



Ana María Campos

Heroína zuliana

Laura Antillano

Ilustración

Lorena Almarza

A LA MEMORIA ESCLARECIDA DE
ANA MARIA CAMPOS
HEROÍNA Y MÁRTIR DEL PATRIOTISMO



Descargue nuestras publicaciones en: www.minci.gob.ve

Ana María Campos, heroína zuliana

Laura Antillano

Ilustración

Lorena Almarza

Ediciones MinCI

Ministerio del Poder Popular
para la Comunicación y la Información
Final Bulevar Panteón, Torre Ministerio
del Poder Popular para la Comunicación
y la Información, parroquia Altagracia,
Caracas-Venezuela.
Teléfonos (0212) 8028314-8028315
Rif: G-20003090-9

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana
de Venezuela

Desirée Santos Amaral

Ministra del Poder Popular
para la Comunicación y la Información

Rolando Corao

Viceministro de Comunicación e Información

Eloisa Lagonell

Viceministra para Medios Impresos

Dirección General de Publicaciones

Francisco Ávila

Diagramación

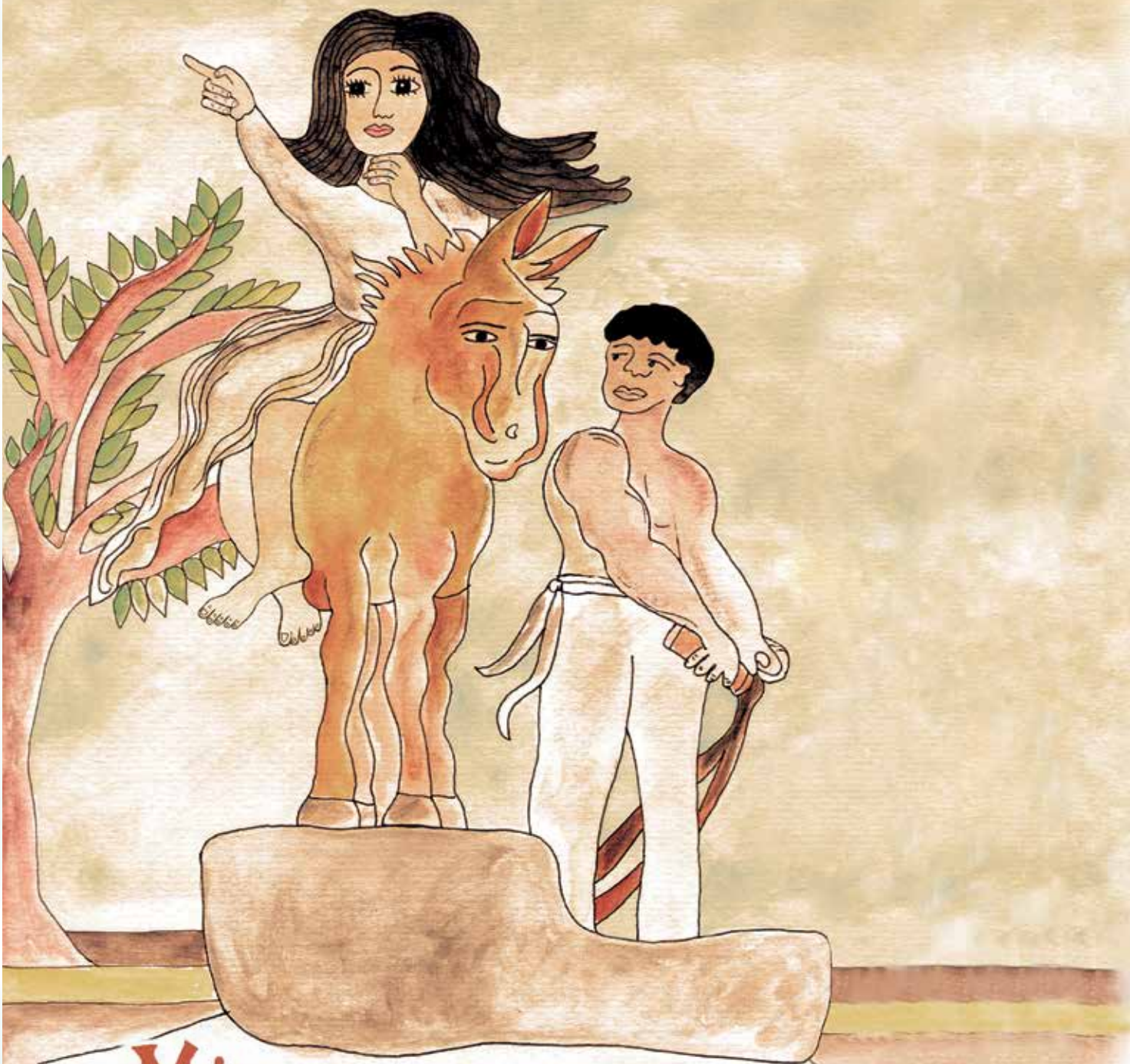
Luis Cardozo Romero



Depósito legal: If 87120159201731

ISBN: 978-980-227-247-1

Impreso en la República Bolivariana de Venezuela
Junio 2015



Mi escuela queda en la avenida El Milagro de Maracaibo. Esa avenida va por todo el borde del Lago, desde allí pueden verse las olas tranquilas de sus aguas, las embarcaciones de los pescadores y hasta los grandes tanqueros que trasladan el petróleo. Es la avenida más bonita de la ciudad.

Siempre que camino hacia mi escuela, desde que salgo de mi barrio Santa Lucía, pasamos, mi papá y yo, frente a la estatua del burrito. La estatua del burrito la llamo yo, pero mi papá se ríe y me dice: —No, hija, no es solo la estatua del burrito, es la de Ana María Campos.

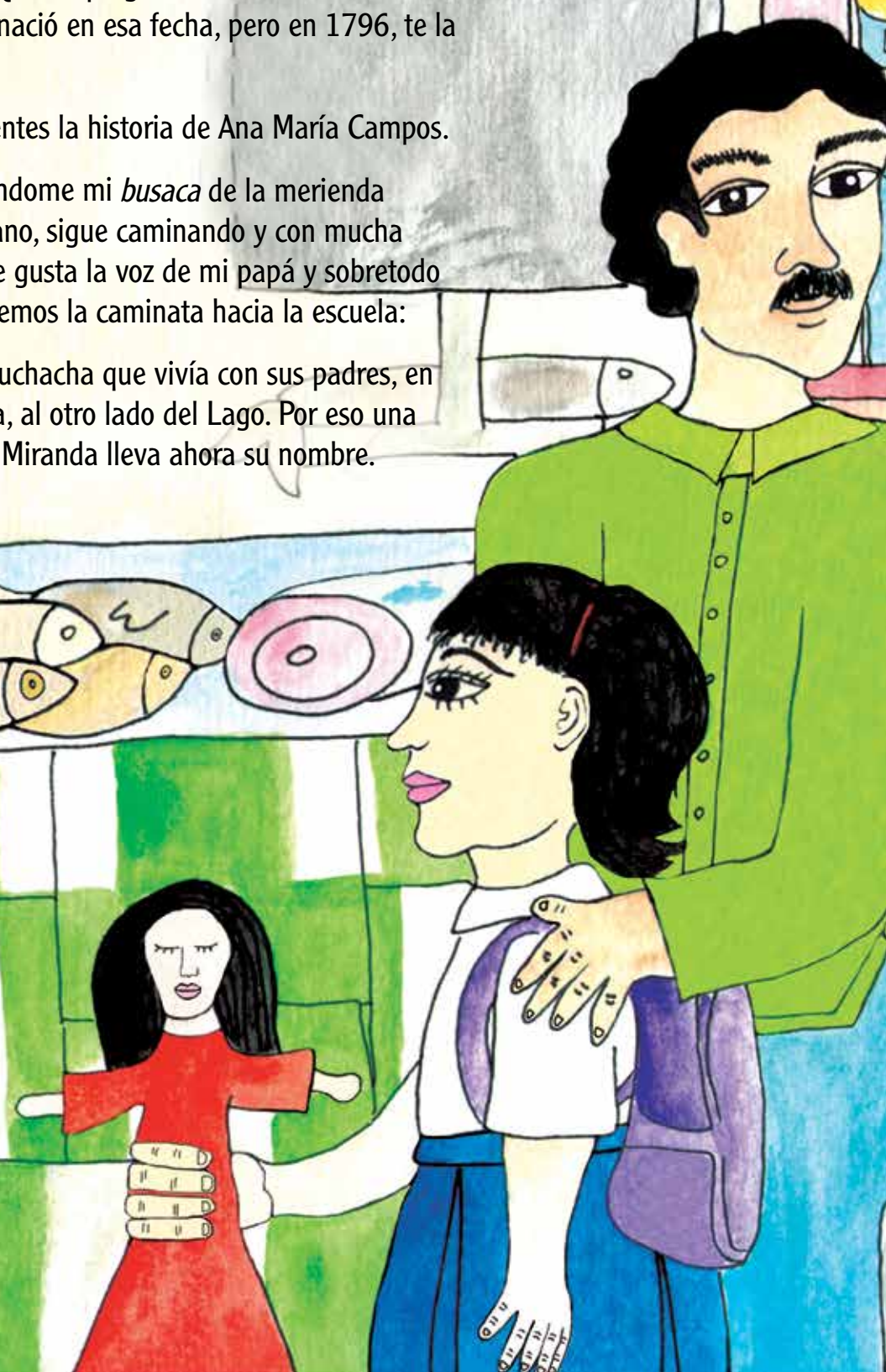
Y yo le digo: —Ya lo sé, papá.

