fueron adjudicados por el Banco del Pueblo Sobrano.

Los carpinteros, herreros, peluqueros, cocineros, reposteros, costureros, agradecieron al Gobierno Bolivariano por seguir potenciando la economía popular en el estado Miranda, a falta de un gobierno regional que los atienda.

El beneficiado, William Carache, agregó que "este gobierno está ayudando a toda la comunidad porque los gobiernos de la Cuarta no nos tomaban en cuenta para nada. La Revolución Bolivariana lo que está dando es progreso para este país". YV. Foto: MS /Psv Miranda

Recordando al Comandante Eterno



28 de julio de 1953. Nace en Sabaneta, estado Barinas, Hugo Rafael Chávez Frías. Hijo de los maestros Hugo de los Reyes Chávez y doña Elena Frías de Chávez. Es el segundo de los seis hijos de la pareja Chávez-Frías.

Hugo Chávez, siempre refirió que tuvo una infancia muy pobre, pero de inmensa felici-

dad. Él y su hermano Adán, fueron criados por su abuela paterna, Rosa Inés Chávez, la mama vieja, por quien profesaba un amor enorme. Por su pobreza hubo de usar alpargatas y vender dulces en las calles de Sabaneta, los dulces que con sus amorosas manos elaboraba la abuela Rosa Inés, entre los dulces que vendía... las arañas ocupan

un recuerdo muy especial y es muy rara la ocasión en las que no aludía sus recuerdos como vendedor de arañas o de arañero como se califica. Lo hace en especial cuando se concretan los logros de su exitosa política económica.

También recordaba con mucha gracia el deseo de su abuela para que se hiciera sacerdote, y, hay un Chávez que se reía mucho, cuando dice que apenas llegó a monaguillo. Desde niño los deportes acapararon su atención y, en más de una oportunidad abandonaba, momentáneamente, su trajinar por las calles de Sabaneta en la venta de arañas, para jugar una partidita de béisbol. Era muy aficionado al juego de chapitas, (lo rescato de su extinción). Pero definitivamente el béisbol lo sedujo, al punto de que ingresa a la Escuela Militar, como punto de partida para saltar al béisbol.

Cursa la secundaria en el Liceo Daniel Florencio O'Leary, de donde egresa en 1971, con el título de Bachiller en Ciencias. Enseguida ingresa a la Academia Militar, en la que obtuvo el título de Licenciado en Ciencias y Artes Militares, mención Terrestre y el 05 de julio de 1975, egresa con el (extinto) grado de Subteniente. Recibe el sable, que lo consagra como Oficial de las Fuerzas Armadas de Venezuela. De aquí en adelante su vida es historia universal. ¡Chávez vive, la patria sigue!...

Cuentos del Arañero

"Como siempre, está la masa del pueblo y yo me echo encima de la masa, me abrazo con ella, sudo con ella, lloro con ella y me consigo. Porque allí está el drama, allí está el dolor, y yo quiero sentir ese dolor, porque sólo ese dolor, unido con el amor que uno siente, nos dará fuerzas para luchar mil años si hubiera que luchar contra la corrupción, contra la ineficacia, y por el bien de un pueblo que es un pueblo noble, digno, valiente como el pueblo venezolano"

Bienal "Los de la casa" muestra el talento artístico de los trabajadores de la Cantv

Fotos: Pedro Velásquez



Hasta el 11 de julio el público caraqueño disfrutó de la tercera **Bienal Los de la casa**, que muestra el talento artístico de los servidores públicos, activos y jubilados, de la Compañía Anónima Nacional de Teléfonos

de Venezuela (Cantv).

La exposición, contó con la participación del presidente de la compañía, Manuel Fernández, y de sus trabajadoras y trabajadores, quienes se mostraron muy **satisfechos por**

el desarrollo de este tipo de iniciativas en la institución.

Fernández, también ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación, sostuvo que esta actividad, así como el resto de los encuentros culturales que se llevan a cabo en la Cantv "forman parte de ese esfuerzo y empeño diario de hacer una compañía más humana. Es decir, que además de cumplir la función de prestar sus servicios de telecomunicaciones, también **abre espacios para que ese talento humano muestre sus otras facetas como la artística**".

