

MÁXIMA VISIÓN

ABRIL 2016

R
E
V
I
S
T
A

C
U
L
T
U
R
A
L

Contenido

2.- Gente activa

Carlos Penagos:

“La idea de trabajar en equipo es lograr el triunfo de todos”

4.- Infórmate

Ley de privatización inmobiliaria

6.- Opinando ando

Colores para oír, sonidos para ver

7.- Tu comentario

8.- Efemérides

9.- Movimiento cultural

Grupo teatral de ciegos busca nuevos integrantes

10.- Eventos recomendados

11.- Minutos de sabiduría



Carlos Penagos: “La idea de trabajar en equipo es lograr el triunfo de todos”



Escrito por: Maira Ponce

El trabajo en equipo ha sido una de las prácticas más eficaces que las personas con discapacidad han llevado adelante para obtener sus logros.

Esta afirmación la hizo Carlos Penagos, facilitador del Centro de Capacitación y Formación Tecnológica para Personas con Discapacidad Visual de la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho (Fundayacucho), con el fin de destacar la importancia de sumar esfuerzos individuales en busca de alcanzar un mismo objetivo; dejando atrás el

protagonismo, la rivalidad y el egoísmo.

En este sentido, Carlos recordó el éxito obtenido con la incorporación del artículo 81 en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en el cual se da derecho de inclusión a las personas con discapacidad; así como también, la promulgación en el año 2007 de la Ley para Personas con Discapacidad. “Entonces vimos excelentes resultados con nuestra participación en colectivo, ya que la idea de trabajar en equipo es o triunfamos todos o fracasamos todos”, dijo Carlos.

Por otra parte, señaló que en años anteriores cuando ejerció cargos en la directiva de la Asociación Nacional de Ciegos de Venezuela (ANCIVE) y la Federación Venezolana de Instituciones

de Ciegos (FEVIC), pudo comprobar que es fundamental el trabajo en equipo, “ya que si en un momento alguien falta, otra persona puede cubrirlo y así solucionar algún problema que se presente”.

Carlos, quien perdió la vista a los 20 años en un accidente automovilístico, actualmente cursa estudios en el Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente (Cepap) un programa adscrito a la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), optando al título de licenciado en Educación, por lo cual aseguró que además con el trabajo en equipo se consigue el intercambio de saberes. “Esa experiencia la estoy viviendo en la universidad, ya que nos organizamos en equipo, presentamos los trabajos de manera individual y luego lo socializamos, de allí los compañeros dan sus observaciones y también recomendaciones, hasta llegar al producto final”.

Agregó que como

estudiante, esta manera de trabajar ha sido exitosa, ya que el grupo presentó un primer proyecto sobre aportes de metodología que ha causado gran impacto en el Cepap, por lo que adicionalmente están realizando otro proyecto sobre la promoción y formación del método de lecto-escritura Braille para el personal de la universidad y participantes.

Para finalizar, Carlos Penagos manifestó que todavía existen compañeros con discapacidad visual que no se animan a trabajar en equipo, “pero la idea es encaminarlos. En particular en las instituciones que reúnen a personas ciegas y con poca visión, ya que incluso cuando las funciones son individuales siempre debemos darnos la mano unos con otros para lograr un mismo objetivo. Unidos vencemos solos no llegamos a ningún lado”, resaltó.

**“UNIDOS
VENCEMOS”**

Ley de privatización inmobiliaria



Escrito por: Jesús Moreno

La primera ley que introdujo la oposición venezolana en la Asamblea Nacional, fue la ley de propiedad que tiene como fin privatizar todas las viviendas que ha construido la Gran Misión Vivienda Venezuela, ofreciendo, tal como aseguró el diputado a la AN Julio Borges, al millón de beneficiarios que ya han recibido su vivienda y a los futuros beneficiarios (entre ellos las personas con discapacidad), poder vender, hipotecar, traspasar y hacer cualquier negocio con las mismas al otorgarle un título de propiedad.

En este sentido, refirió

el diputado del bloque de la patria y exministro de Vivienda y Hábitat Ricardo Molina, que ya la Cámara Inmobiliaria, la banca privada y el Fondo Monetario Internacional (FMI), han cuantificado el enorme valor del millón y más viviendas que ha construido el gobierno bolivariano, y al convertirlas en propiedad privada a través de esta ley que proponen aprobar, pueden hipotecar al país con créditos externos, por un monto superior a los 5 mil millones de dólares, entregando como garantía el activo que representan las viviendas.

“Por otra parte, las familias que han recibido vivienda, si piensan pedir préstamos a la banca privada y dar como garantía la vivienda adjudicada, a la larga corren el riesgo de perderla, porque otro de los propósitos de los diputados hoy mayoría en

la Asamblea Nacional, es liberar las tasas de interés bancario, con lo cual, jamás se podrían pagar los préstamos o las hipotecas, y las viviendas pasarían a la propiedad de los bancos u otras entidades financieras o del exterior”, aseguró el diputado quien agregó que de esa manera se

apoderarían de las viviendas del pueblo (viviendas que el sector oposición, ni la banca jamás construyeron), las cuales se consideran como un derecho y no como una mercancía.

Es importante destacar que el Presidente Nicolás Maduro aprobó en diciembre del 2015, que el 5% de las viviendas que construye actualmente la Gran Misión Vivienda Venezuela (GMVV) serán destinadas a personas con discapacidad.





Colores para oír, sonidos para ver

Escrito por: Carlos Zavarce

Antes de que el mundo sucumbiera debido a la locura de las Grandes Guerras, un grupo de músicos se entregó a sacudir cuerpos y cerebros componiendo colores para escuchar y sonidos para ver.

