


Aragua Mágica




QUINCENARIO INFORMATIVO DE LA COSTA ARAGÜEÑA AÑO 15 EDICION 82 ABRIL / MAYO 2015


Ocumare de la Costa - La Trilla - Aponte - Cumboto
Cata Cuyagua - Choroni - Chauao Cepe Pto. Maya
CONISUR
San Casimiro - San Sebastian Camatagua - Urdaneta

 www.araguamagica.com
[@araguamagica](https://twitter.com/araguamagica)

Deposito Legal: pp200501AR776
Rif.: J-29469319-9

 araguamagica

Bs. 20,00

 quincenarioaraguamagica@gmail.com

Pertenece Al Sistema Aragüeño de Comunicación Popular

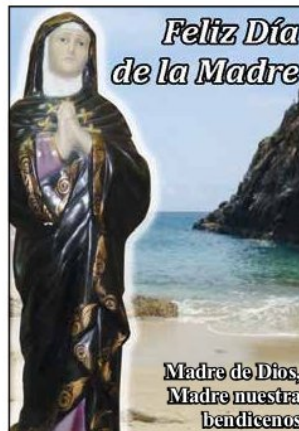


La Ciénaga, belleza natural en el Municipio Ocumare de la Costa de Oro



Santísima Cruz de Mayo

Quien te puso en esa mesa, serán
los dueños de casa que están
pagando promesa. Protégenos



Feliz Día de la Madre

Madre de Dios,
Madre nuestra
bendícenos



Saludos Trabajadoras y Trabajadores en su día

La unión de las Costas - El Sur Alternativa para su futuro

Editorial

Tarek El Aissami "reinvienda" Las obras de Juan Vicente Gómez en tiempos de revolución

Con beneplácito Aragua, fundamentalmente Maracay ha recibido con alegría las obras ejecutadas por el gobernador de la entidad Tarek El Aissami, especialmente las legadas por el gobierno del benemérito Juan Vicente Gómez. Lamentablemente ningún gobernador (exacción hecha de Idelgar Pérez Segnini) hasta ahora y me disculpan, había mejorado y renovado obras arquitectónicas que ya estaban en franco deterioro como lo está haciendo este hombre merideño.

Juan Vicente Gómez quien gobernó Venezuela de 1908 a 1935 entre sus logros que aun resaltan, podemos recordar la modernización de Venezuela, la eliminación del caudillismo en el país, el pago de la deuda externa, creo las primeras Líneas Aéreas Públicas y Privadas siendo Maracay cuna de la Aviación, Aeropuertos entre ellos La Base Sucre, La Base Aérea Matereológica, Los Telares de Maracay, Mataderos Modelo, La Electricidad de Maracay, El Ferrocarril de Venezuela y pare de contar.

Su apego por Maracay capital de esta Aragua Mágica fue tanto que hasta llevo a considerarse capital de Venezuela desde aquí despachaba su presidencia, construyó la Plaza Bolívar "soberbia, de estilo parisino", hoy restaurada por el gobernador Tarek.

Nuestra ciudad jardín que desde hace años toma ese nombre a las que se le suman obras de Juan Vicente como: La plaza de Toros de Maracay Maestranza Cesar Girón (en plan de restauración por el gobierno regional), presento el proyecto de Ley para establecer el Puerto Libre de Turiamo, construyendo con miras a una visión turística un hotel en la vía Ocumare hoy Rancho Grande, donde nunca ningún gobierno continuo la obra, así mismo construyó la carretera Maracay-Ocumare en influjo en la división político territorial para que nuestra entidad tuviera playas, montañas y ríos en su jurisdicción que pertenecían al Cantón de Carabobo, El Teatro Ateneo de Maracay (su teatro privado según) hoy día con una gran presentación, también nos dejó el Zoológico de Maracay de donde emanan muchas anécdotas ciertas o falsas pero propias del general Gómez. Esta y otras obras de gran relevancia en Aragua estaban en franco deterioro y olvido de la Maracay que Gómez tanto quería, pasando así los años sin tener un gobernador con una visión de mantener estas obras arquitectónicas que identifican y dignifican a los maracayeros y maracayeras... Gracias Tarek El Aissami honor a quien honor merece por que como decimos en criollo no hay que quitarte lo bailao junto al gobierno nacional y regional Maracay está recuperando su belleza y estilo de siempre como su apodo ha ido de boca en boca La Tacita de Oro de los Araguenses, gracias por devolvérnosla.



La especulación a los turistas y visitantes en "algunos" establecimientos en las Costas de Aragua continúan estando a la orden del día, una familia de modesta procedencia con hijos se le hace cuesta arriba disfrutar de unas merecidas vacaciones, si no reflexionan, volveremos al mal llamado turismo de moral, a comer avispas que cigarrón ahora... En Puerto Colombia-Choroni, la gran mayoría de las posadas utilizan el agua para sus piscinas y servicios privados sin cancelar el debido servicio a Hidrocento mientras la gente del campo vive como camellos, agua, agua es lo que se oye decir ... Cuyagua-Cata su carretera clama por un asfaltado digno de las bellezas de sus pueblos y ni se diga del mantenimiento de la vía (desmalización) auxilioooooo... La gente se pregunta, si tenemos un gobierno cívico militar, porque no se tiene acceso a las playas de Turiamo, ni nativos, ni visitantes, solo visitas preferencial no es justo... O sí???... Sentida y alegre la muerte del popular Conuco en Choroni su despedida terrenal fue acompañada como era El servicial y alegre con música, tambor y mucho anís... Paz a su alma... La carretera de Choroni, su reparación se ha convertido en un elefante blanco y no estamos en la India... Que tal! como diría Cortez Mota... Gracias a Mari Cruz la comuera de Cuyagua (hija adoptiva), por mantener informados a los pueblos de la Costa a través de los medios alternativos, la verdad es que ella ha entendido que un pueblo infor-

mado es un pueblo alerta... Madera Fina Restaurant en Choroni, con ambiente de mar y montaña está dando la hora en las costas araguenses en materia de servicio, atención y arte culinario... Los pueblos y caseríos de Ocumare y Choroni especialmente en el campo re-

quiere de más participación de la guardia nacional, policía estatal, municipal, los malandrinos tienen las casas azotadas a cualquier hora del día... Y no se me pongan bravos amigos lectores y lectoras échene miel, azúcar o papelón y hasta otras gotitas de limón.

Aragua Mágica
Donde usted es parte de ella.
Profesional del Micrófono

Aprenda las mejores técnicas de: Respiración, Modulación, Pronunciación y más.
Convértase en un verdadero profesional del micrófono en un curso teórico-práctico.

Duración Cuatro Sábados
Horario: de 8:30 am a 12:30 m.
Cupos Limitados
Pasantías en Vivo

Para mayor información:

Dirección: Calle Miranda cruce con Junín, Edificio Gran Vía
Piso 3 / Oficina 5 - Maracay, Estado Aragua Teléfonos: 0243
233.40.86 / 0416.643.15.90 / 0414.461.71.29

Aragua Mágica
usted es parte...
Costa de Oro
La Señal del Sol

Aragua Mágica
Todos Los Viernes
de 5:00 a 7:00 p.m.
Con: Ricardo Barazarte
y Carolina Vivas

Directorio

Aragua Mágica un vocero alternativo y comunitario al servicio de Aragua. Depósito Legal: PP200501AR776. Rif: J-29430991-7 Editor-Gerente: Ricardo Barazarte. Director General y Jefe de Información: Loda. Sariza Barazarte Pomonty. Directores Ejecutivos: Wilfredo Barazarte, Lisandro Barazarte, Directora Ejecutiva: Arquileido Emilio Barazarte Ramirez. Jefe de Redacción: Loda. Paco Frank. Relaciones Públicas: Loda. Celia Guillen Pérez. Coordinación de Diseño y Diagramación: Wanger Antonio Fuente Hidalgo y Tony Belizario. Diseño: Lidio Carlos Cortez Mota. Corresponsal en las Costas de Aragua: Loda. Carolina Vivas carolyn7@hotmail.com. (0412) 8737719. Corresponsal en Choroni: Sergio Miranda. Departamento de Fotografía: Producciones Publicitarias Barazarte. Asesores Jurídicos: Dra. Elis Neiro Reyes. Dra. Lisbeth de Bel Bísnoo. Dr. Einar Bel Morales. Dra. Amanda Núñez. Página Web: www.araguamagica.com. Email: quincenarioaraguamagica@gmail.com/AraguaMágica102.5fm@gmail.com/AraguaMágica88.1fm@gmail.com. Teléfonos: 0243 - 2334086 - 6717406 (0416) 6431590. Dirección Fundación Civil Comunitaria Comunicacional Aragua Mágica: Av. Miranda c/c Junín, Edificio Gran Vía, 3er piso. Oficinas 5 y 8 Maracay, Estado Aragua República Bolivariana de Venezuela.

TransMaracay un innovador sistema de transporte público



Nicolas Maduro en plena conducción

Lilia García
Aragua Mágica
Pasante: Comunicación
Social UBV

El Sistema de Transporte Masivo TransMaracay, es una obra nacida en Revolución y construida gracias al apoyo del Gobierno Nacional, Regional y Municipal, cuenta con una inversión de 180 millones de bolívares, el proyecto culminado al 100% será el cuarto sistema de transporte público en su tipo inaugurado en Venezuela.

Este novedoso sistema permitirá una total fluidez del parque automotor en la avenida Constitución, cabe recordar que el TransMaracay cuenta con dos terminales uno ubicado en Tapa tapa y otro en San Jacinto, aspira trasladar a más de 60 mil usuarios

por día y reduce el tiempo de movilización a menos de 40 minutos; a través de 30 unidades que cuentan con video vigilancia al tiempo que brinda confort a los usuarios al estar dotadas con sistema de aire acondicionado, atención preferencial y pago inteligente.

El primer Mandatario indicó que en Venezuela se está llevando a cabo una Revolución del transporte, en aras de convertirlo en el más moderno de América Latina, "Debemos cuidar las unidades, que nadie las pinte, las rompa, las maltrate; cuidar el trato de los operadores y conductores con el público", expresó. También precisó que para cumplir con estos pasos y preservar el sistema en el tiempo debe hacerse una planificación ya que "El mantenimiento es vital, la vida de los sistemas de trans-

porte es el mantenimiento, no pueden faltar los repuestos".

Al terminar sus palabras, el jefe de Estado, exhortó al gobernador de Aragua, Tareck El Aissami, y el alcalde del municipio Girardot, Pedro Bastidas, a garantizar el servicio a todo el pueblo.

Por su parte, el gobernador Tareck El Aissami, informó que "se invirtieron 480 mil dólares por cada unidad, la cual cuenta con 8.1kmts de longitud vial, y su construcción se realizó en 10 meses gracias al trabajo en equipo". El Aissami dijo sentirse orgulloso de la historia del pueblo aragüeño, que reafirmó su vocación revolucionaria y lealtad al proyecto socialista. "Tenemos tremenda responsabilidad con nuestra gente. Es para nosotros una suerte de juramento supremo, sagrado, no permitir más traiciones al pueblo de Aragua", expuso.

El alcalde Pedro Bastidas, explicó que en "horas pico, es decir, cuando hay mayor afluencia de pasajeros, se podrán trasladar más de 4 mil usuarios por el sistema de transporte público que contará con 28 unidades de autobuses articulados, de 18 metros cada uno, con capacidad para 160 personas. Los buses harán un recorrido por la isla central de la vía y efectuarán la carga y descarga de pasajeros en 11 estaciones; entre una parada y otra habrá entre 500 y 600 metros de distancia.

Bastidas agregó que "con este novedoso sistema se mejorará la calidad y operación del servicio de transporte pú-



El Presidente de la República, y el primer Mandatario Regional



Autoridades Regionales, en compañía del Ministro del MTC

blico a través de la maximización de la eficiencia, economía y seguridad que ofrecerá la implantación del sistema (BRT) o bus de transporte rápido. Los usuarios tardarán menos en llegar a sus destinos, ya que los buses realizarán paradas obligatorias específicas, contrario al servicio de transporte tradicional que muchas veces hace paradas de manera indiscriminada".

El proyecto TransMaracay está enmarcado en el Plan Maracay Ciudad Jardín, que impulsa el Gobierno Bolivariano de Aragua y de la Alcaldía de Girardot, con el objeto de hacer de la capital aragüeña, una ciudad socialista, viable y más humana, uno de los lineamientos del Comandante Eterno Hugo Chávez, plasmados en el Plan de la Patria.



Usuarios y usuarias del TransMaracay



Usuaría contenta ante el avance del transporte en Maracay



Aragua Mágica presente en los 172 aniversario de La Colonia Tovar

A 172 años de su fundación



La Colonia Tovar de fiesta

Lilian García
Pasante de Comunicación SocialUBV

Cada 8 de abril La Colonia Tovar se viste de fiesta para conmemorar un año más de su fundación. Una fecha que recuerda la llegada a tierra venezolana de un grupo de inmigrantes alemanes y holandeses en el año 1843. Dicha ocasión se presta para la realización de diversas actividades, que enaltecen las costumbres y tradiciones de un país dentro de otro.

La Colonia Tovar está ubicada en el estado Aragua, anclada entre hermosas montañas, cuyas condiciones climáticas permiten el disfrute de jardines, praderas y sembradíos de frutas y flores. Son precisamente estas características las que atraen a cientos de turistas a este rincón mágico, catalogado como un destino turístico por excelencia en Venezuela.

Debe su nombre a Manuel Felipe de Tovar, ex presidente venezolano, quien donó sus tierras para la creación de esta colonia alemana, en compañía de Agustín Codazzi y Martín Tovar Ponte. Más del 90% de la inmigración original provino de la región de Kaiserstuhl, dentro del Gran Ducado de Baden, situado al suroeste de Alemania. Por doquier abundan construcciones de techos rojos y paredes blancas, al mejor estilo alemán. En cada casa, restaurante u hotel prevalece dicha cultura extranjera.