Refirió que **la bienal es una ventana para mostrar la sensibilidad** y la mirada que tienen las personas del mundo: "Cada una de las obras tiene **una historia**. Son piezas que tratan de decirnos algo y para la Cantv es motivo de orgullo brindar estos espacios. Esta actividad es una fiesta para nosotros".

Talentos

Un total de 38 trabajos, entre **fotografías, pinturas y dibujos**, forman la exhibición ubicada en la sede principal de la Cantv e inaugurada ayer con motivo de la celebración del **Día del Telecomunicador**.

Ruth Andrade, trabajadora de la gerencia general de Acompañamiento Comunal y par-



ticipante de la muestra, expresó: "Me siento muy complacida de estar participando en esta exposición porque siento que es una iniciativa importante para todos los trabajadores que tenemos algún talento artístico".

La servidora muestra en la bienal una fotografía denominada **La meditada espera**, con la que pretende revelar los pequeños **detalles que alimentan cada día el amor entre las personas**. "Nosotros (los trabajadores) esperamos que la Cantv siga organizando este tipo de eventos que permiten fortalecer nuestro talento", afirmó.

11 años de su creación

Misión Barrio Adentro fortalece 600 Centros de Diagnóstico (CDI) en todo el país

Como parte del Gobierno de Eficiencia en la Calle, el Gobierno nacional avanza en la rehabilitación de 600 Centros de Diagnóstico Integral (CDI) y Servicios de Rehabilitación Integral (SRI), para lo cual se han invertido cerca de 1.000 millones de bolívares en una primera fase.

El presidente de la Fundación Misión Barrio Adentro, Alberto Rondón, informó que durante el primer trimestre de este año, en el que se desarrollan labores de diagnóstico y levantamiento de las necesidades del sector, se adelantaron refacciones de muchos de estos centros, los cuales se encuentran actualmente totalmente dotados de equipos, lencería, medicinas e insumos de limpieza.

"A través de la Misión Barrio Adentro hemos realizado más de 600 millones de consultas gratuitas, durante los 11 años que tenemos de creados", afirmó Rondón, quien destacó que durante la Revolución Bolivariana se corrigió la tendencia hacia la privatización que tenía el sector salud, el cual es visto por el capitalismo como un negocio.

Estas declaraciones las realizó luego de la realización de una asamblea de salud que se llevó a cabo en el estado Vargas, la cual



busca un acercamiento con los consejos comunales para alcanzar mejoras en las instalaciones de esta misión. La actividad se llevó a cabo, de forma simultánea, en todos los CDI y SRI del país.



"A través de estas asambleas aspiramos hacer un abordaje local de cómo resolver junto al poder popular, problemas de inseguridad, mantenimiento menor y organización de jornadas y operativos. Para Rondón es de

suma importancia la reactivación de los comités de salud existentes en el país, para lo cual llama a la incorporación a estas asambleas que se realizan todos los primeros sábados de mes. AVN

Parque Generalísimo Francisco de Miranda

PDVSA La Estancia entregó al pueblo de Caracas los Patios Ornamentales

Con una inversión de 94 millones de bolívares, PDVSA La Estancia, brazo social, cultural y patrimonial de Petróleos de Venezuela, en convenio interinstitucional con el Instituto Nacional de Parques (INPARQUES), ejecutó con total éxito el Proyecto de Intervención Integral de los Patios Ornamentales del Parque Generalísimo Francisco de Miranda, espacio concebido para la sana recreación y el Vivir Bien de los caraqueños y caraqueñas.

La actividad contó con la presencia de la Dra. Beatrice Sansó de Ramírez, Gerente General de PDVSA La Estancia, la Presidenta del Instituto Nacional de Parques (INPARQUES), María Isabella Godoy, el Maestro Arquitecto, John Stoddart, proyectista original de la obra, además de los Consejos Comunales de la zona, el talento humano de la Nueva PDVSA, y un hermoso aparte musical a cargo de la Orquesta Sinfónica de Venezuela.