A esa experiencia se le llamó IMPRESIONISMO musical, e implementó a través de las notas musicales la sinestesia que es la asimilación conjunta de sensaciones captadas por diferentes sentidos para generar un mismo acto perceptivo.

Franceses y españoles se dieron la mano en esta experiencia integral que entra por el oído: Claude Debussy cuenta en “Cuadros de una exposición”, a través de notas, las imágenes evocadas en los lienzos. Maurice Ravel hace lo propio con su “Bolero”, Isaac Albeniz crea “Iberia” para mostrarnos a España, Manuel de Falla hace lo propio con su “Noche en los jardines de España”, y, finalmente Paul Dukal gesta “El aprendiz de Brujo”.

Todas ellas, piezas musicales llenas de imágenes, emociones y pasiones. Música definitivamente para ver.

Tu comentario



Hilda Rodríguez:

Cuando nos referimos a la situación de las personas con discapacidad visual, muchas veces omitimos que a pesar de que existen organismo y leyes que los protegen, aún faltan importantes cambios para su total inclusión en la sociedad, ya que todavía no terminamos de conocer sobre proyectos en ejecución donde se considere instalar los semáforos sonoros; la mayor cantidad de material para la lectura y ascensores con el sistema Braille; el papel moneda con un relieve más avanzado y más demarcado, entre otras medidas.

IMPORTANTE:

Para tu comentario escribe al correo revistamaximavision@gmail.com

Abril 2016

**R
E
V
I
S
T
A

C
U
L
T
U
R
A
L**

7 de abril

Día Mundial de la Salud

Se celebra la fundación de la Organización Mundial de la Salud. Todos los años se elige para esa jornada un tema de salud específico a fin de destacar un área prioritaria de interés para la OMS.

19 de abril

Declaración de la Independencia de Venezuela

Conocido como el día de la proclamación de la independencia de Venezuela, pues marcó el inicio del proceso final independentista del imperio español.

Movimiento cultural

Grupo teatral de ciegos busca Nuevos integrantes

La Cooperativa Eduardo Calcaño Calcaño, Primera Agrupación Teatral de Personas Ciegas de Venezuela, invita a las personas con discapacidad visual a formar parte de esta compañía para la temporada 2016.

Los interesados deben considerar que el período de prueba es de tres meses y que los requisitos para unirse a la agrupación son: ser mayor de edad; tener deseos de descubrir su vena actoral;

y tener un alto sentido de la disciplina y la responsabilidad de grupo.

Solicitar información por el correo teatrodeciegos.ecc.vzla@gmail.com

Fuente:
www.ciegosvenezuela.com



Eventos recomendados

-Centro Nacional de Acción Social por la Música

Música: Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Concierto para piano y Orquesta No 1, en Si bemol menor. Op 23, director Diego Matheuz, piano Claudia Yang. Sergei Rachmaninoff, Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27.

Día: Domingo 10 de abril 2016

Lugar: Sala Simón Bolívar

Hora: 11:00 am. / **Costo:** entrada gratuita

-Casa del Artista

Teatro: "Baal".

La obra que fuera ópera prima del dramaturgo alemán Bertolt Brecht, rechaza todos los paradigmas de la sociedad burguesa que convergen en lo religioso, moral, sexual, etc. Aspectos que no permiten abrir paso al disfrute de la vida y de la relación diversa de la sociedad. La pieza es interpretada por el grupo guariqueño Calabozo, a cargo del joven director Douglas Suniaga.

Día: 8 y 9 de abril 2016

Lugar: Sala Doris Wells

Hora: 6:00 pm. / **Costo:** Bs. 200,00

-Servicio para Personas con Discapacidad Visual de la Biblioteca Nacional de Venezuela (BNV)

Evento: Jornada de Lectura Braille-Tinta para adultos.

La tertulia tendrá como invitado al profesor universitario, investigador y poeta venezolano Vicente Lecuna.

Día: 26 de abril 2016

Lugar: espacios abiertos de Café Venezuela de la BNV

Hora: 9:30 am. / **Costo:** entrada gratuita

Minutos de sabiduría

Coopera con tu Patria, para engrandecerte a ti mismo.

La Patria es la reunión de todos nosotros.

Por lo tanto, evita buscar ventajas personales, porque lo que tú sacas de más para ti está perjudicando a otros que recibirán menos.

Cualquier función es útil para la comunidad, y el bien común se distribuye entre todos nosotros.

MÁXIMA VISIÓN es elaborada por:

Maira Ponce - periodista

Contacto: 0412.6185511

Correo Electrónico:

revistamaximavision@gmail.com

Colaboradores:

Carlos Zavarce - periodista y profesor universitario

Jesús Moreno - periodista

Reproducción:

Fundayacucho

Institucional:

FUNDACIÓN GRAN MARISCAL DE AYACUCHO

FUNDAYACUCHO

Ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología, a través de la Oficina de Atención al Ciudadano pone a la disposición el Centro de Capacitación y Formación Tecnológica para Personas con Discapacidad Visual.

Información: 0212.240.18.00

Institucional:

www.ciegosvenezuela.com

Un sitio en Internet

para la Discapacidad Visual en Venezuela

Podrás encontrar: noticias e informaciones, eventos, organizaciones y otros de interés.

Institucional:

CONSEJO NACIONAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD CONAPDIS

Ofrece el servicio de Atención a la Discapacidad para la
Accesibilidad a las Misiones Sociales y Económicas.

Información: 0212.794.20.66

Institucional:

BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA

Cuenta con el Servicio para personas con Discapacidad
Visual que comprende el Área de Digitalización y la Sala de
Adiestramiento en Informática.

Información: 0212.505.92.38