Él contesta riéndose: —¿Me lo preguntas de nuevo? Como hoy es 2 de abril, y ella nació en esa fecha, pero en 1796, te la cuento otra vez.

—Me gusta que me cuentes la historia de Ana María Campos.

Entonces mi papá, llevándome mi *busaca* de la merienda y agarrándome de la mano, sigue caminando y con mucha paciencia me cuenta. Me gusta la voz de mi papá y sobretodo escucharlo mientras hacemos la caminata hacia la escuela:

—Ana María era una muchacha que vivía con sus padres, en los Puertos de Altagracia, al otro lado del Lago. Por eso una parroquia del municipio Miranda lleva ahora su nombre.





A lo que yo pregunto: —¿Y por qué, papá? ¿Por qué lleva su nombre?
Si se le pusieran los nombres de todas las muchachas a las parroquias,
no alcanzarían las parroquias.

Mi papá me dice: —Ja, ja, ja, tienes razón, hija mía. Lo que pasa es que ella fue una muchacha especial, muy inteligente y valiente. Venezuela, con las tropas de los patriotas había dado ya su batalla principal, para declararse república independiente del poder de España.

—¿La Batalla de Carabobo?

—Sí, mi niña. La que se libró en tierras del centro, donde Bolívar y Páez y tantos otros jóvenes patriotas pusieron lo mejor de ellos para que las cosas salieran a su favor.

—Y donde murió Negro Primero.

—Así es. Entonces toda esa zona del centro, los que ahora son los estados Carabobo, Aragua, Cojedes, Yaracuy, el Oriente y la región de Caracas, estaban unificados bajo el mando del ejército patriota. Pero...