Sus platos autóctonos son exquisitos, compuestos a bases de diversas salchichas elaboradas por sus habitantes. Su pequeño mercadito al frente de la iglesia, muestra la frescura de hortalizas y frutas cultivadas por los colonios. A esta lista, se le suman las espectaculares creaciones artesanales que incluyen muñequería, licores, mermeladas, galletas y conservas de frutas; no puedes dejar de visitar sus museos, plazas, fábrica de chocolate y vino, cultivos y el cementerio de la ciudad.

Pascua y tradición en La Colonia Tovar



Compartir con visitantes



Colonios disfrutaron su día

Residentes y visitantes celebraron la recolección de los Huevos de Pascuas, tradición que se realiza desde tiempo remotos en diversas partes del mundo y que tiene arraigo en esta comunidad alemana en Venezuela.

Gladys Romero, presidenta del Instituto Autónomo de Turismo de Tovar explicó que de acuerdo con la tradición el día en el que se realiza la búsqueda de los Huevos de Pascua es el Domingo de Resurrección, y desde hace algunos años también se practica el sábado para que los turistas disfruten de ella.

“La búsqueda de los huevos la hacemos en distintos tiempos, se compran más de mil huevos, reuniones a los niños y empezamos a buscar los huevos de pascuas que preparan las abuelitas de acá”, detalló Romero quien refirió que para este año esperan que cerca de mil niñas y niños participen en esta actividad.

Esta tradición tiene su origen en las culturas antiguas antes de Cristo, cuando rendía culto a una diosa mesopotámica quien, según la leyenda, nació de un huevo y robó los secretos de la vida para dárselos a los humanos. Esta deidad era representada

con huevos pintados de colores y conejos, animales que simbolizaban la fertilidad, la vida y el amor.

Estas culturas celebraban su adoración a la diosa en el retorno de la primavera (equinoccio de primavera en el hemisferio norte), fecha que coincidió con el día de Pascua florida o Resurrección de Cristo del calendario católico.

Esta costumbre es muy arraigada en países europeos como Alemania, país de donde provinieron los inmigrantes que llegaron a las montañas aragüeñas y fundaron la Colonia Tovar hace 172 años.

Desde su llegada y establecimiento, los colonios han mantenido sus costumbres originarias y han creado otras producto de la dinámica social y mezcla entre razas, en especial, las indígenas ubicadas sobre todo en los caseríos.

Los domingos de la época de pascua, las familias de la localidad preparan a los niños desayunos especiales, esconden en los jardines muchas golosinas debajo de huevos cocidos, pintados de múltiples colores y escondidos en el jardín, explicó Romero quien refirió que también se suelta un conejito, tal como reza la tradición.

Una visión comunicacional en la Colonia Tovar

KAYROS Visión Radio

Lilian García
Aragua Mágica
Pasante: Comunicación Social UBV



Patricio Rojas vocero principal del colectivo KAYROS Visión Radio.

Sistema Aragüeño de Comunicación Popular, todos bajo la supervisión del MINCI-CO-NATEL fortaleciendo el poder popular para la comunicación a través de su señal 103.1FM.

Patricio Rojas felicita a la gran familia del municipio Tovar especialmente a La Colonia Tovar en sus 172 años y el apoyo del Gobernador Tarek El Aissani, Sumire Ferrara Presidenta del CLEBA, la Alcaldía del municipio Tovar dirigida por el burgomestre Henry Vásquez, consejos comunales, agricultores, artistas, y cultores que hacen vida en esta entidad.

Una vez más agradecen a todos los usuarios y usuarias por mantener frecuencia de sintonía en la programación y en nuestro medio comunicacional estamos puertas abiertas al público en general, con un equipo humano que trabaja a tiempo completo.

Bajo la dirección de Carlos Patricio Rojas Poblete, nace un medio alternativo de radio y televisión (pronto medio impreso) desde el sector centro plaza, calle Hessen municipio Tovar, de nuestro estado Aragua conformado por sus miembros: Reyna Flores, José Rosales, Rosa Ruiz, José Tovar, Luis Pengo, Gerardo Manzanilla, Raúl Álvarez, Juan Schmuck.

Hoy cuenta con una potente señal, donde sus locutores(as), productores(as), vienen realizando una excelente programación diaria con talento vivo llevando la información en el momento de producirse la noticia. Pertenecientes al Eje Capital Costero,

Municipio Tovar contra el decreto imperial

Raoyvi Irima R.
Pasante Comunicación Social UBV

Cerca de 4 mil firmas se recogieron en el municipio Tovar en contra del decreto de agresión a Venezuela emitido por el presidente estadounidense Barack Obama, así lo informó el alcalde de esta jurisdicción, Henry Vásquez.

Vásquez señaló que en este municipio aragüeño se ha evidenciado mucha voluntad por parte de los vecinos que se unen al rechazo contundente que ha merecido este decreto, no solo en el país sino en el ámbito internacional. “Yo creo que el espíritu de los países del mundo ha reflejado el estado de injerencia que ha querido tener los Estados Unidos en nuestro país y en todas partes se ha dicho un no rotundo”.

Katiana Hernández, responsable político del PSUV en el municipio Tovar, expresó “Estamos muy satisfechos con el trabajo de los equipos políticos que se han desplegado en Tovar, porque realmente superamos la meta del 50 % de las firmas



3.586 firmas de la meta de 7 mil para esta jurisdicción.

y todavía nos queda tiempo para recoger. Sin embargo, vamos a seguir recorriendo todas nuestras zonas rurales para que no quede nadie sin firmar”.

Siguiendo los lineamientos emitidos por el presidente Nicolás Maduro, recaló Hernández, los ocho Circulos de Lucha Popular, así como los jefes de 22 UBCH del municipio, se encuentran casa por casa recogiendo las rúbricas, a las que se suman las de los visitantes que asisten a este destino turístico.

Honores a la Madre María de San José



Berenice Bernal Secretaria de Turismo, Guaiquirima Castro Secretaria Sectorial de Cultura.



Las Burriquetas en pleno baile.



Lilia García
Aragua Mágica
Pasante: Comunicación Social UBV

El Gobierno Bolivariano de Aragua organizó dos jornadas musicales para conmemorar las dos décadas de la beatificación de Laura Evangelista Alvarado Cardozo "Madre María de San José". Su imagen parece aún pasear por las calles de Choroni; habla con su gente, la custodia y materializa, por la fe del pueblo que la vio nacer.

Más de 200 músicos de La Orquesta Sinfónica de Aragua (OSA), el Coro Sinfónico del

Estado, el Coro Juvenil de Maracay y Voces del Canto Popular de la Costa Araguëña dieron vida a una de las piezas más emblemáticas de la historia musical del estado.

Es la primera vez que la OSA se presenta en pleno en el pueblo costero y la tercera vez que la Misa de los Trópicos es interpretada (voces y ejecutantes que estuvieron hace 20 años en el gran concierto de estreno repitieron ahora la oportunidad de volver a vivir la experiencia).

En un recorrido por las calles de pueblo la cultura María Nwitter quien con más de 25 niñas y niños bailaron a las Burras y

Burriqueta como antesala de la gran ejecución de "La Misa de los Trópicos" pieza compuesta hace dos décadas por el maestro Juan Carlos Núñez que celebró en su momento la beatificación de la Madre María y que obedece a un profundo proceso de investigación.

Guaiquirima Castro Secretaria de Cultura de Aragua, no ocultó como muchos de los asistentes la emoción de presenciar la obra musical. "Ha sido una presentación milagrosa y mágica en la que ha estado presente en nuestros corazones el amor y cariño de nuestra "Madre María de San José", afirmó Castro, "Que

mejor manera de rendir homenaje y tributo a los 20 años de su beatificación que con nuestra Orquesta Sinfónica de Aragua, con los coros juveniles, con los tambores de Choroni y con los cantores de esta tierra".

Castro aprovechó la oportunidad para informar que "gracias a nuestro gobernador Tareck El Aissami, al alcalde Pedro Bastidas, a la Fundación Musical Simón Bolívar y al pueblo de estamos trabajando para abrir, pronto

un núcleo del Sistema aquí en Choroni".

Berenice Bernal Secretaria de Turismo del Estado Aragua, también compartió sus impresiones de la presentación. "Hoy se siente más que nunca, esa alegría y ese fervor del pueblo que la vio nacer".



La Orquesta Sinfónica de Aragua

Más zonas para la paz, el esparcimiento y la cultura



Llegando al acto inaugural

Lilian García
Aragua Mágica
Pasante: Comunicación Social UBV

Fue reinaugurado El Bulevar Pérez Almarza de Maracay, durante su recorrido por este espacio el gobernador del estado Aragua Tareck El Aissami, en compañía de la secretaria de Gobierno Caryl Bertho, Andreina Tarazon líder del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV); Sumiré Ferrara presidenta del Consejo Legislativo del estado Aragua, y Pedro Bastidas alcalde de Girardot,



Las autoridades regionales realizando el recorrido

entre otros representantes del gabinete del Ejecutivo regional. El Aissami detalló que la obra fue ejecutada de forma conjunta por la Gobernación de Aragua, Pdvsa la estancia y la Alcaldía de Girardot, lo que permitió la rapidez para la entrega de esta renovada infraestructura, que viene ampliar la sana convivencia entre los habitantes de la región araguëña.

El gobernador insistió en la promesa de devolverle a Maracay el nombre de Ciudad Jardín. "Así se hacen las obras maravillosas".

En su discurso El Aissami recordó que este se inauguró en dos etapas; la primera fue en el año 1975 y la segunda en 1977 "desde hace más de 30 años nunca hubo la intención gubernamental



Una panorámica del Bulevar

de invertir en la recuperación de estos espacios que, poco a poco, fueron tomados por los vendedores informales. Sin embargo, el Gobierno tanto nacional, como regional y municipal unimos esfuerzos para devolverle a los maracayeros un espacio para la paz y la vida", exclamó.

En su alocución el alcalde de Girardot Pedro Bastidas declaró que "Hemos reubicado a los vendedores de la economía informal para darle una nueva cara al bulevar. Estos son espacios para la paz, espacios para la vida y para seguir haciendo un trabajo de calidad para la población", expresó la autoridad municipal. En las gráficas parte del acto.

Belleza arquitectónica y relevancia histórica sobresalen

Iglesia de Choroni municipio Girardot



Padre José Ramón González, párroco de Choroni

Raoyvi Irima R.
Aragua Mágica
Pasante: Comunicación Social
UBV

Uno de los santuarios religiosos más importante de la población de Choroni, la iglesia Santa Clara de Asís, constituye una parada obligatoria durante una visita a esta población de la Costa de Aragua.

Dada su belleza arquitectónica y ambiente dotado de paz, este templo recién rehabilitado por el Gobierno Bolivariano de Aragua para disfrute de propios y foráneos, es lugar idóneo para la oración y el encuentro con Dios.

La edificación fue reparada de forma integral tras el esfuerzo conjunto de la Gobernación de Aragua y la Alcaldía de Girardot, antes que gestionaron el proyecto de recuperación a través del Ministerio de Turismo, de igual manera informó el padre José Ramón González, párroco de Choroni, quien explicó que además de ser beneficiado el templo, también se efectuó la rehabilitación de la Casa Parroquial, permitiendo que la estructura pudiese albergar con mayor comodidad a los feligreses.

Esto, ha incrementado el tráfico de temporadistas hacia esta iglesia, cuya construc-



Parte interior de la Iglesia



La gruta



El hermoso jardín de la Casa Parroquial



Pila Bautismal donde recibió el Sacramento la Madre María de San José

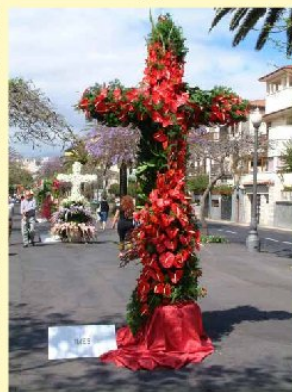
ción data del año 1622, que además es un gran atractivo histórico para los turistas por poseer la pila bautismal donde la Madre María de San José primera beata de Venezuela, recibió el sacramento del bautismo.

La Gobernación de Aragua también contribuyó con donativos para el equipamiento y funcionamiento de la Iglesia Santa Clara de Asís, los mismos fueron entregados por la Secretaria de Gobierno, Caryl Bertho.



Cruz de Mayo

Un cordial saludo a nuestros lectores de esta Aragua Mágica, en esta edición estaremos escribiendo sobre las fiestas de La Cruz de Mayo o velorio de La Cruz de Mayo. La fiesta de la Cruz de Mayo tiene sus antecedentes en la celebración precristiana conocida como Festividad de los Mayos, en la que se conmemoraba el tiempo medio de la primavera rindiendo cultos a la naturaleza. En especial, se festejaba adornando un árbol o erigiendo un tronco al que se le ponían adomos o flores, mientras se hacían danzas rituales y se cantaban o hacían recitaciones. Con la llegada del cristianismo, esta fiesta fue adaptada a la nueva fe, reemplazándose el árbol por la cruz cristiana. En algunos países se mantienen en forma paralela las festividades de la Cruz de Mayo y del Palo de Mayo. El motivo principal de esta fiesta en Venezuela y en otros países del mundo, es rendir a la Naturaleza un homenaje por ser en mayo el inicio de la temporada de cosechas, y se vincula a la naturaleza por el hecho de que empieza la época de lluvias. La evolución de la costumbre ha llevado a considerarla como una forma de pedir su protección durante el resto del año. En Venezuela estas fiestas van acompañadas de manifestaciones musicales propias de cada región, como son los galrones, punto y llano, fulías, malagueñas, romances y tonos. Los instrumentos utilizados son el cuatro, la mandolina, la guitarra, el tambor cuadrado, las maracas y el acordeón. Se reparten también bebidas y dulces típicos. La música, los rezos, la comida y demás elementos varían de acuerdo a la localidad. El Velorio de Cruz de Mayo es una manifestación cultural-religiosa sembrada en la tradición venezolana desde hace más de 150 años en casi todo el territorio nacional. En muchas regiones de Venezuela se conmemoran las tradicionales celebraciones de la Cruz de Mayo todos los sábados de Mayo en las casas particulares, en las que se preparan altares especiales para la cruz, en la mayoría de los sectores del país se acostumbra a vestir la cruz, adornarla, montarla en un altar y alumbrarla. En pueblos como Choroni y Puerto Colombia en el estado Aragua, esta celebración es de suma importancia y tradición, y tanto el pueblo como los visitantes participan en una gran fiesta a orillas del maldoncón y amanecen al ritmo de los tambores, bailando en honor a la Cruz de Mayo. Dice la tradición, que el estado Miranda tiene el golpe de tambor más fuerte que cualquier otro sitio, pero no se baila porque es un culto a la cruz, sin embargo, si se le canta toda una noche. Por esa razón se le llamaba velorio, porque el homenaje duraba hasta que las velas se acabaran, o en ese caso, de la noche hasta el amanecer. Hasta las próximas ediciones, estimados lectores de esta Aragua Mágica, su servidor Ricardo José Moreno, nos pueden seguir por Facebook.



