

# MÁXIMA VISIÓN

MAYO 2016

## Contenido

### 2.- Gente activa

Pedro Borges: "Sin computadora o Internet, sería como quedarme ciego de nuevo"

### 5.- Infórmate

Oposición feliz gracias a "su" Constitución

### 6.- Opinando ando

Imágenes hechas palabras

### 7.- Tu comentario

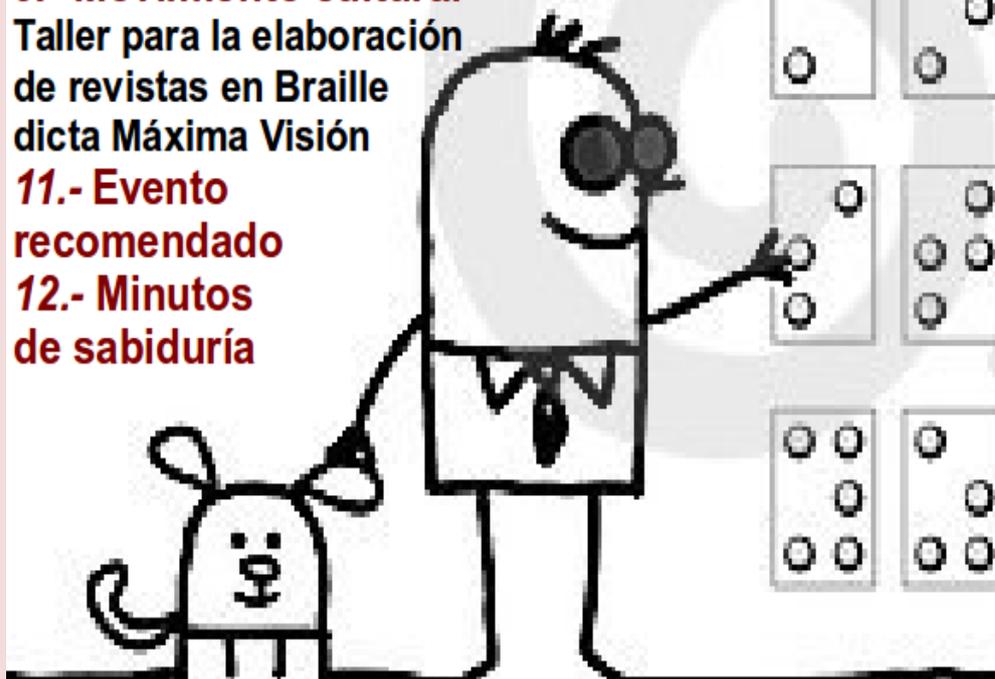
### 8.- Efemérides

### 9.- Movimiento cultural

Taller para la elaboración de revistas en Braille dicta Máxima Visión

11.- Evento recomendado

12.- Minutos de sabiduría



R  
E  
V  
I  
S  
T  
A  
  
C  
U  
L  
T  
U  
R  
A  
L

## **Pedro Borges: “Sin computadora o Internet, sería como quedarme ciego de nuevo”**



Escrito por: Maira Ponce

**“Pienso** que la tecnología, es decir la computadora y el Internet, son mucho más importantes para personas que no ven que para las que sí ven”, esta afirmación la realizó el creador de la página web [www.ciegosvenezuela.com](http://www.ciegosvenezuela.com) Pedro Borges, al señalar que hoy en día la persona con discapacidad visual que no haga uso de estas tecnologías, se pierde dentro de su mundo

personal, de obtener nuevas capacidades.

Desde su espacio de trabajo, Borges resaltó las ventajas del Internet, que permiten el inmediato acceso a la información y comunicación, lo que influye favorablemente para la integración de este grupo de personas en la sociedad.

En cuanto a la lectura de libros o textos, manifestó que existe la opción del sistema de lecto-escritura Braille.

“Pero opino que el Braille es importante para los que estudian niveles básicos, ya en niveles avanzados o universitarios la computadora es primordial, pues la lectura en general es mucho más cómoda y accesible en formato digital”, aclaró Borges.

Agregó que algunas personas invidentes o de baja visión no se toman ese trabajo de aprender el uso de la computadora y del lector de pantalla. “Sin embargo, yo creo que es fundamental hacerlo, pues como dijera una vez Arturo Uslar Pietri con respecto al desconocimiento sobre las matemáticas, que en el mundo actual eso era una gran falla; entonces, yo pienso que igual sucede con la tecnología, no saber usarla también es una gran falla, sobre todo en el caso de las personas que no ven”, señaló el entrevistado.