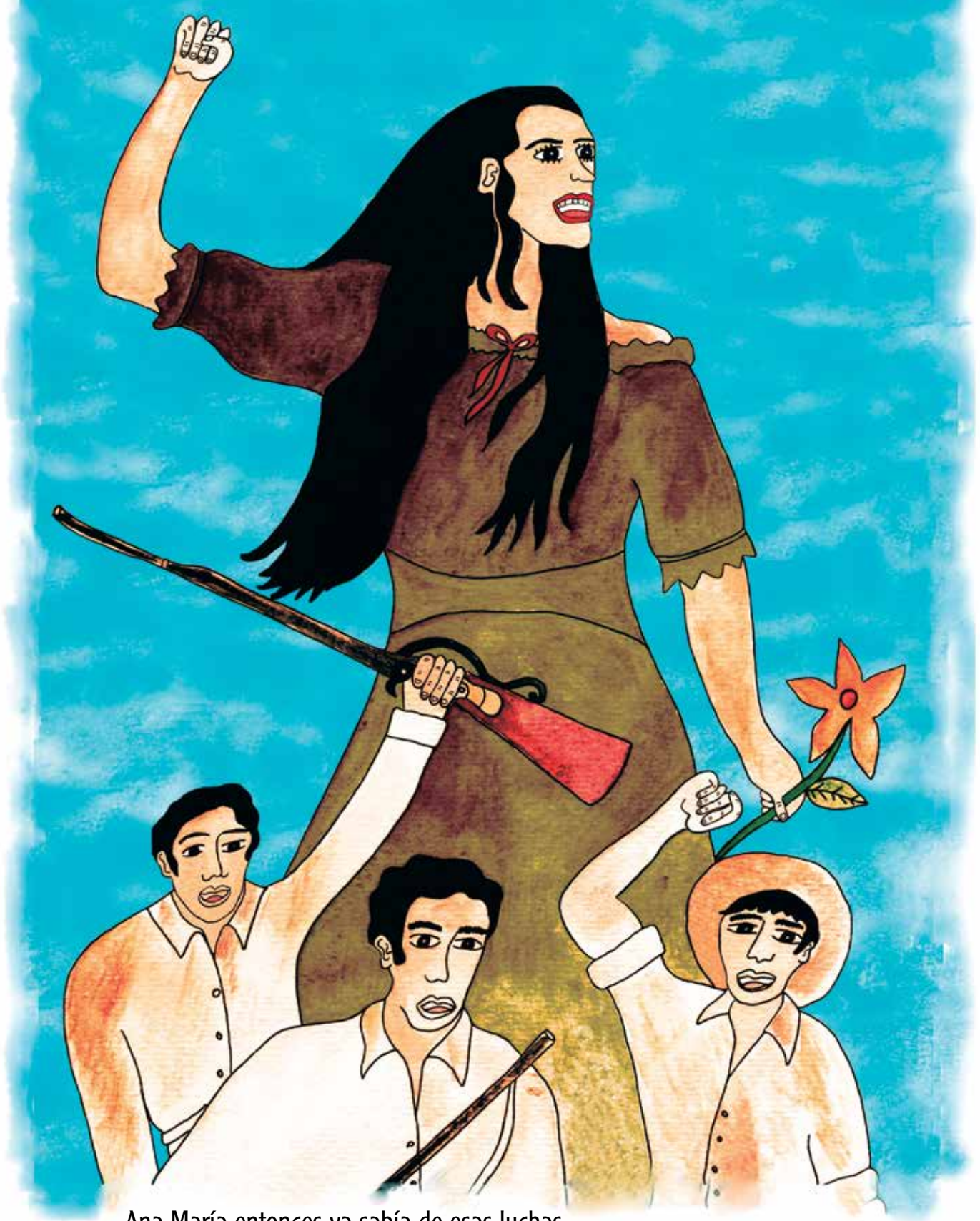
—El Zulia no, porque estaba muy lejos.

—Así es, para venir a Maracaibo había que viajar por mar, ¿te puedes imaginar qué difícil! No había caminos por tierra.

Entonces esto estaba en manos de los españoles cuando llegó la noticia de la Batalla de Carabobo y la unión de la República. Debió ser muy raro, como si fuera otro país. Pero Ana María es de mucho antes, la lucha por la independencia empezó aquí mucho antes. En 1812, cuando Ana María tenía 16 años, recibió la triste noticia... su hermano León murió en una prisión en el castillo de Santa Ana, asfixiado con azufre, preso por patriota.







—Ana María entonces ya sabía de esas luchas.