Nuestro Mundo Religioso, 04144371467 y por Aragua Mágica 88.1 FM todos los lunes de 10 a 12 de la noche.

Primer Festival Afro Aragüeño en Ocumare de la Costa

Raoyvi Irima R
Aragua Mágica
Pasante: Comunicación
Social UBV

En el municipio Ocumare de la Costa de Oro el primer Festival Afro Aragüeño de Cine 2015, así lo dio a conocer Enrique Arrieta Chourio, vocero de la Red de Organizaciones Afro Venezolanas, instancia encargada de este evento.

Arrieta explicó que esta jornada que se realiza en el mes de la afrovenezolanidad, es parte de un trabajo educativo continuo que viene realizando desde hace 14 años la Red de Organizaciones Afro Venezolanas y el Cumbe Afro Aragüeño en el municipio Ocumare de la Costa. "Buscamos el reconocimiento de los aportes y la presencia africanas en nuestro estado y principalmente en esta localidad, reivindicando el orgullo de nuestro origen".

El festival Afro Aragüeño de Cine 2015 busca llevar una alternativa de distracción diferente a los ocumarenses, quienes ante la falta de salas de teatro y cine, viajan a Maracay a consumir películas comerciales, carentes de mensajes positivos y educativos, comentó este activista social quien agregó que este festival muestra un "cine que se parece a nosotros, con gente en pantalla que se parece a nosotros, que tiene problemas, vivencias, alegrías parecidas a las nuestras, aspiraciones parecidas a las nuestras".

Películas como Carimba Marcada en Mi Piel (David Segarr), Tambores



Enrique Arrieta Chourio, vocero de la Red de Organizaciones Afro Venezolanas

de Agua (Clarissa Duque), Corpus Christi (César Bolívar), Azú (Luis Alberto Lamata), Kirikú y Las Bestias Salvajes (Michel Ocelot y Benédicte Galup), Chocó (Jhonny Hendrix), Malcolm X (Spike Lee), entre otras, serán proyectadas en las plazas Bolívar de Ocumare y de Cumboto, como también en las paredes de las iglesias de Cuyagua y Cata, para que todas las personas disfruten de un buen cine de forma gratuita.



Ocumare de la Costa de Oro el primer Festival Afro Aragüeño de Cine 2015

Miranda en las Costa aragüeñas hace 209 años

Un 27 de abril de 1806, Miranda intentó desembarcar en las playas de Ocumare de la Costa en su firme lucha por la independencia de Venezuela. El prócer desarrolló una gesta polifacética para la defensa de la soberanía e independencia de las naciones. Además de ser líder de la Sociedad Patriótica, también se destacó por ser el creador del proyecto geopolítico de la Gran Colombia, que el Libertador Simón Bolívar trataba de llevar a cabo tras la liberación de Colombia, Ecuador y Venezuela en 1826, con la finalidad de unificarlos en una sola nación.

Ocumare de la Costa en conmemoración a este acontecimiento 209 años del desembarco del General Francisco de Miranda en Ocumare, efectuó una sesión solemne donde el Concejo Municipal de Costa de Oro, rindió tributo acompañado de los ediles de Mario Briceno Iragorry en la Plaza Miranda, la actividad presidida por el alcalde del municipio, Manuel Lira; el general Victor Flores, presidente del Instituto Autónomo para el Desarrollo de Mario Briceno Iragorry (Iadmbi), concejales, Unidades de Batalla Bolívar Chávez (UBCh) y Círculos de Lucha Popular de ambos municipios.

El Orador de Orden de la sesión fue el general Victor Flores, quien destacó la importancia de revivir los hechos resaltantes ocurridos en la población de Ocumare y comentó al respecto: "Solo con conciencia, conocimiento de la historia y poniéndola en práctica como lo hacia nuestro gigante Hugo Chávez, en beneficio de nuestro pueblo podemos seguir avanzando y no ser engañados por ningún imperio que pretenda amenazar de invasión a nuestra patria".

Así mismo se hicieron presentes en esta festividad, los niños de las diferentes escuelas de Ocumare de la Costa quienes mostraron numerosas actividades culturales contagiando de alegría a los presentes y dando inicio a la sesión del día.

Por su parte José Manuel Lira, alcalde de Costa de Oro, informó que esta fecha es de



Autoridades de MBI y Costa de Oro presidieron sesión solemne conjunta



Niños desplegaron el tricolor nacional en la plaza Miranda de Ocumare de la Costa

total importancia para el pueblo de Ocumare de la Costa, ya que reivindica la trayectoria del generalísimo Francisco de Miranda en las luchas por la libertad de Venezuela y de los pueblos de América.

"Hoy estamos apoyando y ratificando la conciencia histórica necesaria para seguir de-

fendiendo la patria de Simón Bolívar y del comandante Chávez, hoy seguimos en batalla y nos mantenemos en el combate histórico contra el imperio del norte, guiados dignamente por nuestro presidente obrero Nicolás Maduro y nuestro gobernador Tarek El Aissami", afirmó Lira.



Alcalde José Manuel Lira, General Victor Flores, entregaron ofrenda floral en la plaza Francisco de Miranda



Inserción Socio-Laboral para personas con discapacidad (Segunda parte)

Este trabajo se logra a través de las siguientes actividades:

1. Atención Inicial

- Es un conjunto de acciones (entrevistas, revisión, recaudación de documentos y registros) que brindan las diferentes instituciones de atención a personas con discapacidad, para responder a las necesidades e intereses de esta población; para lo cual, el servidor público debería tener todos los conocimientos, información y articulación, intra e inter-sectorial de todas las instituciones de atención a personas con discapacidad.

- Orientación para el diseño de hojas de vida o resumen curricular.

- Orientación sobre las distintas formas de asociación de producción social.

• Requisitos

1. Copia de la cédula de identidad.

2. Informe médico y/o especialista.

3. Otros de interés a la institución a la cual se refiere.

- Es la referencia formal a una o varias instalaciones para dar respuesta a las necesidades e intereses de las personas con discapacidad, y que sea diagnós-



reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida.

- Capacitación: es un proceso continuo de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual se desarrollan las habilidades y destrezas.

5. Postulación:

- Proceso de investigación de trabajadores con discapacidad con competencias laborales definidas; a través del proceso de formación y capacitación o certificación, para ser postulado a la inserción laboral.

- Dicha postulación debe hacerse por escrito a las agencias de empleo, identificado al trabajador con discapacidad (nombres, apellidos y CI), la ocupación u ocupaciones identificadas (competencias laborales) y los requisitos (resumen curricular, soportes, certificados salud).

6. Inserción laboral

- Se inicia el proceso de afiliación y clasificación ocupacional que hace el Ministerio con competencia en materia de trabajo a través de las agencias de empleo de Maracay, Cagua y La Victoria, conjuntamente con el Ministerio del Poder Popular para la Salud y protección social a través de Conapdis o Umpdis, las cuales accionará las políticas necesarias para la integración socio-laboral de las personas con discapacidad, en el cumplimiento al artículo 28 de la Ley para Personas con Discapacidad (LPD).

- Seguimiento de la fase de intermediación laboral que es el cruce de la oferta y la demanda del mercado

tiado medios generales o especializados, clasificación y calificación de la discapacidad; certificación de la discapacidad; ayudas técnicas y/o médicos asistenciales; integración educativa; formación y capacitación ocupacional, o postulación para la inserción laboral.

- Dicha referencia debe realizarse de forma escrita, identificando la institución que canaliza y hacia dónde se refiere o postula; la identificación de la persona con discapacidad a atender; la necesidad o interés que se quiere cubrir, junto a la consignación de los documentos requeridos por la instalación a quien se canaliza.

4. Formación y Capacitación

- Formación: se entiende todos aquellos estudios y aprendizajes enmarcados en la inserción,



de trabajo, la cual consiste en la comparación de requisitos y perfiles del registro de elegible con respecto a los requisitos y perfiles solicitados, pre-seleccionados a la persona con discapacidad, de acuerdo con sus conocimientos, habilidades, destrezas y requisitos, a ser postulados hacia un puesto de trabajo.

7. Acompañamiento

- Se realiza cuando las condiciones derivadas del tipo y grado de discapacidad lo amerita, por ejemplo: con algunas discapacidades intelectuales, visuales y auditivas; Articuladamente con las instituciones que atienden a las personas con discapacidad.

- Este proceso tendrá un lapso mínimo de 30 días, según programa previo en el que se deba contemplar las orientaciones y estrategias para el mejoramiento del desempeño laboral de la persona con discapacidad. Al final del mismo, se deberá realizar un informe de los alcances del proceso y de las recomendaciones, según sea el caso, los cuales se deberán reportar formalmente a las agencias de empleos de Minpptrass.

- Durante ese lapso se deberá verificar las condiciones de la contratación, tareas o funciones del puesto las adecuaciones del puesto de trabajo, las condiciones y medio ambiente de trabajo, los equipos y herramientas a utilizar, la comunicación y la accesibilidad.

8. Seguimiento

- Es una actividad programada durante un lapso inicial de 90 días, que permitirá registrar información sobre el progreso o desempeño de las tareas o funciones de las personas con discapacidad en el puesto de trabajo, la supervisión de los derechos laborales y clima organizacional

- Luego estas visitas se extenderá a lapso mensual, bimensual o trimestral dependiendo de la persona incorporada y de la empresa que así lo requiera.

9. Registro de reporte de trabajadores con discapacidad

- Los entes con competencia en materia laboral deberían informar a las empresas e instituciones, donde buscar la planilla de registro de trabajadores con discapacidad en la página www.conapdis.gov.ve, encontrar la carpeta o icono registrado de Trabajadores con Discapacidad.

- Seguir la instrucciones del sistema.

- Entregar semestralmente el registro e información de las personas con discapacidad al:

1. Conapdis-unidades municipales (Rivas Vengra, Linares Alcántara y Girardot).
2. Agencia de empleo del ministerio de trabajo (Cagua, La Victoria, Maracay).
3. Instituto Nacional de Estadística (Maracay).



UBCH de MBI postularán candidatos para elecciones internas



secretaria General de Gobierno, Caryl Bertho



Ministra de la Mujer Andreina Tarazona

Raoyvi Irima R.
Aragua Mágica
Pasante: Comunicación Social
UBV

Con una masiva participación, las 32 Unidades Batalla Bolívar Chávez (UBCh) del municipio Mario Briceño Iragorry postularon este domingo a los candidatos que participarán en las elecciones internas del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) por el Circuito Electoral.

En la jornada democrática de la tolda roja los militantes revolucionarios postularon cuatro candidatos: un hombre y una mujer

mayores de 30 años con edades entre 21 y 30 años para cumplir con los principios de paridad que el presidente del Psuv Nicolás Maduro estableció como normativa en función de garantizar la participación equitativa de hombres y mujeres adultos y jóvenes.

La ministra de la Mujer e Igualdad de Género, Andreina Tarazona; en compañía del general Víctor Flores, delegado del PSUV en Mario Briceño Iragorry; la secretaria General de Gobierno, Caryl Bertho, y el secretario de la Juventud, Daniel Perdomo; quienes fueron

postulados entre los candidatos en el Circuito N° 1, recorrieron los centros de votación de Caña de Azúcar y El Limón, donde se realizaron las asambleas que contaron con una importante participación de las UBCH y jefes de los Circuitos de Lucha Popular.

Andreina Tarazona, una de las postuladas por el Circuito 1, destacó la importancia del proceso de postulaciones para que sean las bases quienes propongan los nombres de quienes se medirán como candidatos en las elecciones internas del PSUV, pautadas para el 28 de junio, y donde se escogerán a las mejores candidatas que participarán en las parlamentarias a fin de obtener la mayoría de diputados en la Asamblea Nacional.

"El PSUV es uno de los pocos partidos de Venezuela y del continente que se somete a este tipo de procesos democráticos. Es la vida interna del partido que viene gestando dinámicas participativas, donde son las bases del Partido quienes postulan a los hombres y mujeres que ellos desean que vayan al Parlamento Nacional", apuntó.

"Necesitamos diputados que se atrevan a seguir aprobando créditos adicionales para nuestros abuelitos, para la Misión en Amor Mayor, para la Gran Misión Vivienda Venezuela y lamentablemente los diputados de la oposición se ponen en contra de la aprobación de recursos para la política social, por tanto es importante obtener la mayoría en la Asamblea Nacional, y que esté ligada al pueblo", apuntó.



Dr. Pedro Varguillas



♠ Mi pareja me salió gay y me di cuenta después de dos años de noviazgo cuando todas mis ilusiones estaban puestas en un objetivo común. ♠

Estimado doctor: Antes que nada quiero felicitarlo por su maravillosa columna, me parecen sus consejos muy buenos y acertados, le escribo para consultarle mi caso y espero pueda ayudarme.