En cuanto a su experiencia personal, Pedro Borges asegura que de no contar con una computadora o Internet, sería como quedarse ciego de nuevo. Comentó que al

poco tiempo de haber perdido la vista, aproximadamente en el 2003, cuando estaba haciendo la rehabilitación pasó por un proceso de depresión, “pero un punto importantísimo que me cambió el ánimo de un día para otro fue cuando instalé el lector de pantalla por primera vez en la computadora y noté que podía independientemente usarla de nuevo. Ese hecho me hizo sentir con nuevas posibilidades”, acotó Borges.

Al ser consultado sobre la creación de la página [ciegosvenezuela.com](http://ciegosvenezuela.com) Pedro indicó que fue una iniciativa tomada entre los años 2013 y 2014. Un proyecto interesante desde su punto de vista, ya que involucraba la computación y a la vez, estaba dirigido a temas de interés para las personas con discapacidad visual.

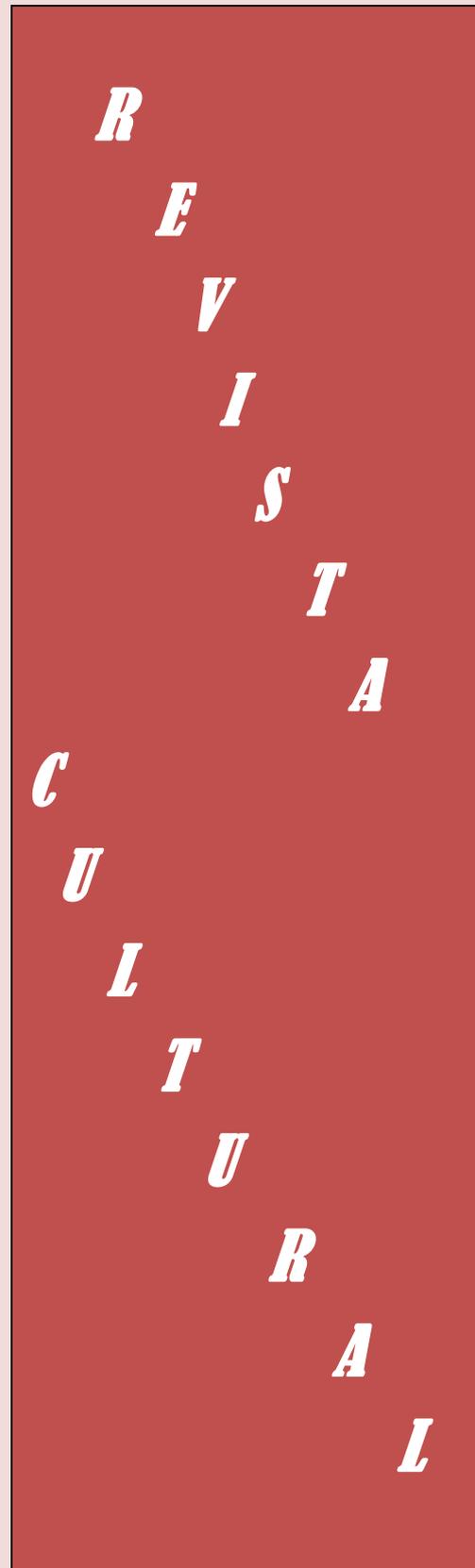
Destacó, que como ingeniero en Computación y profesor retirado de la Universidad Simón Bolívar, esta labor le ha servido para continuar desarrollado

tanto su vocación profesional como de servicio, donde logra ayudar a los demás y de esta manera dejar una huella.

“Yo creo que la página ha servido para reunir como grupo social a las personas ciegas, ofreciendo información y dándole cabida a todos ellos sin importar sus pensamientos o a cuál asociación pertenecen, entre otros aspectos. Asimismo, hay quienes me contactan para expresarme sus inquietudes sobre cómo localizar alguna información, dónde se reúne la gente ciega, quiénes los pueden ayudar en alguna necesidad, etc. Todo esto es gratificante, pues hay personas que me felicitan por el servicio que ofrece la página y por la información que allí se logra conseguir”.

De esta manera, concluyó Borges, al mencionar que aun cuando hay personas que colaboran en la página con sus artículos, su idea final es lograr reunir a todo un equipo que haga crecer

este importante proyecto comunicacional.



# Oposición feliz gracias a “su” Constitución

Escrito por: Clodovaldo Hernández

Cuando siento la alegría de los opositores por el éxito en la recolección de firmas para convocar un referendo revocatorio, yo también soy feliz. No porque apoye la solicitud (la rechazo de manera militante), sino porque la existencia de esa figura en la Constitución Nacional es una victoria de la Revolución Bolivariana y del comandante Hugo Chávez.

Muchas personas que militan en la oposición votaron en contra de la Constitución en 1999. Buena parte de ellas estuvieron a favor del golpe de Estado de 2002, que abolió por unas horas la Carta Magna. Esto significa que han sido adversarios de la Ley Fundamental durante la corta pero intensa vida de dicho texto jurídico. Pero, paradójicamente, es la Constitución Bolivariana la que les permite solicitar un referendo, es decir, darse un verdadero lujo democrático que no existe, ni existirá

jamás, en la mayoría de los países del mundo.