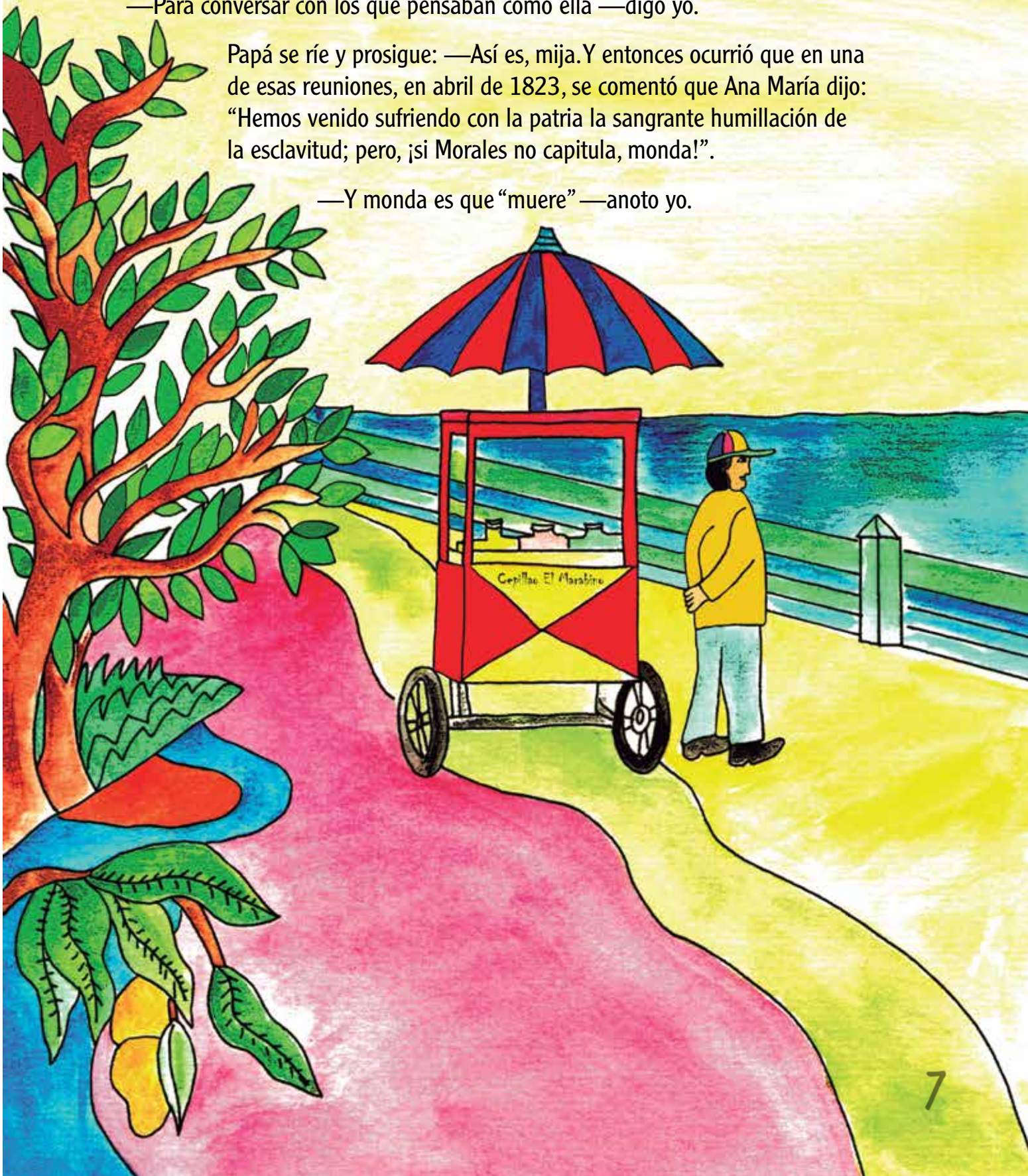
—Sí, ella era muy inteligente y temeraria. Leía mucho, se había formado distinta de la mayoría de las mujeres de su época. Era de los Puertos de Altagracia y todo el mundo la conocía, por sus opiniones con ideas libertarias.