Bueno le cuento mi historia. Lo que pasa es que mi pareja me salió gay y vine a dar cuenta después de más dos años de noviazgo, cuando todas mis ilusiones estaban puestas en la bonita relación que habíamos formado y soñábamos (creo que él también) con un futuro matrimonio y unos hijos maravillosos. El problema es que al descubrir que él era "bate quebrao", esto me ha pegado demasiado y me siento fatal, ya no quiero ni salir de la casa, me la paso llorando... muy triste porque considero que no merezco que me suceda algo así. Me siento hundida en un abismo y necesito que, por favor usted me diga que puedo hacer porque no tengo cabeza para nada. Me despido de usted muy agradecida por lo que pueda hacer por una chica desilusionada con el amor. Andrea.

Querida Andrea: ¡Claro que cualquier desilusión produce tristeza y depresión! Más cuando es producto de una situación particular como la que te ha tocado vivir, pero no es para que te dediques al lamento de lo que ha pasado y que no te sobrepongas al dolor. Eres una muchacha joven, vital y con un futuro lleno de oportunidades que debes aprovechar para seguir creciendo como persona y llegues a convertirte en un ser humano espectacular capaz de dar y recibir amor por montones, debes comprender que todas las experiencias que vivimos, sean buenas o malas, nos ayudan a crecer y a mejorar como personas, nos convierten en un ser humano especial que puede ser la felicidad de cualquier otro ser. Saca esa experiencia de tu cuerpo psíquico. Trata de salir y reunirse con tus amigas para que comiences a ver que la existencia es algo más que un novio que llega a tu vida cargada de una situación existencial muy complicada, muy grave, y que, gracias a Dios, lo descubriste antes de que hiciera un daño mayor. Dedicarte a forjar tu propia felicidad, recuerda "que no hay mal que por bien no venga" ¡¡A adelante amiga, adelante!!

e-mail: vcpmturubv@gmail.com Contacto: 0424-305.27.72 / 0412-405.87.01 / 0414-506.29.66

Semana Santa 2015 en M.B.I

Niños y jóvenes del municipio Mario Briceño Iragorry en el estado Aragua disfrutaron de actividades recreativas, culturales y deportivas en el Plan Vacacional Semana Santa Segura 2015 que desarrolló el Instituto Autónomo para el Desarrollo de Mario Briceño Iragorry (Iadmbi).

El concejal Wilmer Heras, destacó el apoyo del general Víctor Flores para el desarrollo de esta actividad, y así brindarles un espacio de recreación y sano esparcimiento a los niños, niñas y jóvenes en el asueto de la Semana Mayor.

Durante el desarrollo del Plan Vacacional, se realizaron encuentros culturales que revivieron la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo en estos tiempos de Cuaresma.

La actividad se desarrolló en la Escuela XX de El Progreso, en la parroquia El Limón, donde se dieron cita los pequeños de la casa que además disfrutaron de atención médica integral por parte del personal de la Corporación de Salud de Aragua (Corposalud) en Mario Briceño Iragorry.



Concejal Wilmer Heras

Éxito Taurómico en la Feria

Éxito Taurómico en la Feria

Carlos Cortez Mota
Aragua Mágica
fotos. Ricardo Barazarte

Satisfechos, aun cuando amenazados de quedarnos sin espectáculos taurinos los cuales tanto gustan a nuestra población, registramos el éxito redondo que acompañó el 2015 a las tradicionales Ferias y Fiestas de la Ciudad Jardín de Venezuela. Pero no sólo fue lo taurino, también se brindaron otros esparcimientos que sirvieron para deleitar a vecinos y visitantes, saturados de tantos inconvenientes los cuales tocará enfrentar a quienes les concierne.

Ciertamente, la "Fiesta Brava" siempre ha ocupado un lugar principalísimo en estos jolgorios y, el correspondiente al año 2015 fue especial. Los encargados de confeccionar los carteles, "Agro casta", se esmeraron en ofrecer buenos toreros y ganaderías que también respondieron, pese a insalvables detalles. Lo prominente, dos tremendos llenazos, uno de los cuales nos hicieron recordar la célebre presentación en 1946 de Carlos Arruza y Manuel Rodríguez Sánchez "Manolete". No exageramos, público hubo hasta la bandera.

También se registraron otros acontecimientos, poco publicitados, pero enmarcados en la misma causa, a los cual debemos prestar la debida atención. Uno de los eventos, se cumplió el domingo 22 en el mismo recinto taurino, cuando: periodistas, locutores, cronistas, ganaderos, empresarios de espectáculos, aficionados, y en general gente ligada a la fiesta de toros, se reunieron para firmar un acuerdo y solicitar apoyo popular que permita echar por tierra la descabellada idea de cerrar La Maestranza de Maracay y acabar con el importante ícono e histórico recinto de tantos momentos de agradables festejos. Cada uno de los presentes se comprometió a presentar el caso, para su solución, a amigos, diputados, concejales, gobernadores y a quien haya que acudir, solicitando un derecho de palabra en el Congreso Nacional, Consejos Legislativos y Alcaldías, clarificando así la importancia de los acontecimientos taurófilos y no permitir el disparate de golpear al pueblo, dejándolo sin lo que tanto le apasiona. La discusión de protección a los animales domésticos, corresponde a otro capítulo.

Los toros son animales salvajes, por definición. No se puede permitir lanzar por la borda, más de tres siglos de historia por caprichosas posiciones de quienes hablan de población y por otro lado los que quieren dejar sin el disfrute de algo que los entusiasma divierte y ennoblecen.

Además de las dos imponentes corridas, de las cuales daremos algunos detalles finales, también debemos sumar a la cartelera ferial lo ofrecido el 19 de abril, cuando se presentaron aficionados prácticos quienes se mostraron muy entusiastas en el ruedo, con buenos lances y sueños de grandes profesionales: Tony De Guiglielmo, Leonardo Salas, y Wladimir Vélez, entre otros.



**El Califa de Aragua
Hassam Rodríguez**

El día viernes 20 se efectuó la anunciada novillada, con triunfo para Eduardo Antonio sumando dos orejas también una oreja para "El Jeque" Miguel Tahan, de quien se dice logró buena estocada, oyendo música. Del Jeque se comentó su angustia en su segundo novillo al cual no supo, o no pudo aprovechar. Eduardo Antonio repitió la paqueta en su segundo. Demostrando que está lista su consagración para recibir, sumadas otras actuaciones, su alternativa. Cristian Valencia, otra promesa novilleril brilló en el segundo tercio. La actividad de rehiletero, le está dando buenos dividendos.

En la primera corrida de Feria 2015, siempre en la histórica "Maestranza César Girón" y con ganados de "Laguna Blanca" y "Juan Campo Largo", se logró un mérito difícil de alcanzar en los actuales momentos. Con precios, de acuerdo a las circunstancias, el más barato era el Tendido General de Sol, Bs 800,00 y el más costoso 4.500,00. Contra Barrera "A", la acertada publicidad, buen cartel, y anhelo de ver toros en el centro del país, pleno La Maestranza de Maracay. El público quería apreciar al valiente Juan José Padilla (una oreja); el "Califa de Aragua" falló con la espada; Antonio Ferrera sin lugar, con buenas demostraciones se fue con una oreja. Leonardo Benítez gustó bastante. Lamentablemente sólo un toro despertó interés, por cierto el quinto del encuentro y segundo de Leonardo Benítez, quien se anotó música y tres vueltas al ruedo, calificadas como galardón mayor que una oreja.

Por lo demás un vistoso "Show" de banderillas, donde todos los matadores se lucieron mostrando sus cualidades en un tercio que cada día está gustando mucho más a la afición, por supuesto cuando se hace bien y con valentía.

La segunda y última del ferial josefino 2015, mostró otro llenazo pero nunca igual al del día anterior. Francisco Javier (Rejoneador), Erick Cortez, Miguel Abellán, quien sustituyó a Manuel Díaz "El Cordobés" y David Fandila "El Fandi". Bueno amigos, el espectáculo dominical, un tanto desdeñado por algunos resultó animado, con sorpresas gratas y un total de siete orejas, que casi hablan por sí solo de lo mucho que brindaron todos los espadas, y el propio rejoneador a



El Triunfador Erik Cortez



**Juan José Padilla
acompañado por el
diseñador Taurino Osmel**

la afición. El muchacho del rejoneo, Francisco Javier cargó con un apéndice. Erick Cortez se lució con el primer animal de "Juan Campo Largo", a quien le colocaron previamente por inexplicable muestra de mansedumbre el castigo de las banderillas negras, desprestigio para las ganaderías.

Erick, con mucho conocimiento de la lidia, lo fue llevando poco a poco y logró una memorable tarde que al despacharlo de una certera y profunda estocada, le valieron par de orejas. Miguel Hernando Abellán, un muchacho de 28 años, español y con mucho carácter, demostró el por qué está muy bien en las estadísticas. Le indultaron su primero, Yurubi de 474 Kg para dos orejas simbólicas. En el segundo agradó.

Lo narrado fue muy bueno para la clientela, pero cuando comenzó a actuar "El Fandi" la plaza se convirtió en una locura, como de costumbre, Fandila hizo de todo con los garapulos, toreo sin capote, mostró sus excelentes condiciones físicas, y cuando tomó la capa y luego la muleta, demostró no sólo ser un figura exclusiva del segundo tercio, sino un lidiador que impresiona con las dos capas (capote y muleta) y sabe utilizar la toledana para despachar a sus oponentes. Fandila se adueñó de la arena calicantina sin restar méritos a todos los que hemos mencionado, los cuales se fajaron con valentía, conocimientos y mucho arte. Par de orejas para Fandila.



Comenzo la Fiesta Brava en la arena Calicantina

Sin embargo el triunfador general de las Ferias de San José, fue Erick Cortez, quien resucitó un toro y mató muy bien. La estadística de los premios en nota aparte.

LO NEGATIVO.

El lanzamiento al ruedo, en calidad de "espontaneo" del matador de toros Enrique Nelo, no confundir con José, es lamentable lo sucedido a todo un profesional de la Fiesta Brava siempre pesa. Los espontáneos, constituyen un riesgo para las corridas y para quien intenta buscar una oportunidad no creemos que sea el caso de Enrique los comentarios no se detienen. Pero nos falta espacio.

Inaceptable el tratamiento dado por los organizadores de las corridas de Las Ferias 2015 en Maracay a los profesionales de la Prensa. Deben recordar y reconocer a quienes son los que mueven los espectáculos, con sus informaciones y comentarios. No puede ser justo que los arrinconen en la plaza de Calicanto mucho menos que hagan esperar a nuestros colegas, por espacio de 5 horas para entregarles un brazalete que les permita entrar a los tendidos. Por otro lado sigue nuestra Comisión Nacional Taurina, demorando mucho ordenar la música cuando corresponde. Los matadores se cansan en ofrecer buenas faenas y es el público quien recuerda que las mismas deben ser animadas con la música, como estímulo inicial a los diestros, además son demasiado mezquinos al otorgar los premios a los matadores.



**Leonardo Benítez, a su lado
Carlos Cortez Mota**

El caso de las regulaciones, muy de moda en Venezuela, debe llegar hasta los vendedores que trabajan en la Maestranza. Un poquito de hielo, un cuarto de bolsa más o menos no puede costar siete y diez bolígrafos de las cajas de cerveza, las empresas deben poner de su parte y evitar cortar la visibilidad a quienes pagan en taquilla. Todos debemos colaborar.

Seguimos amenazados de clausura en nuestro único coso taurino y, si damos motivos para que se cumpla la perversa medida, así si es verdad que estamos fritos hay mucho más, pero vamos a ver si nos entendemos.



Las Soberanas de las Ferias de San José

Pinchazos Bajonazos y Ole!

Por: Carlos Cortez Mota



Las Banderilla Negras

MUCHOS de los, asistentes a la segunda corrida del feriado josefino, del domingo 22 de marzo de 2015 en La Maestranza "César Girón" de Maracay, estuvieron un tanto sorprendidos al ver colocar banderillas negras al toro donde se lució el Matador Erick Cortez por cierto, triunfador total del espectáculo. El asombro fue mayúsculo al correr la tarde, cuando el diestro lidió a placer al animal, matando de manera impecable, con una sola y profunda estocada. Lo sucedido merece una explicación.



Después de las blancas vinieron las negras

Las banderillas negras son ordenas por las autoridades municipales, algunas veces a instancia del público, para castigar al toro mansurrón que no acude a la pica, escarmentando —de paso— a la ganadería de donde procede el astado. Sin embargo, en el caso glosado sucedió algo inesperado pero siempre posible cuando se cumple bien con el segundo tercio de la lidia. Los rehiletes, o arponcillos negros despertaron al toro y Erick Cortez, se dio tremendo "banquete" obligando al morlaco a responder al engaño. Eso, más el correcto uso del estoque le valió a Erick Cortez, dos orejas y muchos trofeos más. Resulta interesante explicar que, en los comienzos de la bella, y siempre amenazada fiesta brava cuando los burelos no respondían a las expectativas, por su mansedumbre, se les lanzaban mastines o perros bravos para despertarlos. También se usaron las banderillas de fuego o petardos, los cuales enloquecían al animal. Esos tiempos pasaron y cada día más la fiesta brava se enaltece. Naturalmente el ganado de casta, sirve únicamente para ser lidiado a muerte. Es su destino el intento de prohibir las corridas de toros lejos de salvarlos por mal entendida humanidad lo que podrían lograr es su extinción. Las gestiones de los presuntos benefactores, constituyen una misericordiosa necesidad.

Son animales salvajes, no los protegerán con sensiblerías o actitudes estúpidas como las que tratan de aplicar con ellas sólo contribuirán al ocaso, o fin de una bella especie animal. QUÉ TAL.

Galardonados en Ferial Josefino 2015

Erick Cortez, aparece como triunfador General, cargando con los premios, más principales.

*FERIMAR: Tacaigua taurina.

Mejor Estocada.

Triunfador Erick Cortez.

Premio Antonio Bienvenida.