Si la oposición consigue el propósito de convocar el referendo revocatorio, ese será un triunfo del orden constitucional que la mayoría bolivariana y chavista dio al país en 1999. Incluso, en el supuesto de que el mandato del presidente Maduro sea revocado, la Revolución se habrá anotado una victoria, pues tal decisión será una expresión del poder originario del pueblo soberano.

Por supuesto que muchos de los furibundos antichavistas que hoy se ufanan de haber recaudado más de un millón de firmas no reconocerán nunca que esta ampliación sin precedentes de los derechos políticos es una obra de aquellos a quienes hoy pretenden revocar. No importa que no lo reconozcan, pues la historia sí lo hará. Y, además, lo trascendente es que están felices gracias a una Constitución que, aunque les pese admitirlo, también es de ellos.



## **Imágenes hechas palabras**

Escrito por: Carlos Zavarce

**Y**a son miles los títulos cinematográficos disponibles para ser percibidos integralmente a través del oído.

Se trata de la magia de la audiodescripción, un procedimiento desarrollado para que las personas con problemas visuales puedan disfrutar plenamente la magia del cine y de los programas de televisión.

La audiodescripción es la narración de los eventos que se suceden en un discurso audiovisual, los pinta con palabras, y el resto de los sonidos (la música, los efectos y los diálogos) complementan la fotografía en movimiento para quienes no pueden “ver” pero pueden “visualizar”.

Dentro de la defensa, cada vez más marcada, de los derechos humanos, el permitirle a las personas con alguna diversidad funcional visual el poder entender los discursos audiovisuales de manera integral es el ejercicio de un derecho real.

Ahora tenemos libretistas/guionistas encargados de dotar a las películas con un elemento adicional: el narrador.

Y ese proceso está generando un nuevo tipo de salas de cines sólo para ciegos. Ya existen en Cuba, China y Argentina, y la iniciativa se está copiando en otras naciones. Igualmente, la mayoría de las películas para ser reproducidas en casa, tienen la posibilidad de conectar el audiodescriptor.

Porque ahora las imágenes se hacen palabras.

### *Tu comentario*



Consuelo Arias-Briceño:

*É*xitos a la iniciativa de Maira Ponce.

Espero que pueda seguir produciendo la Revista y, no solo una, sino que muchas personas con discapacidad visual puedan tenerla en sus manos.

Adelante.

#### **IMPORTANTE:**

Para tu comentario escribe al correo [revistamaximavision@gmail.com](mailto:revistamaximavision@gmail.com)

# 1 de mayo

## Día del Trabajador

Se celebra cada 1 de mayo en todo el mundo, para conmemorar la reivindicación de los derechos laborales de hombres y mujeres por igual. Este día sirve como motivo para denunciar abusos, solicitar reformas y buscar el reconocimiento de beneficios sociales y laborales.

# 8 de mayo

## Día de la Madre

En Venezuela se celebra todos los años el segundo domingo de mayo. Una festividad que conmemora a las progenitoras, con respecto a la importancia de la figura de la madre.

# 31 de mayo

## Día Mundial del No Fumar

Establecido por la Organización Mundial de la Salud, (OMS), para invitar a la sociedad a reflexionar sobre las consecuencias que produce el hábito de fumar en la salud.

## **Taller para la elaboración de revistas en Braille dicta Máxima Visión**

Fuente: [www.ciegosvenezuela.com](http://www.ciegosvenezuela.com)

**E**l pasado jueves 14 de abril, se llevó a cabo en los espacios de la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho (Fundayacucho), un taller para la elaboración de revistas y periódicos en el sistema de lecto-escritura Braille, dictado por la periodista Maira Ponce, directora y creadora de la Revista Cultural en Braille Máxima Visión. A esta actividad asistieron trabajadores de Fundayacucho, integrantes de la Asociación Nacional de Ciegos (Ancive) y facilitadoras del Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA).

En este sentido, Antony Gutiérrez, director general de la Oficina de Atención al Ciudadano de Fundayacucho señaló que este taller fue organizado con la finalidad de aportar herramientas para el proceso de integración de las personas con discapacidad

visual en la sociedad.

Asimismo, dijo que la institución ofrece conocimiento y formación sobre el método Braille para este grupo de personas, demostrando que existen otras alternativas de comunicación paralelas a las tradicionales.

Agregó que todo aquel espacio donde conviva un ciudadano debería utilizarse el método Braille, “pues es parte de una política de inclusión la cual asegura que vivimos en un mundo de iguales pese a las limitaciones que pueda tener cada persona”.