"En este hermoso proyecto se renovaron tres patios: los patios de los azulejos, el patio rojo y el patio de las cortinas de agua. Son recintos amurallados que constituyen un recorrido maravilloso, contemplativo, y absolutamente separado de los decibeles



del ruido de la ciudad. Y en las noches, quien visite este nuevo logro de nuestra siembra, podrá disfrutar de un espectáculo de luz, color y agua. Es un regalo para

nuestro pueblo, es sencillamente el resultado de un trabajo hecho con amor", manifestó la Dra. Sansó de Ramírez.

La Gerente General del brazo social y

cultural de la Nueva PDVSA, agregó que "El proyecto del Parque Generalísimo Francisco de Miranda, involucró un esfuerzo mancomunado, y que ahora en tiempos de Revolución Bolivariana deja plasmado – una vez más – que la Siembra Petrolera sigue distribuyendo equitativamente el ingreso obtenido por nuestro principal recurso".

Fiel a su misión de ofrecer a las capitalinas y capitalinos verdaderas alternativas culturales en la ciudad, vale mencionar que PDVSA La Estancia en el año 2012, recuperó seis obras de arte exhibidas al aire libre las cuales fueron restauradas por un grupo de especialistas venezolanos, encabezados por el escultor Daniel Suárez y la artista plástica Gladys Meneses.

Esta nueva entrega se suma al exitoso accionar que en materia de rehabilitación patrimonial viene ejecutando PDVSA La Estancia, en conjunción con el Gobierno Bolivariano, a lo largo y ancho de la Gran Caracas, con ejemplos tangibles del Vivir Bien como son el Bulevar de Sabana Grande, La Plaza Venezuela y el Bosque Urbano "El Porvenir", entre otros.

¡PDVSA La Estancia inspira lo posible!



JULIO de NUESTROS NIÑOS

EN CONMEMORACIÓN DE LOS 100 AÑOS DEL POZO ZUMAQUE I

EN JULIO, PDVSA LA ESTANCIA DEDICA SU PROGRAMACIÓN A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA PATRIA, A NUESTRA SIEMBRA DE FUTURO, EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS CIENTO AÑOS DEL POZO PETROLERO ZUMAQUE I

ENTRADA GRATUITA

RIF: J-0002504-6

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular de Petróleo y Minería

SIEMBRA PETROLERA



pdvsa.laestancia



Contra el "Plan Mediático y Terrorista" en apoyo al presidente Maduro

Por Pedro Velásquez/Yetzi Villalonga

Los Medios Alternativos y Comunitarios (MAC) del Distrito Capital, Estados Vargas y Miranda, se unieron este viernes 11 de julio en la Plaza de Los Saberes, en la esquina el Chorro de Caracas en un significativo evento político-cultural en apoyo a la gestión del Presidente de la República Nicolás Maduro Moros, y en contra de la guerra psicológica-mediática-económica, nacional e internacional que tratan de socavar el proceso revolucionario venezolano. Los MAC se pronunciaron en continua lucha contra la desinformación de la realidad del país promovida por la derecha golpista y su voraz apetencia para apoderarse de Venezuela a través de la violencia y el desabastecimiento. Los comunicadores populares confirman su presencia en la opinión pública nacional para la defensa de la información veraz sobre la verdadera situación del país, a través de todos los canales comunicacionales que los agrupan.

La jornada estuvo acompañada por periodistas, grupos musicales y la sociedad civil, respaldando la consigna "Contra el Plan Mediático y Terrorista". Estuvo presente Reinaldo Escorcía director de los MAC del Minci y parte de su equipo de trabajo dando su valioso apoyo al evento, igualmente los representantes de AMEBLOQ colectivo de la comunicación popular y necesaria, Círculos Bolivariano, MOMAC y otros grupos solidarios con la causa de los medios alternativos y comunitarios.

Entre los asistentes el comunicador popular **Leonardo Heredia (Periódico La Saga)** sobre la necesidad de los medios alternativos, dice: "la comunicación ha sido siempre una necesidad del hombre, tanto así que hoy la estudiamos como una profesión, una carrera social. El ser humano todavía necesita aprender a comunicarse, a pensar. Los medios alternativos debemos llevarle a la sociedad, al pueblo, al barrio, una comunicación con verdad, con armonía, con todas las posibilidades que hoy los medios nos brindan".

De igual forma asegura Heredia que su aporte en el proceso revolucionario es servir de palanca y respaldo al Presidente Maduro como ayuda contra toda la comunicación mediática basura venezolana e internacional.