- * El Mejor Novillero: Edgard Antonio.
- * Mejor Vata: Cristian Montolio.
- * Mejor Subalterno: Nelson Villegas.
- * Mejor Par de Banderillas: Gustavo Padrón.
- * Mejor Ganadería: Juan Campolargo.
- * Mejor Toro: Yurubí, de Juan Campolargo.
- * Mejor Ganadero: Juan Campolargo.
- * Fábula Taurina: Miguel Abellán.
- * Fábula Ganadera: Juan Campolargo.
- * Peña Taurina: La Romana.
- * Novillero: "El Jeque".

Bella Imagen

Nombres del Templo Venerado

Carlos Cortez Mota
 Aragua Mágica
 fotos Archivo

Todos los años, con rigurosa devoción como señalaba el poeta Andrés Eloy Blanco El Nazareno de San Pablo es sacado el día miércoles en multitudinaria procesión. Periodistas de todos los medios deben cubrir la información, desde las misas mañaneras hasta el atardecer.

Cuenta la historia o leyenda que fue un escultor sevillano, posiblemente Felipe Ribas, quien logró entregar esa efigie que, dice la ficción hasta el mismo Santo se sorprendió y le preguntó. "Donde me has visto que me han hecho tan perfecto", lo de la reducción del tallado, el peso de la cruz, sigue siendo otro fabuloso misterio. Sin embargo, lo histórico es su nombre ya que con algunas excepciones hechas de la prensa y especialistas, saben el origen de San Pablo. El asunto se ha repetido infinidad de veces sencillamente, El Nazareno pertenecía a la vieja Iglesia del sector caraqueño o Parroquia de San Pablo que, a Guzmán Blanco enemigo de las cosas clericales, mandó a derribar, la Iglesia pablita desapareció dando paso al actual Teatro Municipal, lo que no esperaba el "Ilustre Ame-



Nazareno de San Pablo

ricano" fue la reclamación de su Esposa Doña Ana Teresa, quien sí era muy cristiana, y lo obligó a construir un nuevo templo en las cercanías de San Pablo, pero con el nombre de ella. Inicialmente comenzaron a identificarlo como Iglesia de Santa Ana, pero surgió otra querrela familiar pues a la Doña no le gustaba al parecer, su nombre inicial y, oficialmente pugnó para que lo llamaran Santa Teresa. El capricho no sólo acabó con el apodo de Santa Ana sino prácticamente con todo el barrio San Pablo, placita y demás. Con lo que no pudo fue con el Santo, el cual se quedó como El Nazareno de San Pablo. El



Catedral de Santa Teresa

asunto de la Sampblera es otra cosa, de la cual nos ocuparemos en próximas entregas.

En la vida de El Libertador / Hipólita y Matea Bolívar

Carlos Cortez Mota
 Aragua Mágica
 fotos Archivo

A propósito de una visita efectuada a la Catedral de Caracas, hace pocas semanas del 2015, pude enterarme de algo considerado como justiciero, correcto y de necesaria divulgación. Los restos de Matea Bolívar, mejor conocida como "La Negra Matea, quien fuera "AYA" de nuestro Libertador Simón Bolívar, reposan en la Cripta o Panteón donde también duermen el sueño eterno la Madre del genio de América, Doña María de la Concepción Palacios y Blanco y otros familiares del Libertador. Matea, natural de San Francisco de Tiznado, Estado Guárico considerada Tata y orientadora de Simón, en sus primeras letras siempre confundida con Hipólita.

Lo señalado me llevó a pensar, la razón por lo cual no sucedió el mismo con La Negra Hipólita, quien fuera Nodriza de Bolívar al no poder amamantar su madre por estar gravemente quebrantada, en uno de sus pechos, que más tarde la llevarían al sepulcro. La historia de Hipólita es por demás interesante. La Negra, nació en San Mateo, en 1763 y su vida, desde los 20 años en adelante, los dedicó a la formación y crianza de Simón Bolívar, alimentándolo con su leche y protegiéndolo como segunda madre. Cuentan que hasta en las luchas revolucionarias de 1813, siguió a Simón, quien también siempre trató de resguardar con pensiones, que pocas veces llegaron a su noble

destino. Hipólita murió en la parroquia de San Pablo, en Caracas, 1835 a los 72 años.

Fue sepultada en la Iglesia de la misma parroquia la cual pasaría a ser, en el gobierno de Guzmán Blanco El Teatro Municipal. Se ignora si los restos de Hipólita fueron trasladados a la Inglesa de Santa Teresa, la cual sustituyó a la de San Pablo, o se perdieron. Bolívar señalaba que Hipólita había sido su madre y su padre. Y en un verso de Andrés Eloy Blanco, para resumir su extensa y bella historia, ella señalaba, en la imaginación del poeta "¿Qué usted es su mama?...Si...la sangre es suya,... ¡pero la leche é mía!" La básica orientación psicológica y educativa de Matea, señalan algunos especialistas, además de la alimentación de los senos de La Negra Hipólita, unido a su maternal cariño, forjaron el temperamento esencial del libertador de cinco naciones. Fueron Hipólita y Matea Bolívar, algo excepcional. Necesario es estudiarlas más y conocer cuánto contribuyeron a la formación del incomparable genio del continente americano.



Cagua danzó con los Diablos



Cofradías Diablos Danzantes de Corpus Christi



Diablos Danzantes de Cagua frente a la Iglesia San José

El municipio Sucre fue el punto de encuentro de la magia y el misticismo de los Diablos Danzantes de Corpus Christi, cuando en días pasados se celebró el IX Encuentro Regional de Cofradías.

El evento se inició con la Misa de Acción de Gracias en la Iglesia San José de esta localidad del estado Aragua, donde partieron en procesión los cófrades de los Diablos Danzantes de Ocumare de la Costa, Turiamo, Cata, Cuyagua y Chuao.

Cada cofradía resaltó con sus tradicionales; vistosas vestimentas, máscaras, látigos, sonajas, cascabeles y garrotes para cantar y recitar décimas ante el Altar del Santísimo Sacramento en una demostración fiel de esta tradición venezolana, la cual es reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los Diablos salieron por las calles del Casco Central de Cagua, donde danzaron en cinco altares diferentes, dispuestos por los habitantes de la localidad, en el recorrido los presentes apreciaron las particularidades de esta manifestación cultural.

En la actividad se inauguró una muestra de máscaras y trajes de las distintas Cofradías de la Costa aragüeña, elaborados por docentes de seis planteles educativos del municipio Sucre, quienes servirán de multiplicadores de esta manifestación ancestral.

La exposición se mantendrá abierta hasta junio, evento que desde su inauguración fue difundida por el Eje Capital Costero y el Sistema Aragüeño de Medios de Comunicación Popular en pro de enaltecer todas las manifestaciones culturales que se realizan en Aragua así como en otros estados del país.



William Palencia, Director sectorial de Cultura del municipio Sucre



Diablos Danzantes de Chuao



Diablos Danzantes

*Las Playas y Ríos de:
Ocumare, Choroní, Chuao Cepe, Tuja,
Cata, Cuyagua, Puerto Maya y sus bellezas
naturales te esperan para que disfrutes de sus
bondades y la hospitalidad de su gente.*



Cunicos eand



Cuida tus playas y ríos



costadeoro90.7fm



@costadeoro90

La Señal del Sol



Costadeorofm@gmail.com costadeorofm907@hotmail.com

Calle Vargas a pocos metros del malecón – Ocumare de la Costra de Oro Estado Aragua Telf.: 0243 - 7117327



Se unen Los Medios Impresos Alternativos y Comunitarios de Venezuela



Emiric Barzarte
Aragua Mágica
fotos: Antonio Graterol

Venezuela está viviendo un momento importante dentro de la búsqueda de la conformación y establecimiento de una organización que reúna en un solo conglomerado activo a los medios impresos alternativos y comunitarios para la comunicación en nuestro país, con voz propia, autonomía, que cumpla deberes y funciones para el país, pero que también vele por los derechos y requerimientos que cada medio posea.

El pasado sábado 23 de mayo se efectuó de manera efectiva y con frutos claros el **PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE MEDIOS IMPRESOS ALTERNATIVOS Y COMUNITARIOS** en los espacios del Centro de Formación "Argelia Laya" en la Urbanización San Bernardino de la ciudad de Caracas, donde más de treinta MAC impresos venezolanos se dieron cita.

En una jornada de mesas de trabajo en un evento claramente definido y organizado por un grupo de expertos en la comunicación impresa y alternativa de las comunidades liderados por Miguel Ugas, Carolina Hernández, Dálila Comiel y Lourdes



Ibarra, se desarrolla el marco teórico que precede y es actual al movimiento en Venezuela y el desarrollo de distintos factores que confluyen en que la unidad y la organización es determinante para el fortalecimiento de la vertiente de la Comunicación Popular Impresa.

Emiric Barzarte, como una de las Relatoras en el Debate y Antonio Graterol en representación de Aragua Mágica y el Eje Capital Costero, estuvieron en presencia activa pronunciando voz en alto sobre la realidad comunicacional comunitaria que se vive en Aragua y dando luces sobre una realidad nacional. Entre todos los medios se eleva un documento de Plan de Acción producto del debate de horas de mentes interesadas en generar los cimientos de una organización con bases, fundamentos,

autonomía e ideologías para presentar ante la Presidencia de Venezuela con miras a mostrar no solo las virtudes de estas fuerzas unidas sino las carencias producto de la realidad nacional de la que son víctima los MAC impresos, desde la negación a existir siendo instados a migrar de tipología comunicacional hasta la carencia de recursos y medios para la adquisición de insumos para la emisión de las publicaciones en el tiraje planteado por cada línea editorial.

Vale destacar la visita de Reinaldo Escorcía, Director Nacional de Medios Alternativos del MINCI, quien estuvo presente para el momento de la Sesión Plenaria y Conclusiones del debate pudiendo llevarse un bosquejo de la realidad expuesta por la representación de los MAC impresos.



Se ha iniciado un movimiento sin precedentes y que va de la mano con la actualmente en estudio y pre aprobada **LEY DE COMUNICACIÓN POPULAR**, es por ello que invitamos a todos los MAC impresos a unirse en una sola voz y a estar alertas a una próxima convocatoria, pues la lucha

individual debe llegar a su fin para comenzar a velar por los deberes, derechos y funciones de los medios como un colectivo demostrando lo importante que es el periodismo comunitario y su incidencia y protagonismo en la realidad comunicacional de nuestro país.





Un Adiós para Marina

Marina Rachadel, Maracayera, mujer emprendedora, alegre y gran compañera de labores de Aragua Mágica, falleció el 11 de Mayo en el Hospital Central de Maracay, Dios la llamo para que lo acompañase a dirigir a los otros artistas, así como acompañó y dirigió el sonido en los cantares de quien fue su esposo Javier Briceño cantante y moderador del programa Las Mejores Voces Románticas. Cantan desde esta Aragua Mágica por la 88.1 FM. En nombre del Eje Capital Costero, Sistema Aragüeno de Comunicación Popular y el personal de la Fundación Civil Comunitaria Comunicacional Aragua mágica enviamos nuestras condolencias a su esposo, hijos y demás familiares por tan irreparable pérdida, Marina paz a tu alma.....



Premio Regional de Periodismos "Hugo Chávez" 2015

Prensa/Gobernación

El gobernador del estado Bolivariano de Aragua Tareck El Aissami, y la Dirección de Información, Prensa y Relaciones Públicas tienen el agrado de invitarlo a participar en la edición 2015 del tradicional Premio Regional de Periodismo "Hugo Chávez".

El objeto de este galardón es distinguir públicamente los méritos de Comunicadoras, Comunicadores y Medios que cumplen con el ejercicio del Periodismo Alternativo y Comunitario en la región, bien sea por su notable trayectoria o que hayan destacado por su trabajo en prensa escrita, audiovisual o digital, así como también en el ámbito académico, resultando en ellas los valores éticos, el equilibrio informativo, la responsabilidad y el bien común en el periodo comprendido entre el 30 de abril de 2014 y el 30 de abril del año en curso.

Los respectivos galardones serán entregados en una ceremonia especial que se anunciará oportunamente.

Recepción de postulaciones y recaudos: del 11 mayo al 11 de junio.

Evaluación del jurado: del 15 al 25 de junio.

Condiciones Generales:

- ✓ Pueden participar todos los medios y colectivos de comunicación comunitarios constituidos en las comunas y los Consejos Comunales del estado
- ✓ En el caso de los colectivos de producción que operen bajo la figura de persona natural, se validará y respaldará su postulación mediante una carta escrita por las Comunas, consejos Comunales a los cuales pertenecen
- ✓ Los colectivos de producción para radio y TV deberán presentar un certificado de publicación emitido por el canal o emisora en la que se haya realizado la transmisión.
- ✓ Podrán participar medios escritos y de internet y colectivos de televisión y radio que hayan transmitido trabajos periodísticos en el plazo establecido para entregar el premio

Condiciones Específicas:

Deben presentar todas las publicaciones del periodo estipulado en la convocatoria, pero si el medio ha circulado más de cuatro (4) veces, deberá seleccionar y presentar solo cuatro (4) ejemplares. Los trabajos deben presentarse impresos y en digital, una copia para cada jurado. Los medios Radio, Televisión y Web: deben consignar material en CD uno para cada jurado, máximo 4 reportajes por medio o categoría donde concursa.

Documentación Requerida:

- ✓ La documentación debe incluirse solo en uno de los cuatro sobres

- ✓ Formato de inscripción y de reseña del medio diligenciado.
- ✓ Carta de respaldo de una organización comunitaria.
- ✓ Hoja de Vida del Medio.
- ✓ Certificado emitido por el medio, en el cual se respalde la autoría (aplica para colectivos de radio y audiovisuales).