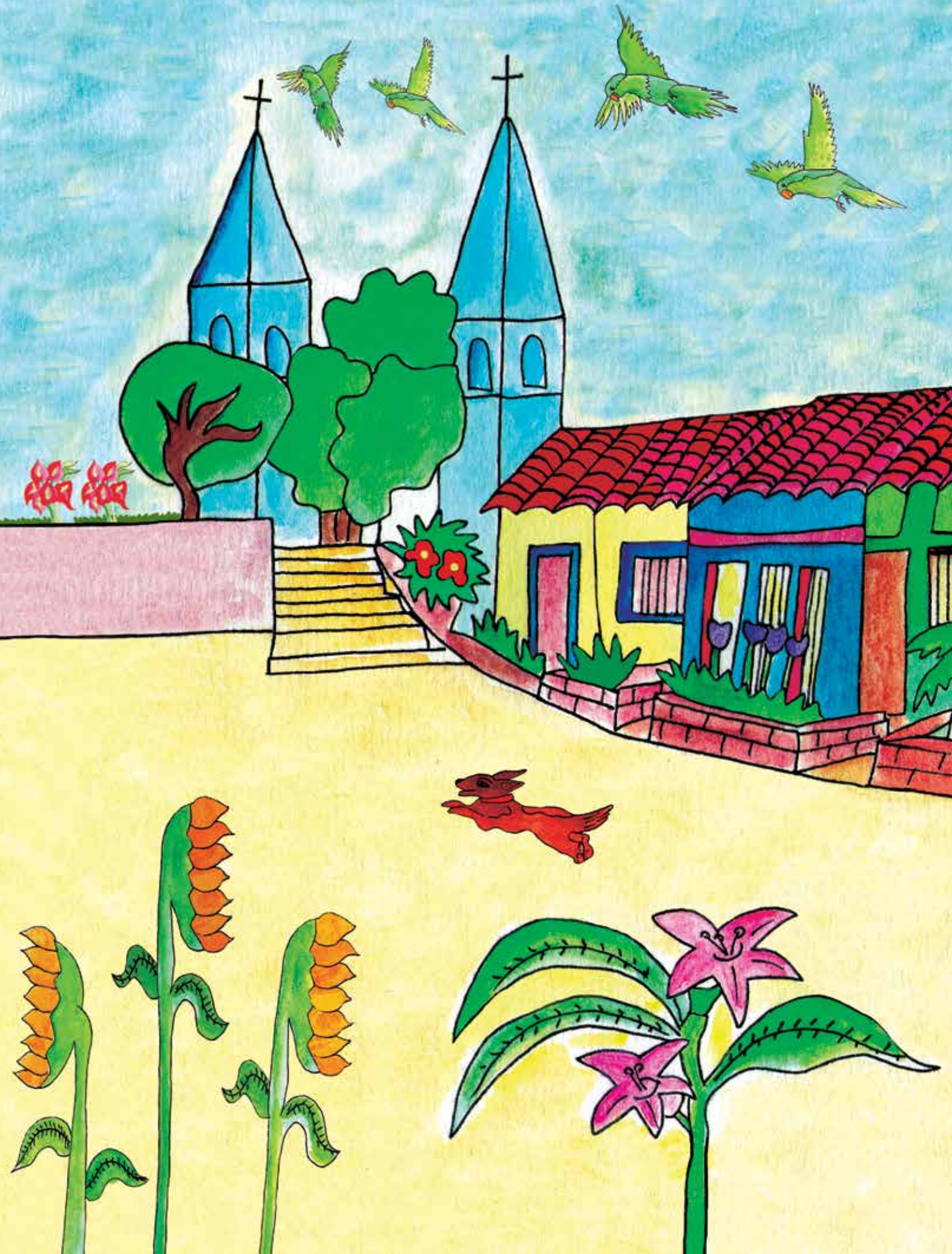
—Ya siendo mujer adulta organizaba reuniones en su casa que tenían otros pretextos, pero eran...

—Para conversar con los que pensaban como ella —digo yo.

Papá se ríe y prosigue: —Así es, hija. Y entonces ocurrió que en una de esas reuniones, en abril de 1823, se comentó que Ana María dijo: “Hemos venido sufriendo con la patria la sangrante humillación de la esclavitud; pero, ¡si Morales no capitula, monda!”.

—Y monda es que “muere” —anoto yo.









—Sí, hija, eso es. Entonces la represalia no se hizo esperar, porque ella se metió con el capitán Francisco Tomás Morales, uno de los personajes más represores y sanguinarios.

La ponen presa. Se la llevan de su casa. La colocan encima de una mula, ese burrito que tú ves representado, y ella apenas con un pedazo de tela, casi desnuda, desde la puerta de la casa de Morales (hoy Casa de la Capitulación), la pasearon por todas las calles del antiguo Maracaibo, con un verdugo atrás dándole latigazos.