### **Comentan los participantes:**

María José Tamayo, trabajadora de la Oficina de Atención al Ciudadano resaltó la importancia de que se les facilite a las personas invidentes o de baja visión la posibilidad de crear material para estar informados, “lo que es respaldado hoy en día por

las leyes y la Constitución”, destacó.

Elva Charry, facilitadora de la Oficina de Atención al Ciudadano mencionó que muchas veces se piensa sobre cómo una persona ciega podría hacer el trabajo de un periodista, sin embargo, gracias al conocimiento adquirido en este taller se puede comprobar que no existe limitación para estudiar la carrera de Comunicación Social, ni tampoco para hacer una revista o periódico en Braille, “por lo cual sí es posible que una persona con discapacidad se trace esa meta”.

Charry argumentó sobre la importancia de realizar materiales en Braille y de que exista ahora la revista Máxima Visión elaborada en Braille, ya que por su situación de tener poca visión

le cuesta leer en tinta, lo que con el Braille se le facilita.

Luz María Rivas y Nikoska Muñoz del Instituto Radiofónico Fe y Alegría destacaron sentirse motivadas, no solo para realizar sus propias revistas, sino además para emprender cualquier proyecto o meta que se puedan proponer.

Walter Villegas de la Asociación Nacional de Ciegos (Ancive) resaltó la importancia de llevar el taller a otras instituciones, por lo cual indicó que solicitaría programar el taller para los próximos meses en Ancive.

Para finalizar, la periodista Maira Ponce informó que el compromiso es seguir dictando este taller, por lo que invitó a los interesados a comunicarse por el teléfono 0412.61785511.



## *Evento recomendado*

### **- Museo de Arte Contemporáneo**

**Exposición:** En Relieve. Visiones palpables de la colección FMN-MAC

En Relieve es un proyecto expositivo dirigido a las personas con discapacidad visual. La propuesta toma como referencia una selección de obras de la Colección del Museo de Arte Contemporáneo para el estudio e interpretación de impresiones volumétricas sobre papel brailon. Esta técnica ofrece imágenes para ser palpadas por el público, lo que permite a los invidentes y personas con necesidades especiales visuales, tener una particular experiencia sensorial con el arte contemporáneo. Hemos orientado el proyecto hacia este colectivo porque presentan las mayores dificultades para acceder a los contenidos de los museos, especialmente los dedicados a las artes plásticas. La muestra presenta también una serie de esculturas realizadas en goma espuma, anime y plástico que pueden ser manipuladas. Todas las piezas van acompañadas de un pequeño texto en sistema Braille, en el que se describe, de manera sintética, las características más importantes de la obra original.

**Lugar:** Espacio tiflológico

**Día y Hora:** todo mayo

martes a viernes: 9:00 am. a 5:00 pm.

sábados, domingos: 10:00 am. a 5:00 pm.

**Costo:** entrada gratuita

## *Minutos de sabiduría*

Evita acusar y criticar.

Procura, más bien, colaborar, sobre todo con el ejemplo digno y noble.

Todo tiene su razón de ser en la vida, aunque no lo comprendamos, porque no tenemos una visión completa, ya que solo podemos ver la exterioridad de las personas y de las cosas.

Deja los juicios a aquel que ve en los corazones y que, por estar en cada uno de nosotros, conoce los más secretos pensamientos e intenciones.

### **MÁXIMA VISIÓN es elaborada por:**

Maira Ponce - periodista

**Contacto:** 0412.6185511

### **Correo Electrónico:**

revistamaximavision@gmail.com

### **Colaboradores:**

Carlos Zavarce - periodista y profesor universitario

Clodovaldo Hernández - periodista y profesor universitario

### **Corrección:**

Nataly Castillo – periodista

### **Reproducción:**

Fundayacucho

**Institucional:**

# **FUNDACIÓN GRAN MARISCAL DE AYACUCHO**

## **FUNDAYACUCHO**

Ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, a través de la Oficina de Atención al Ciudadano pone a la disposición el Centro de Capacitación y Formación Tecnológica para Personas con Discapacidad Visual.

Información: 0212.240.18.00

**Institucional:**

## **[www.ciegosvenezuela.com](http://www.ciegosvenezuela.com)**

Un sitio en Internet

para la Discapacidad Visual en Venezuela

Podrás encontrar: noticias e informaciones, eventos, organizaciones y otros de interés.

**Institucional:**

## **CONSEJO NACIONAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD CONAPDIS**

Ofrece el servicio de Atención a la Discapacidad para la  
Accesibilidad a las Misiones Sociales y Económicas.

Información: 0212.794.20.66

**Institucional:**

## **BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA**

Cuenta con el Servicio para personas con Discapacidad  
Visual que comprende el Área de Digitalización y la Sala de  
Adiestramiento en Informática.

Información: 0212.505.92.38