Criterios de Evaluación:

- ✓ Pertinencia (contenidos de interés para la comunidad).
- ✓ Multiplicidad de fuentes (contraste de fuentes y percepciones).
- ✓ Incidencia de los contenidos en la construcción de paz, educación y cultura venezolana.
- ✓ Calidad narrativa (redacción, estilo y manejo del lenguaje).
- ✓ Investigación original de los hechos.
- ✓ Tratamiento de la información en profundidad.
- ✓ Valores éticos, educativos y culturales reflejados en el trabajo informativo. El jurado decidirá si los trabajos presentados tienen el mérito para darle el premio como Mención Principal, Dos (02) en total.

Observaciones:

- ✓ No se devolverá el material presentado a concursa.
- ✓ El premio no se dividirá con otros medios o colectivos de comunicación.
- ✓ Cualquiera de las categorías se puede declarar desierta.
- ✓ El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones descalifica al medio o colectivo.
- ✓ **Importante:** los participantes solo podrán postularse a una sola categoría. Y se tomará en cuenta el aval que el Poder Popular constituido certifique de cada una de las experiencias alternativas y comunitarias que se hayan emprendido. El jurado que tendrá a su cargo dicha responsabilidad estará conformado por 5 representantes del ejecutivo regional que designará el Gobernador del estado Aragua, Tareck El Aissami

Entrega de Recaudos:

Fecha de recepción de los trabajos: Desde el 11/05/15 al 11/06/15. No se recibirán postulaciones después de esta fecha, sin excepción. Los trabajos postulados deben consignarse en la sede de la Dirección de Información, Prensa y Relaciones Públicas del Gobierno Bolivariano de Aragua, en el piso 7 del edificio de la antigua sede Corpindustria, con atención al Jurado Calificador del Premio Regional de Comunicación Alternativa y Comunitaria "Hugo Chávez Frías", en horario de 8:00 am a 3:00 pm.

La Campaña de Vacunación de Las Américas en Choroní estado Aragua

Abg. Amanda Núñez
Aragua Mágica
Fotos:

Desde su creación en el 2003 y dentro de una iniciativa promovida por la Organización Panamericana de la Salud (OPS), se cumple el decimotercer aniversario de la **Vacunación en las Américas**, que comenzará el 25 de abril y culminará el 31 de mayo del 2015. Esta actividad de vacunación viene a fortalecer los programas nacionales de inmunización en las Américas además sirve para sensibilizar a la población sobre la importancia de la inmunización y llegar a las poblaciones con acceso limitado a los servicios de salud regulares, como las que viven en las periferias urbanas, zonas rurales y fronterizas y en las comunidades indígenas.

Distribuyendo las dosis se aplicaron vacunas como: la anti polio, trivalente, anti influenza, antitetánica, entre otras dosis que previenen enfermedades tanto a niños de cero meses hasta en adultos mayores las mismas se vienen aplicando en los centros del sistema público nacional de salud tanto en los Ambulatorios, Módulos de Barrio Adentro, Escuelas, Plazas y otros centros concurridos por la población.

Quincenario Aragua Mágica estuvo presente en **CHORONÍ**, donde se activaron puntos de vacunación en el Ambulatorio Tipo II de Uraca, y en el parque del mismo sector coordinado por la Dra. Marlin Correa, estuvieron presente también la Dra. Verónica González, el Dr. Salvador Escalona, la Dra. Carmen García, el Lcdo., Yorman López y la enfermera Rossana Cardozo, vaya nuestro reconocimiento por tan loable labor a los Enfermeros en su día así como al personal sanitario presentes en la actividad

Así mismo el Ambulatorio II de Puerto Colombia coordinado por la Dra. Luisa García desarrollo simultáneamente el inicio de este operativo en su sede y en la Plaza Bolívar del pueblo de Choroní, junto a los galenos que allí están



cumpliendo labores médicas, asistenciales y de enfermería.

Es importante señalar que estos profesionales de la medicina costearon de su patrimonio personal los incentivos para atraer a la población a los lugares de vacunación, como pinta caritas, cotillones, merienda, demostrando la integración con las comunidades donde laboran e involucraron a los pobladores y algunos comerciantes como es el caso de la administración de la Posada Madera Fina quien colaboró con el costo de un colchón inflable que disfrutaron los pequeños de la comunidad. También estuvo presente el cuerpo Policial de la Comisaría de Choroní garantizando la seguridad de los niños, padres y representantes que compartieron el día con los médicos del sector. Todo este operativo bajo la bendición del Párroco de la Iglesia bendición a los presentes y estimulando a la población a incorporar a todas las familias a este Plan de Vacunación de las Américas.

Mientras realizábamos el trabajo reporteril algunas personas de la comunidad se acercaron al equipo de Aragua Mágica, y nos refirieron que el ambulatorio de Choroní está en remodelación y solicitan su pronta inauguración ya que tiene más de un año cerrado, así como la reparación del baño y sistema de cloacas del ambulatorio de Uraca, por estar obstruido. **Consideran, los**

pobladores de estas comunidades la gran importancia que tiene y lo diligente del personal médico de Uraca y Puerto Colombia ya que les atienden efectivamente y les permiten sobrevivir en este medio alejado de Maracay sin tener que trasladarse a la misma para solventar cualquiera emergencia de salud que se pueda presentar.

El componente de Aragua Mágica felicita a la Corporación de salud del estado Aragua (CORPOSALUD), por el Operativo de Vacunación de las Américas y de manera especial al equipo médico de Choroní por la efectiva labor desarrollada en los diferentes ambulatorios. Las autoridades regionales de salud deben sentirse orgullosos y confiados con este grupo de médicos que trabajan y participan a favor de la comunidad la prevención, asistencia, control de la salud y nacimientos de bebés en las comunidades de Choroní, nos obstante exhortamos a las autoridades de Corposalud a la reparación del sanitario, cloacas del Ambulatorio de Uraca y al pronto funcionamiento del ambulatorio de Choroní en beneficio de sus pobladores que tanto lo necesitan.

Dres... son digno ejemplo de abnegación y solidaridad, los pobladores y visitantes a Choroní aprecian su gran esfuerzo... de Enhorabuena!



El poder del agradecimiento

La gratitud es una de las formas más sencillas y poderosas de transformar la vida de los seres humanos. El sentirse realmente agradecidos permite tener una vida plena que atrae gozo, por lo tanto se convierte en una realidad ya que sin agradecimiento no se puede cambiar nada. De allí que el ser agradecido es una de las actitudes más bellas y que más transformaciones provoca en el ser humano, por cuanto es un sentimiento que induce y estimula el beneficio que se nos provee, razón por la cual, se puede considerar que la vida cambia en la medida en que se asume el agradecimiento con todos sus matices y colores. Es tan necesario e importante otorgar gratitud, que en el libro más antiguo del mundo "La Biblia", invitan a dar muestra de ello, cuando plantea "Estén siempre alegres (...) den gracias a Dios en toda situación" (1 Tesalonicenses 5:16-18)

Es sorprendente que una palabra de agradecimiento, pronunciada en forma habitual, como es dar las "gracias", pequeña pero grande en contenido, puede hacer tanto bien, no sólo para quien la escucha, sino también para quien la pronuncia, produciendo a su vez importantes cambios en el organismo y en la actitud con la que se percibe todo lo que acontece en la vida. De allí que es imposible ser negativo, quejarse, criticar a los demás o culparlos cuando te sientes agradecido.

En tal sentido, es necesario acotar que el miedo y la culpa la mayoría de las veces contrae y envejecer el cuerpo y el espíritu; por el contrario la gratitud y el amor expanden la salud y frena el envejecimiento. Por lo tanto ser agradecido permite pensar en todos los beneficios que se han obtenido a través de la vida. En la medida que se agradece se puede sentir un bienestar interno y una gran fuerza de bondad y prosperidad que impulsa al ser humano a soñar y a trabajar para alcanzar los sueños que se proyectan y las metas propuestas.

Muchas veces, por vivir con tanto aceleramiento y el estrés continuo, hace que se vea como algo normal todo lo que recibimos, hasta se siente merecedores de todo lo que se tiene, y por lo tanto, se olvida agradecer de alguna forma a quien o quienes proporcionan el beneficio. Al ser agradecido, se está modificando la actitud ante la adversidad y a su vez, se está atrayendo a la vida más motivos para que la alegría, el amor y la prosperidad toquen a su puerta. Cumpléndose así, la inflexible ley de la atracción, la cual establece que todo eso que se piensa y se cree, es lo que se atrae. Y esto no es nada nuevo, porque desde siempre muchas personas lo aplican en su vida y han encontrado en esto una manera de obtener lo que quieren. Cuando el sentimiento del agradecimiento está en la mente, por cada una de las experiencias, incluso las difíciles, ya que de ellas se obtiene mayor aprendizaje, la vida se encargará de dar muchos más motivos por los cuales agradecer. En consecuencia, es necesario considerar e internalizar que el mundo que hemos creado es producto del pensamiento y no se puede cambiar este, sin cambiar la manera de pensar.

Ser agradecido a las personas que formaron y forman parte de nuestro camino de vida, con las cuales entablamos lazos constructivos, y que posibilitan sacar lo mejor de nosotros mismos; así como también, con las que se tiene relaciones difíciles es importante agradecer, ya que se aprenden por las lecciones que dejan y por ende ayuda a superar las limitaciones. De tal manera, que expresar un "Gracias" por cada amanecer, por la salud, por la familia, por los amigos, por la casa en la que habitas, por el auto, por el trabajo (bien o mal remunerado, pero lo tienes), por lo agradable o desagradable que te acontece y por la vida en general, es siempre reconfortante y da un sentido de confort, por cuanto cambian las sensaciones y la forma en la que percibes todo lo que te ocurre alrededor de la vida, y ello no es más que el reflejo de que un corazón agradecido, será siempre un corazón que palpita y vive en positivo. Por tal razón te invito a dedicar unos segundos o minutos para agradecer; dando "Gracias Dios por todo lo recibido, por todo lo bueno, agradable y diferente que ha llegado a la vida, por todo lo aprendido, por los alimentos antes de consumirlos y por todo que desees dar tu gratitud". Ser agradecidos nos ayuda a valorar y disfrutar más todo lo que recibimos. Y tal como dice la frase de Cicerón "La gratitud no sólo es la más grande de las virtudes, sino que engendra todas las demás", lo cual indica la importancia de tomar como un hábito el agradecer a la gente, pero sobre todo, agradece a Dios por todas las bendiciones que continuamente recibes.



Los seres humanos no somos indiferentes al medio en que vivimos, las personas y el entorno producen en nosotros emociones. Es importante que aprendamos a ser capaces de relacionarnos con nuestros semejantes manifestar siempre nuestros sentimientos.

Un paradigma superado planteaba que el varón desde su etapa de niño hasta ser adulto, está obligado a soportar el dolor y el miedo sin llorar, estándole prohibido manifestar palabras de cariño hacia otras personas de su mismo sexo. Por el contrario se les obligaba, si alguien les molestaba, a reaccionar y hasta agredir. Inculcándoles el sometimiento y dominio del adversario, no midiendo las consecuencias de la acción, sino el hacerse respetar como "macho Camacho". Creando un gallo de pelea. Así mismo, se le inculcaba sistemáticamente a la mujer de su fragilidad y vulnerabilidad ante el mundo. El ser humano se va adaptando, pero en realidad, en su interior esta reprimido la libertad de comunicación, y en consecuencia se les lleva a aparentar ante el mundo y eliminando de raíz, la sinceridad como valor de vida.

Actualmente existe el reconocimiento del ser humano bajo el respeto de sus sentimientos, emociones y capacidades, como elementos de encontrarse a sí mismo con expectativas reales de su naturaleza humana. La individualidad es el principio de entender que cada ser es único e indivisible y el respeto a su condición humana es el punto de partida en la formación de un ser cargado de sinceridad, honestidad, respeto, conciencia de acción y manifestación de sus emociones, amoroso y respetuoso de su cuerpo y el de los demás, encontrando desde su interioridad la realización de su vida y necesariamente tendrá éxitos cuando se plantea con la debida compostura de aceptación de la condición de humano noble, con un bello amor interior para consigo mismo y sus semejantes.

A los niños, niñas, adolescentes y adultos deben ser orientadas que ante las dificultades de sus metas, sueños, aspiraciones, no se plantee este como una frustración por el fracaso, lo cual suele producir, en algunas personas, tristeza, ira o cualquier otra emoción negativa. Algunas personas que carecen de control emocional, cuando se frustran, reaccionan tan violentamente que pueden llegar a agredir a otros, llegando a ser, en casos extremos, un peligro para la sociedad, por el contrario, es el optimismo, revisión de sus actos lo que le conducirá necesariamente a rectificar la ruta de alcanzarlas...

Es un deber de los padres enseñarles a manifestar el afecto que sentimos hacia los demás, cargados de sus verdades y convertir al hombre en un ser lleno de actividad. Este respeto al ser humano, tiene una importancia vital, y debe ser considerada por padres, docentes y lectores en general. Si la sociedad que tenemos hoy, está plagada de delitos, donde no les tiembla el pulso para dar muerte y sustraer los bienes de otros sin importar el dolor y sacrificio de los demás, entonces es momento de revisar la carencia afectiva de estos seres capaces de actuar para destruir a los demás.

Actualmente la parte médica explican la importancia que tiene el amor en el ser humano. A través de la educación basada en la formación de valores éticos, es posible alcanzar el equilibrio necesario para no dejarnos dominar por las emociones. La tolerancia es la actitud de respeto y consideración hacia las ideologías, opiniones o costumbres de los demás, aunque puedan ser contrarias a las nuestras. Este valor resulta imprescindible para convivir en paz dentro de la familia, colegio, lugares de trabajos, en la sociedad.

Actualmente existen muchas formas de violencia e intolerancia. La causa es falta de amor y respeto en las familias, y el orden que desde los órganos de justicia sancione justamente a quien haya actuado en contra de otro, ubicándolo según la infracción o delito en centros de reeducación e inserción en la sociedad.

La tolerancia contribuye a resolver muchos conflictos y a eliminar la violencia; este mal se ha extendido hasta tal punto, que constituye una necesidad social que la humanidad incorpore la tolerancia como un valor necesario para vivir en paz. Ser tolerante no significa permitir cualquier atropello, delito. La tolerancia, no es indiferencia, sino buscar la rectificación consensuada en el hogar y que resuelva conflictos. No debemos formar hombres insensibles ante el dolor y que vean el mal como episodios normales porque no le afectan. Para proteger a tu hijo, protégelo al llenarlo de amor su existencia y vea en su semejante un ciudadano de respeto y consideración...el amor, vehículo insustituible de logros en la familia.

Magicamente Faranduleamos

Bodas, 15 Años, Aniversarios, Inauguraciones y Eventos Corporativos En lo Social y algo más...



Raquel y José festejaron en grande



Rafael Santana "Santanita" en unión familiar



Una buena recepción de Maracay para el llano



Aragua Mágica felicita a los recién casados.

Feliz enlace Martínez-Brizuela

En amena reunión del llano para Maracay el equipo de Aragua Mágica Ricardo Barazarte y amigos compartimos la unión matrimonial de Raquel Brizuela y José Martínez, ambos apureños, gracias a los esposos Santana "Santanita" y a mi ahijada Yacany por sus atenciones, felicidades a los recién casados y larga vida matrimonial.



Foto 1 Habitantes de Tuja Luis y Yenimar



Foto 2 Baños en construcción se necesitan la mano de los entes para mejorar el servicio a esta población que está creciendo.

Tuja Iniciativa propia para un buen servicio

Luis y Yenimar, una pareja jóvenes comerciantes de la población de Tuja del municipio Santiago de Mariño, ven con preocupación la insalubridad que en épocas festivas se presenta por falta de servicios públicos entre ellos los baños, por lo tanto los visitantes desechan los excrementos y orine en las áreas comunes. Por este motivo decidimos construir

dos baños para el beneficio de los visitantes y para nosotros los pobladores que nos toca limpiar la inmundicia de los que viene a disfrutar creando contaminación en las montañas, playa y ríos" por lo que hacemos un llamado a Inparque, Ambiente y gobernación de Aragua nos apoyen para la permisología termino diciendo los jóvenes.

Semana santa en las Costas Aragüeñas



Padre José Ramón González Mujica, parroco de Choroni



Bendición del Mar

Los municipios costeros del estado Aragua participaron de la tradicional Bendición del Mar, en Puerto Colombia- Choroni, en compañía de autoridades del gobierno bolivariano del estado Aragua y un nutrido grupo de temporadistas.

Este acto religioso que conmemora la Resurrección de Jesucristo, es uno de los que mayor cantidad de turistas convoca, en virtud de su vistosidad y la importancia que reviste para cada uno de los pescadores.

La secretaria de turismo de la región, Berenice Bernal, indicó que este es el segundo año en que la Bendición del Mar se realiza de forma conjunta, contando con la participación de lancheros de las jurisdicciones de Tovar, Costa de Oro, Santiago Mariño y Girardot.

Asimismo, resaltó que "estamos ratificando que somos un territorio de paz y esperanza, porque acá estamos convergiendo propios y turistas, compartiendo ya el cierre de la Semana Mayor de forma satisfactoria", dijo.

Cabe destacar que la autoridad gubernamental alabó la labor de los organismos de seguridad del estado, por su desempeño óptimo durante la ejecución del Operativo Semana Santa Segura 2015.



El mar de Cuyagua recibió la hermosa bendición



La Isla más popular del estado llena de temporadistas



Catica en todo su esplendor



El Santísimo Sacramento en procesión



El Playon repleto de temporadistas

Mucho tino con los EE.UU.: Están desesperados.

La destrucción de Libia y el asesinato de Muamar el Gadafi no le generó los resultados que esperaban, este país se atomizó entre clanes y tribus, se convirtió en refugio de grupos armados, los cuales sin ningún tipo de control están dominando las regiones petroleras y están incorporando grandes cantidades de petróleo de contrabando en el mercado, como fuente de recursos económicos, para la adquisición de armamentos y sostener a sus cuerpos de combatientes y mantener su dominación en esas regiones, como el caso del grupo terrorista que se le conoce como Isis o "estado Islámico, Al Qaeda y otros.



Mario Arbeláez Rengifo

Con Siria, a pesar de grandes esfuerzos de apoyo de los norteamericanos a los grupos violentos y terroristas que enfrenta el gobierno de Bashar al Assad, con ese respaldo financiero y mediático no han podido derrocar a ese gobierno legítimo. Otro acontecimiento que también fracasó fue el bombardeo inhumano de los Israelitas al pueblo palestino de la Franja de Gaza, tampoco tuvo efecto alguno sobre el incremento del precio del petróleo, este dejó solo muerte y desolación en un pueblo que solo lucha porque se le reconozca y respete como un Estado soberano por las instancias internacionales y cese el acoso que sobre él sostiene el estado sionista de Israel.

Occidente inventó y promociona la existencia del llamado "estado Islámico" el accionar de este grupo armado le sirve al imperio norteamericano para tener el pretexto y bombardear a tres países soberanos, y casualidad ninguna bomba le cae encima a los combatientes islámicos, le cae y no pelan las instalaciones militares y petroleras de estos países, casualmente a Siria, Iraq, Libia y Líbano.

El gobierno de los EE.UU. está desesperado, no ha cumplido con las exigencias de las corporaciones petroleras y con las del complejo industrial militar, al contrario, el precio del petróleo sigue en declive, con ello los grandes negocios de la venta de armas se está restringiendo y restando ganancias, crisis económica que no se sostiene en el tiempo, amerita de soluciones urgentes, una de esas soluciones puede ser Venezuela, destruyéndola ayudaría a paliar en algo la crisis profunda que vive actualmente el modelo económico neoliberal y el mismo imperialismo.

De ahí su enorme esfuerzo injerentistas e intervencionista, atentando contra el gobierno democrático y revolucionario del Presidente Nicolás Maduro, apoyando a grupos terroristas y fascistas pretendiendo que caiga en manos de sus cipayos, se de la "transición" hacia una "democracia razonada" según esta tesis, les importa poco la voluntad mayoritaria de un pueblo libre, ese plan conspirativo de darse, el gobierno imperial le ofrece a los golpistas que estos contarán con su reconocimiento y de la única y suficiente calificación como la de un gobierno legítimo, la de ellos, los norteamericanos y con esto puedan entonces manejar a su antojo la política petrolera venezolana a favor de sus intereses.

Si le falla lo anterior y no logran su propósito, son capaces de invadir a este país, para sacarlo del mercado y del negocio petrolero, para ello emplearán cualquier "herramienta" según ellos. Por supuesto con su poderío militar lo destruirían y en especial las capacidades de producción y exportación de petróleo, para de esta manera cumplir con las demandas de las multinacionales del petróleo. No les importa destruir a un país democrático y soberano, a un pueblo, solo para mantener los niveles de ganancias de empresas como: Exxon-Mobil, BP-Amoco, Shell- Royal Dutch, Total-Elf y Chevron-Texaco.

Las empresas señaladas anteriormente son nuestro verdadero enemigo, que se mantienen bajo la sombra y égida del gobierno imperial de los Estados Unidos y son las que dan la orden, la de acabar con el gobierno revolucionario que lidera el Presidente Nicolás Maduro, cueste lo que cueste. Como decía mi Comandante Chávez: "Yo te aviso chirulí" sépanlo, también los venezolanos y venezolanos estamos dispuestos a defenderlo cueste lo que cueste. El Comandante Chávez señaló el rumbo, hoy tenemos Patria.

En su 40 Aniversario

Danzas Aragua



Vitalia Cabrera y Ricardo Barzarte anfitriones de la noche

Carlos Cortez Mota
Aragua Mágica
Fotos: Celia Guillén
y Ricardo Barzarte

Un Hermoso transitar por todo el territorio artístico del país, fue lo ofrecido en el Teatro Ateneo de Maracay por la prestigiosa agrupación "Danzas Aragua" y sus calificados invitados, con motivo de la celebración del cuadragésimo aniversario de creación de "Danzas Aragua" fundado por el recordado pablo Plazuela, representado por su viuda, Vitalia Cabrera directora de la fundación, nos brindaron un colorido espectáculo, en el Ateneo de Maracay donde se reconoció con placas a Mariuja Flores, Enrique Terrentin, José Alfredo Cubillan. Por otra parte en el marco del mes de la danza, se llevó a cabo la escogencia de los ganadores del premio Andrés Oropeza 2015 a entregado en el TAM, coordinado por el profesor Williams Palencia y Silvia Villegas, como jurados del premio regional, Anny Pereira, Luzmavial Alvarado, Jerson Balduz, José Betancourt y Ricardo Barzarte.

Sin lugar a dudas fue una demostración de cuanto han avanzado en la escena exquisita, siguiendo los pasos de sus precursores donde se recuerda con cariño a Don Pablo Plazuela es más, algunos observadores calificados, al aplaudir las actuaciones indicaban "todavía se siente la in-



Las Madamas de Callao



El jurado calificador del Premio Andrés Oropeza 2015

fluencia de Prazuela", en cada ejecución.

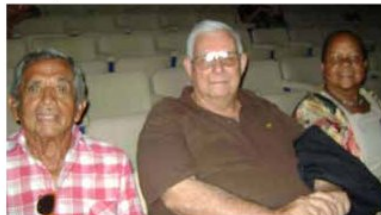
Además de lo comentado, se debe señalar en justicia, la acertada conducción del acto por el experimentado Maestro de Ceremonia Don Ricardo Barzarte.

Lo comentado no puede restar, de ninguna manera el extraordinario esfuerzo y valor de Vitalia Cabrera, quien ha entregado buena parte de su existencia y lo mejor de sus conocimientos para mantener en plan estelar muy vigente las danzas tradicionales de nuestro pueblo fue algo especial disfrutar de la coreografía de: Mampulorio, La Llorá, Joropo Central, Joropo Llanero, fiestas del Oriente venezolano y Diablos Danzantes, entre otros.

Por si fuera poco, agrupaciones de profesionales de la música de nuestras Costas como: "Makuaya", Pedro Romero al arpa y el Indio Carapaica y su conjunto, contribuyeron a darle mayor armonía a una jornada que concluyó con lágrimas de alegría y una hermosa torta, con 40 velitas las cuales seguirán alumbrando por muchos períodos más a nuestras "Danzas Aragua; fe-



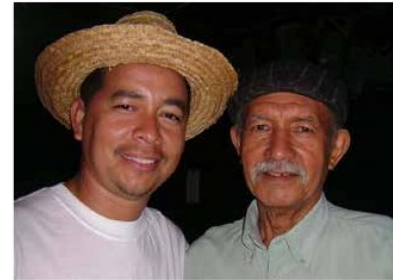
Guaquirima Castro, Secretaria Sectorial de Cultura



Carlos Cortes Mota (culminó su libro de la Danza en Aragua), Enrique Terrentina homenajeado por la Fundación Danzas Aragua



Diablos Danzante de Corpus Christi en escena



José Alfredo Cubillan también homenajeado

licidades.

Como era de esperarse, además de mucho público la celebración se vio prestigiada por la Secretaria Sectorial de Cultura de nuestra región Guaquirima Castro, y el profesor William Palencia director de La Casa de la Cultura de Cagua.

Por el entusiasmo vivido, no desmayaremos en nuestro empeño de narrar en nuestro libro "Aragua en La Danza y El Ballet", fragmentos de esos espectáculos los cuales se resisten a quedar atrapados en el vientre por ausencia de oportuno auxilio que satisfaga o controle las apetencias, un tanto desmedidas de algunas empresas tipográficas, o litográficas.



La gran familia de Danzas Aragua celebró en grande

Nombre y Apellido	Reconocimiento en que Participan
Nelly Rattia	Figura Femenina Folklórica Nacionalista
Guillermo Rivas	Figura Masculina Folklórica Nacionalista
Mirabeth Palacios	Figura Femenina de la Danza
Paul Foriqua	Figura Masculina de la Danza
Danzas la Cruz	Institución Danzística de Año
Jerlys Urdaneta	Revelación Juvenil del Año
Danzas Nacionalistas Expresión Marinense	Grupo Revelación del Año
Marcos Montesinos	Mención Honorífica "Honorio Timauré"
Aixa Gómez	Mención Exclusiva por su Trayectoria Danzística
Danzas Aragua	Figura de la Danza Nacional
Isidro "Ñeco" Salazar	Mención Pablo Prazuela 2015
Los Gorilas de San Mateo	Personaje Ligado a la Danza, Mención Benigno Motta
Surim Brioeño	Mención Patrimonial Félix Mirarg Timauré
Luzmavial Alvarado	Mención Medios de Comunicación Radio
Programa Radial "La Danza y Algo Más", Hermanas Briceño; y Periódico Ciudad Maracay, Luzmavial Alvarado	Mención Medios de Comunicación Prensa
	Mención Exclusiva Día Internacional de Danza

Casildo Cabrera, honor a quien honor merece



Don Casildo Cabrera, junto a su esposa

Con la apertura y creación del Centro de Formación Cultural "Casildo Antonio Cabrera" se rindió honor a este cultor, con más de 58 años, difundiendo la música de la canta llanera, por lo que el gobierno Aragua potencia cultural, dirigido por Tarek EL Aissami, a través de la Secretaría del Poder Popular para la Cultura, bajo la dirección de la cultora Guaiquirima Castro, dieron este merecido reconocimiento a Casildo Cabrera. El evento contó con las actuaciones de: Leandro Márquez, Manuel Contreras, la Escuela de Joropo "ALPARGATERO" "Albanis Contreras, Los morochos Heimer y Heider Moreno, quienes nos brindaron un sabroso contrapunteo con sabor revolucionario; actuación especial de: Reina Lucero, Carolina Cabrera, Sinamaica y Guaiquirima Castro, el Poeta Salvador Gamboa, Don Natalio Flores, El Neno, La Nani y Paulita



Reina Lucero, y parte del conjunto criollo



El homenajeado, junto a Don Ricardo Barazarte

Uribe, Barbarita Díaz, Aquiles Ontiveros, Pastor Querales, Los Conjuntos de Pedro Romero, Néstor Vázquez, Danilo Brizuela; como Maestro de Ceremonia: Ricardo Barazarte. Con transmisión del Eje Capital Costero, Sistema Araguëño de Comunicación Popular, a través de Aragua Mágica 88.1 FM.