En Vargas, la cultura está en un mural



Ligia García del Periódico Cultural El Mural de Vargas, habla sobre la necesidad de los MAC "son necesarios porque la prensa privada no refleja lo que realmente hace la revolución en las distintas áreas: cultural, social, político, etc. Por ello, los medios alternativos tenemos que dar a conocer en nuestras comunidades la realidad. La canalla mediática tiene un plan terrorista donde informa todo lo contrario a lo que sucede en Venezuela, entonces la información que sale fuera del país es excesiva".

El Mural contribuye dando a conocer a personas que han estado en el anonimato dentro del contexto cultural y artístico, tanto en el estado Vargas, como en Caracas y el resto del país; promueve la lectura, recitales, talleres, etc. en los distintos espacios de la comunidad.



Otros actores opinan:

Ruiz Alberto Malavé, miembro del Partido Comunista expresa: La prensa privada no muestra nada de lo que realmente está sucediendo en el país y otras partes del mundo. Silencian lo que sucede en Palestina, Argentina, Ecuador, etc.



La hegemonía de los medios privados



Para José López del periódico "Por ahora", los medios alternativos comunitarios son necesarios porque se convierten en una opción, una alternativa de información, ante los medios oligarcas e imperialistas que mantienen una matriz de opinión constante e invaden los medios con imágenes trucadas, falsas en contra del proceso revolucionario. Afirma López: "Este modelo lo aplicaron en Venezuela, para hacer creer que tenemos una guerra civil y necesitamos la intervención extranjera". Así lo hicieron en Libia y la invadieron, en Siria, Irán y Ucrania.

En cuanto al aporte de su periódico a la revolución venezolana, nos dice J. López que buscan brindar información veraz y clara sobre la coyuntura que existe en el país.



LA PERCUSIÓN LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA

"Guapacha" y sus alumnos deleitaron en plaza Los Saberes

Pedro Velásquez/Yetzi Villalonga

Según los entendidos, Guapachá significa rumbear, bailar, ir de un lado a otro, ser amigable, o muy animoso; por ello, se aplica esta palabra a las personas que gustan de estas actividades

El señor Pedro García heredó de su padre la Escuela de Percusión **Fundación Pedro Santiago García "Guapacha"** así como el amor y el deseo de continuar formando niños y jóvenes talentos en el arte musical para motivarlos, alejarlos o sacarlos del mundo de la droga y las malas conductas.

Allí en los espacios de la plaza Los Saberes estaba "Guapachá" con su grupo de niños y adolescentes, demostrando el aprendizaje del maestro en la ejecución de los distintos instrumentos de la percusión, dándole a los cueros como un "Pibo" Márquez, un Roena, o los recordados Ray Barreto, Tito Puente y muchos otros que llevaron este sonido intenso a los grandes escenarios del mundo. Que entusiasmo se siente cuando uno ve a estos muchachos y muchachas de-



Guapacha y sus muchachos

Fotos: Pedro Velásquez

mostrando que en Venezuela le damos duro y sabroso a ese sonido bestial de la tumbadora, el timbal, la conga y el bongó, que pica y hace vibrar la piel mestiza. La escuela de Pedro "Pachanga" de San Agustín del Sur, se hizo sentir con esta gran demostración de talento, que deleito a los comunicadores po-

pulares y al numeroso público que asistió al acto de apoyo al presidente Maduro y contra la canalla mediática.

"El nombre de la escuela viene de un Cubano Guapacha (su padre), en donde Nené Quintero, Felipe Blanco, 'Mandingo', el Grupo Madera I, entre otros estudiaron o

formaron parte de ella"- asegura García-

La Guapachosa escuela presta servicio de forma gratuita en el Centro Cultural La Ceiba, en la parroquia San Agustín de Caracas. El número de contacto es 0416-721.13.41 y su correo: guapachaysussonora@gmail.com





Educación liberadora para 3.500.000 estudiantes

Termina otro periodo escolar, y la acción decidida del Gobierno Bolivariano asegura que millones de niños y jóvenes de la Patria cuenten con herramientas para seguir construyendo un futuro prometedor.

RIF J-00124134-5