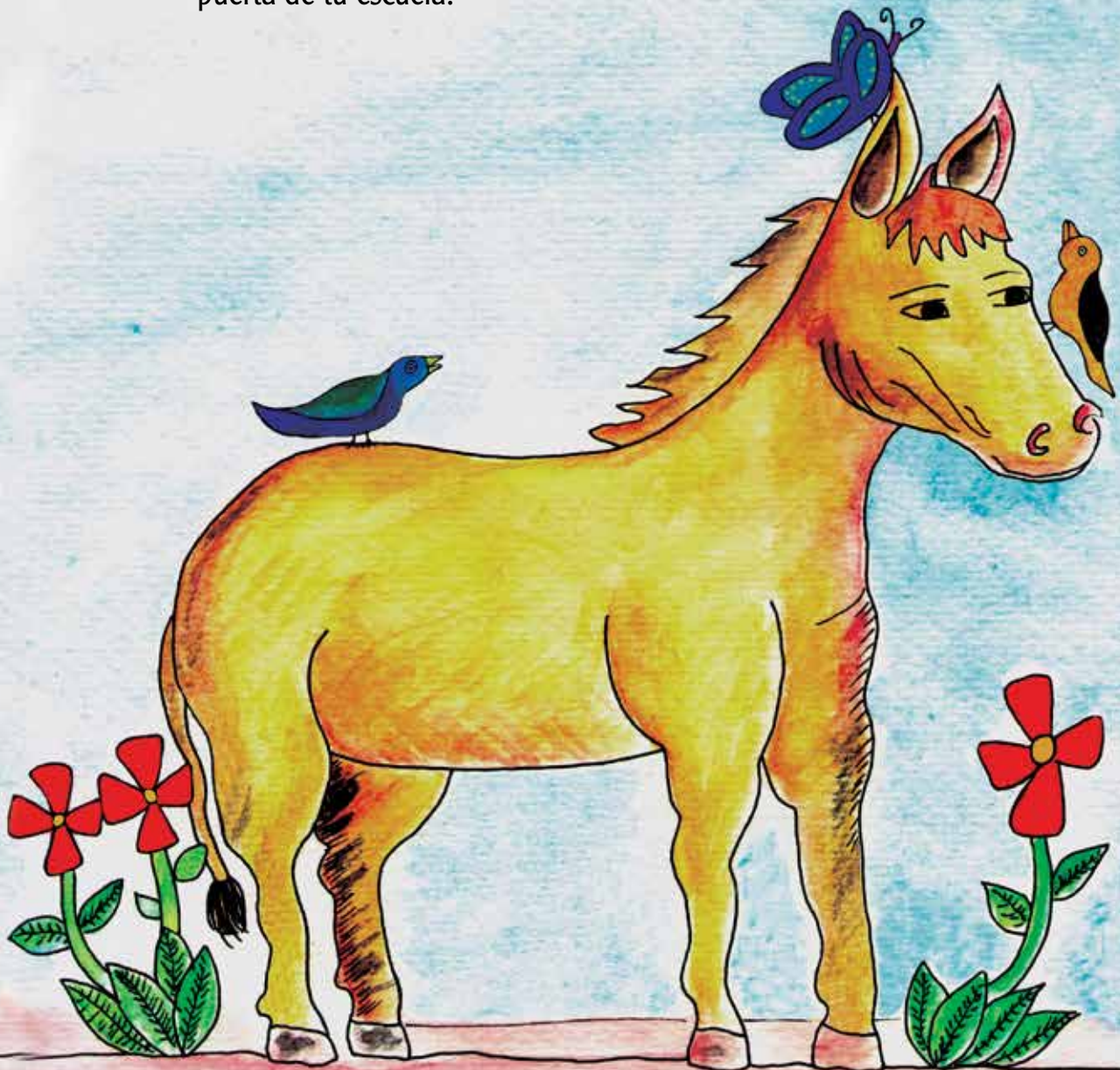
—Pero ella mantenía su brazo levantado, como señalando el cielo, en señal de que no la vencían.

—Sí, fue muy triste aquello, nos enorgullecemos de la valentía de esta muchacha, quien sobrevivió al acoso de los colonizadores. Porque el capitán Morales perdió, y la batalla naval del lago de Maracaibo le dio el triunfo a los patriotas en esta provincia.



—Sí, papá, entonces ella murió en 1829,
en su casa, muy débil, pero firme en sus
ideas siempre, contenta por el triunfo de
los patriotas.

—Así fue, mijita, y ya estamos en la
puerta de tu escuela.