Presentes en el acto las autoridades gubernamentales de la entidad, junto a grandes personajes de la diversidad cultural en el Edo. Y un concurrido público que festejaron este bien merecido reconocimiento a Don Casildo Antonio Cabrera Torrealba, nacido en Playa Alta esteros de la Unión de Barinas, hijo de Don Leonardo Antonio Cabrera y de Doña María Inocencia de Cabrera, un 2 de ABRIL de 1946, quien también es poeta.

Junto a sus hijos músicos y cantantes: Yosmar, Eliomar, Euclides y Carolina Cabrera, la creación de este Centro de Formación Cultural "Casildo Cabrera", contó además con la presencia de la Dra. Caryl Bertho Secretaria de Gobierno, Enma Ortega Secretaria Agraria, Lcda. Berenice Bernal Secretaria del Poder Popular para el Turismo, Lcda. Andreina Tarazón Directora Nacional del P.S.U.V. y candidata a Diputado, Lcda. Maigualda Gutiérrez Secretaria Sectorial del Poder Popular para la Mujer y la Igualdad de Género Aragua, Lcdo. Pablo Guzmán de Bibliotecas Virtuales, Prof. Luis González del Sistema de Orquestas, entre otras personalidades de la cultura en Aragua.

Este centro tendrá la misión y visión, de formar a la nueva generación en el conocimiento de la canta llanera en toda su extensión...Con la bendición de la Patrona de Aragua Nuestra Señora de Belén.....

El adiós a Wiliam Querales De Cabimas a Maracay

Carlos Cortez Mota
Aragua Mágica

No alcanzaríamos medir, a escasas horas de su ausencia final, la intensidad de un sentimiento tan noble como despedir a un personaje que nació en la ciudad de Cabimas, Estado Zulia, pero decidió sembrarse en Maracay. El adiós postrero es algo difícil de explicar Particularmente, en el caso de Wiliam Querales, de quien costará mucho olvidar su inquieta presencia.

Son síntesis bonachonas, tal vez cándidas, generadas en el pueblo. Importándole poco su posición: social, artística, deportiva, intelectual y política, que de todo exhibió el preocupado William. Lo conocimos desde su paso como trabajador textil en la empresa Sudamtex de Venezuela, si mal no recordamos. Deportista apasionado por "Los Tigre" de Aragua y otras disciplinas. Alcalde de Maracay. Pero también se desempeñó como Diputado a la Asamblea Nacional y Mercosur.

Tocó tambora y furuco como el mejor zuliano. En lo artístico, lo apasionó el ambiente taurino y como autoridad mu-

nicipal de la fiesta de toros, recibió su última comada (perdonen el símil), cuando se cumplían las Ferias de Maracay 2015. Fueron varias las heridas sufridas por el valiente zuliano; las venía superando, pero la última fue tan fuerte que no obstante su dura lucha, y la atención de los especialistas, o facultativos no pudo seguir acompañándonos.

El sábado 25 de abril de 2015, murió en Maracay, William Querales, fue un hombre popular, conocido por los humildes y los poderosos. Con sus virtudes y defectos, como todos. Las honras fúnebres oficiales y el dolor del pueblo maracayero, invitan a recordarlo y elevar oraciones, por el eterno descanso de su alma.



Su Mejor Vida Ahora

Dra. Adriana Villa



Basta de mendigar amor

Fue un día maravilloso donde la gracia de Dios y su Gloria se manifestaron... estando en esa súper nota de agradecer al Padre y habiéndome aplicado la crema antiarrugas, justo cuando me disponía a disfrutar de un plácido sueño, suena el teléfono, era mi amiga Pánfila que me tenía una tremenda noticia, que fue algo más o menos así: "Holaaaaa ami!!! Te cuento que hoy hablé con una profeta y me dijo que Pomponio es el esposo que Dios tiene para mí, que éste por fin dejará a su mujer si lo dejo ir me quedará sola por el resto de mis días..." cabe destacar, que mi amiga lleva aproximadamente dos años mendigando el amor de un hombre que convive con otra mujer. Mi amiga Pánfila es una mujer maravillosa que ora las 24 horas del día, los 7 días de la semana, los 365 días del año para que ese hombre a quien considera el hombre de su vida, la ame, se quiten las escamas de sus ojos y por fin se dé cuenta que ella lo ama y lo espera. Dicha espera adquiere una fuerza vertiginosa con el veredicto de la pseudo- profeta.

Esto no es fábula, pasa en la vida real y no sólo le sucede a las mujeres también a los hombres; mi amigo Plinio es un ejemplo de ello; él espera que su amiga, la inalcanzable Vasti, se fije en él y vea sus cualidades como varón de Dios y cualquier mínimo gesto de ella, lo interpreta como un señal de amor. En cuanto a esta humilde servidora, no estuve exenta de mendigar amor, recuerdo que una vez me ilusioné con un hombre nueve años menor que yo. A decir verdad, este es un detalle que no tiene mayor importancia cuando existe amor genuino, sin embargo por la actitud de dicho hombre inferí que su ideal de esposa era una mujer de 25 años con la madurez de una de 45. No pude imaginar mi vida esclava del botox y la cirugía estética sólo por no envejecer antes que él, por lo cual emprendí la huida rauda y veloz, a pesar que su rechazo me causó mucho dolor. Ahora me pregunto, ¿qué hace que mujeres y hombres valiosísimos se olviden de su dignidad y se entreguen a sentimientos tóxicos? ¿Por qué, si hemos alcanzado grandes metas espirituales y materiales nos conformamos con migajas de amor?, pero ¿qué es el amor?

En 2 de Corintios 13 se describe el amor, expresando entre otras cosas que el amor es sufrido, más no quiere decir esto que el deseo de Dios para ti es que mendigues amor para que se haga su voluntad. Nuestro padre no quiere que sus hijos mendiguemos amor, él quiere lo mejor para nosotros, por ende, qué puede importarnos que esa persona a quien amamos nos desprecie si el dueño de todo, Jehová nuestro padre, nos ama a tal extremo que dio a su hijo unigénito para que fuésemos salvos.

Amado y amada, que ese amor maravilloso, te sustente, te acompañe en tu soledad y te llene de una paz que te llevará a esperar pacientemente a que llegue esa persona ideal con la cual caminarás de la mano y serán una sola carne, guiados por el espíritu santo. Mientras llega ese momento disfruta de la vida en Cristo, conquistate y descubre el gran valor que tienes para Dios, para tu familia y entorno, busca primeramente de Dios, que a su tiempo lo demás vendrá por añadidura.

Sopa de Letras

X	Y	N	I	J	E	H	O	S	A	F	A	T	J
E	D	A	V	I	D	J	H	E	R	O	D	E	S
U	A	B	U	A	R	O	N	W	Q	P	E	C	B
Z	R	U	K	I	U	Z	I	A	S	Y	J	O	E
A	I	C	Q	S	Ñ	A	D	B	M	I	E	O	L
C	O	O	W	B	R	J	E	S	U	S	H	A	S
A	A	D	E	A	R	I	O	F	W	N	O	H	A
B	I	O	U	A	E	W	T	Y	O	Q	A	H	S
R	T	N	Y	L	Y	U	R	M	Ñ	L	C	H	A
C	V	O	N	B	E	H	O	S	X	L	A	K	R
L	Ñ	S	N	M	S	L	V	F	U	K	Z	I	Z
D	S	O	B	N	A	N	K	A	L	Ñ	X	B	R
T	Q	R	Z	S	W	F	S	H	T	E	S	E	O

Reyes biblicos

- Acab
- Belsasar
- Dario
- David
- Herodes
- Isbaal
- Jehoacaz
- Jehosafat
- Jesús
- Nabucodonosor
- Salomón
- Saúl
- Teseo
- Uzías

Pasa el tiempo Tres en Uno

Por: Nelly Álvarez

Juegos conocimiento curiosidades



Día Internacional del Libro



El **día del libro** se celebra a nivel mundial el 23 de abril, remontándose su origen a principios de siglo XX en España, para el año de 1926. El origen de esta celebración se le asigna al escritor Español Vicente Clavel Andrés, el cual propuso en 1923, a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona-España dicha celebración, siendo aprobado como día oficial del libro por el rey Alfonso XIII en el año e 1926. Se asigna esta fecha como un homenaje a Miguel de Cervantes y a Williams Shakespeare, los cuales fallecieron un 23 de abril de 1616. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la UNESCO para el año 1995, para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a la población mundial y en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

De igual manera, es importante destacar que el "Día Internacional del Libro", es una conmemoración celebrada con el objeto de fomentar la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor, estando esta última a cargo en Venezuela de SACVEN (Sociedad de autores, compositores de Venezuela).

Entre los libros más antiguo del mundo se encuentran: "La Maldición de Agade" (2100 a. C), "Epopéya de Gilgamesh" (2200 a. C), "Máxima de Ptahhotep (2350 a. C), "Texto de las pirámides" (2400 a. C) y "La Biblia", considerado como el libro más leído, con más traducción en los diferentes idiomas del mundo y con mayor vigencia a través del tiempo, los textos que la conforman fueron escritos a lo largo de 1000 años (entre el 900 a. C y el 100 d. C), este libro es considerado como una joya de la literatura universal que contiene una gran variedad de estilos literarios. Asimismo, cabe destacar que entre los libros más vendidos en Venezuela en la actualidad se encuentran: "La civilización del espectáculo" de Mario Vargas Llosa y "Nosotros todos" de Manuel Acedo Sucre.

Curiosidades Sabías Que...



El tomate de árbol

Sabías qué? El tomate de árbol o tamarillo (*Cyphomandra betacea*), es una fruta originaria de los andes suramericanos. Su cultivo se da en climas templados y fríos, y en zonas con temperaturas entre 15 y 22°C. En Venezuela se cultiva durante todo el año en los estados Aragua, Miranda, Mérida y Lara. Su forma es de tamaño mediano, liso, brillante y de color ladrillo o rojo, cuando está maduro y se caracteriza por su sabor ácido-dulce. Es necesario señalar que este fruto posee grandes cualidades nutricionales ya que tiene un alto contenido de fibras, vitaminas A, B, C y K, además de ser rico en minerales (calcio, hierro y fósforo).

Entre sus propiedades se encuentra: el fortalecimiento del sistema inmunológico y circulatorio, la visión, reduce considerablemente los niveles de colesterol en la sangre, fortalece la memoria, además de funcionar como un antioxidante natural. También contiene una buena fuente de pectina, y es bajo en calorías.

El buen sabor de este fruto es excelente, lo cual lo hace codiciado en la cocina para la preparación de sopas o cremas, jugos, compotas y mermeladas. El aceite de este fruto actúa sobre las capas más profundas de la piel, por lo que es utilizado para el tratamiento de las enfermedades dérmicas, en especial sobre las cicatrices, de igual manera restablece el brillo y lozanía a la piel.

Asimismo, hay que resaltar que este maravilloso fruto es utilizado como reductor de peso, al consumirlo en ayunas como jugo, utilizando para su preparación otras frutas como la piña y el rábano.



Amigos y Cumpleaños de Aragua Mágica



Javier Molina Celebro un año más, en Choroni entre familiares y amigos



De Frigorífico las Mercedes de Gustavo Enrique Pérez, buscando su media naranja



Pedro Varguillas en su espacio La LOPPNA va a la radio por la 88.1 FM con gran aporte jurídico en sus invitados



En Madera Fina Restaurant consigues la atención de estas bellas Choronicenses



La Manáchi de Oro Maigualida Nieves festejo un año más, a lo grande



Elmar Aguilar, celebro sus 15 primaveras felicidades



La gorda de Playa grande con sus deliciosas tartaletas



Feliz día del trabajador Panadería Principal



Richard el Papi de todas, junto a su esposa Mary y la beba



Bienvenida la Directora de Aragua Mágica 88.1 FM Saritza Carolina Barazarte Pomontty, desde Noruega a Venezuela su país



Elio Gregorio Barazarte de cumpleaños, junto a su hijo Gabriel Alejandro y su esposa



Luis Arnaldo Camejo Rojas, presidente del galardón latinoamericano de oro y Fanny García promotora artística

Aragua Mágica

Pertenciente al Sistema Aragüeño de Comunicación Popular
QUINCENARIO INFORMATIVO DE LA COSTA ARAGÜEÑA

Año 15 Edición 82 Abril, Mayo 2015
Deposito legal: pp200501AR776
Rif.: J29469319-9



Maquinarias y personal, presentes en el dragado

Dragados en Ríos de Costa de Oro



José Manuel Lira en el marco Pre-luvia 2015

El Alcalde José Manuel Lira informo que se iniciara plan de dragado en los ríos de los Municipios con maquinarias del MTC y empresas privadas especialmente los ríos El Playon y Cumboto los cuales serán desmalezados y dragados, para evitar el desbordamiento de los mismos en temporadas lluviosas todo en el Plan Pre-lluvias 2015. Con la articulación del gobernador Tareck El Aissami y el presidente Nicolás Maduro en el gobierno de calle que llegara también con un asfaltado en distintas comunidades de la entidad.

Comenzó construcción de desarenador en río El Limón

Con la participación del poder popular, se dio inicio a las labores de construcción de un desarenador para la fuente superficial del río El Limón, en la parte alta del Parque Nacional Henri Pittier, que permitirá incrementar el suministro de agua potable a las comunidades de Mata Seca y El Progreso en la parroquia El Limón.



Aragua Mágica saluda a las Enfermeras y Enfermeros en su día. Orlianis Mayora enfermera de Puerto Maya.

Aragua Mágica impreso, hijo de CUNICOSTA hacia sus 20 años en el mes de Junio



Ramón Domingo Gonzales y Ricardo Barazarte padres de este hijo impreso de la Costa.