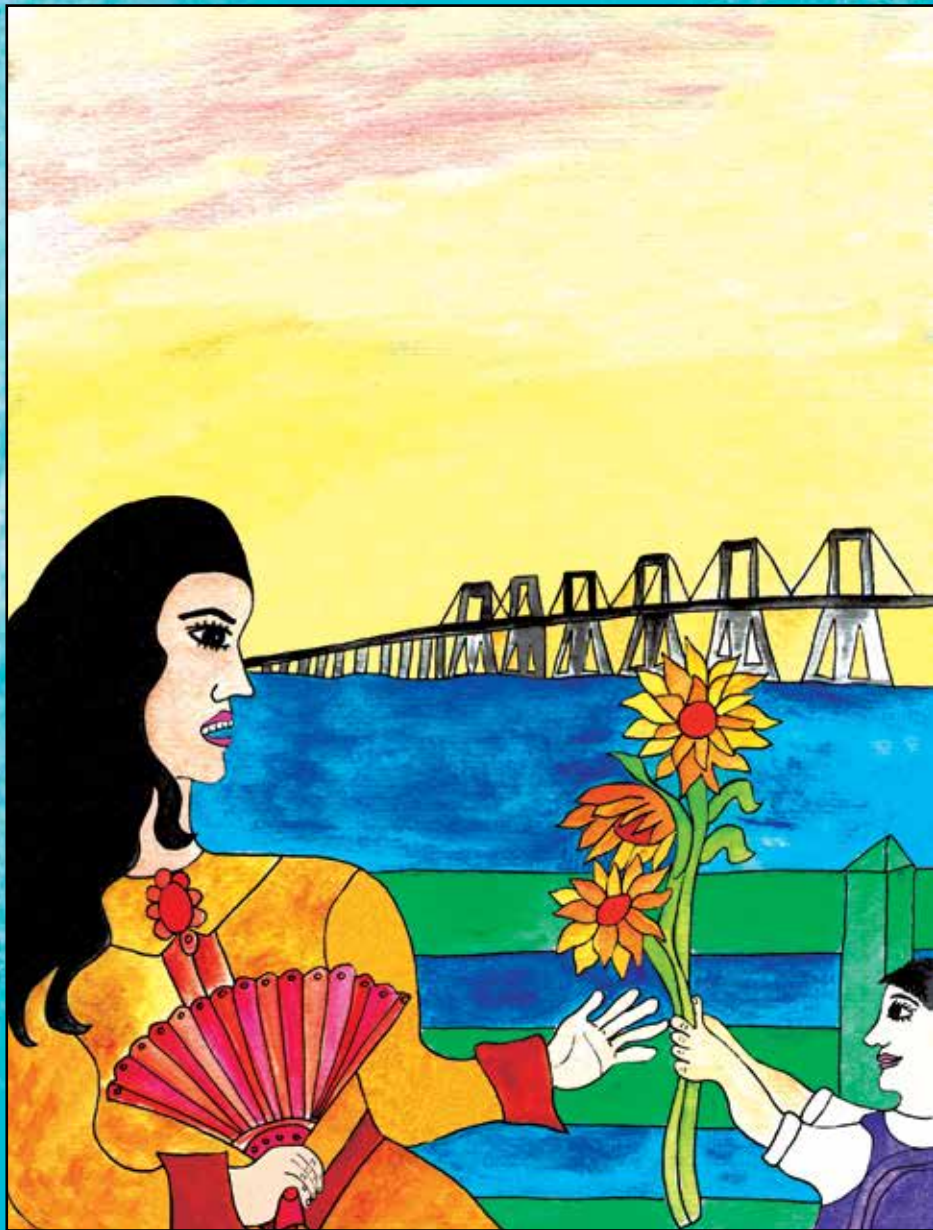
—Un abrazo, papá, y ¡viva, Ana María Campos!

Fin



*Morales capituló
con el agua a la garganta
sino capitula monda
como lo dijo la Campos.*

*A Doña María Campos
señora muy distinguida
la azotaron en un burro
porque vitoreó a Padilla.
Copla popular*



“Como siempre la mujer venezolana ha sabido salir a defender los caminos de la independencia patria, Ana María Campos, heroína y mártir de nuestra revolución.”

Hugo Chávez Frías



“Decir mujer es decir verdad, sinceridad, autenticidad, sensibilidad, vida, decir mujer en Venezuela siempre será decir Patria rebelde, Patria consciente, Patria brava y amorosa.”

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela