



450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

Saúl Rivas-Rivas

450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

Saúl Rivas-Rivas

ediciones
MINCI

450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

Saúl Rivas-Rivas



Colección Claves

Ediciones **MinCI**

Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información

Final Bulevar Panteón, Torre Ministerio del Poder Popular para
la Comunicación e Información. Parroquia Altagracia, Caracas-Venezuela.

Teléfonos (0212) 802.83.14 / 83.15

Rif: **G-20003090-9**

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Jorge Rodríguez

Vicepresidente Sectorial de Comunicación y Cultura (E)

Estela Ríos

Viceministra de Planificación Comunicacional

Kelvin Malavé

Director General de Producción de Contenidos

Saira Arias Díaz

Directora (E) de Publicaciones

Edición y corrección de textos/**Daniela Marcano**

Diseño y diagramación/ **Luis Manuel Alfonso**

Depósito Legal: **DC2018002370**

Edición digital en la República Bolivariana de Venezuela

Diciembre, 2018.

450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

Saúl Rivas-Rivas



450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

Saúl Rivas-Rivas

Este año se cumplen 450 años de la traición a Guaicaipuro.
Pero Guaicaipuro permanece vivo en la resistencia indígena.

POR CURAYÚ HABLA LA MEMORIA

Guaicaipuro no ha muerto. En el grito de ese niño que nace
está su vengador. Guaicaipuro no ha muerto. Los caribes
viviremos siempre.

(César Rengifo en “Curayú o El Vencedor”)

El culto a cualquier conquista del pasado, tiene conse-
cuencias y legitima las conquistas y las invasiones del
presente y del futuro.

HUGO CHÁVEZ

Cronología de una traición

¿POR QUÉ LA AUTOPISTA FCO FAJARDO AHORA DEBE LLAMARSE GUAICAIPURO?

-Es Guaicaipuro, con Terepaima y Paramaconi y los Caciques de la Alianza, quienes derrotan a Francisco Fajardo. Pero también a Pedro de Miranda, Pablo Collado, Alonso Bernáldez, Gutierre de La Peña, Diego García de Paredes, Juan Rodríguez Suárez y otros notables conquistadores enemigos, hasta la llegada de Losada en 1567-68. Pero no habrá real y concreta reivindicación de Guaicaipuro o de Apacuana, si no reivindicamos los derechos históricos de los pueblos indígenas de la Venezuela actual y si no nos reconocemos como sus auténticos y orgullosos descendientes, sea por la vía de la sangre, de la cultura o por ambas vías. Estemos en el campo o en la ciudad, en la fábrica o en la academia. En la oralidad o en la escritura.

ES CUESTIÓN DE ÉTICA, DE JUSTICIA Y DE EQUIDAD INTERCULTURAL

- Al cambiar de nombre la autopista Francisco Fajardo, se debe llamar Guaicaipuro, por motivos de ética y de equidad intercultural:(paso de la traición de aquel indio *guatiao* y servil, a la dignidad y lealtad, resistencia, insurgencia y

emancipación indígena de Guaicaipuro, Caciques y Cacicas de la Alianza, embrión de lo que es hoy, la unidad cívico-militar, en criterio del Comandante Hugo Chávez).

CUANDO LA MARÍA LIONZA DE ALEJANDRO COLINA FUE EXPULSADA DE LA ACADEMIA Y DE LAS IGLESIAS

- El cruce de la autopista Guaicaipuro con la Avenida Bolívar de Caracas será como el encuentro entre República y Revolución Bolivariana, con su ancestralidad y su innovación, en más de 15.000 años de Historia de Venezuela. - Aquella María Lionza de Alejandro Colina, que al ser víctima de la dicotomía civilización o barbarie quedó fuera de la Ciudad Universitaria de Caracas, al fin se reencontrará con Guaicaipuro, la resistencia y la insurgencia indígena, bastante cansada de tanta traición de los Francisco Fajardo y las Isabel Fajardo, de los Páez y los Santander, del uso y abuso *de estas tierras sagradas que hablan en mi lengua*, en medio milenio de culto al malinchismo y a la planta insolente del extranjero que ha profanado –y otra vez quiere profanar- como en tiempos de Cipriano Castro, el suelo sagrado de la Patria.

LA CARGA HISTÓRICA DEL 8 DE DICIEMBRE

- Si nos atenemos a la tradición oral, el 8 de diciembre tiene una fuerte carga histórica, que ha cobrado sentido

en el tiempo y en el espacio, en la línea de la resistencia indígena contemporánea.¹

EL PROCESO DE INDEPENDENCIA TOCÓ MUY LEVEMENTE LA COSTRA DE LA MEMORIA ANCESTRAL, SI BIEN NO REMOVIÓ LOS TUÉTANOS Y LAS VÍSCERAS PARA UNA DESCOLONIZACIÓN DE FONDO.

-Inmediatamente después de la Independencia se quiso reivindicar la memoria de Guaicaipuro, pero ello fue pronto silenciado por los intereses creados de la conquista (Adolfo Rodríguez: 1979. Conversación personal). Toda conquista quiere hacerse interminable y transmitir a sus descendientes y aliados internos, unos eternos *derechos adquiridos* (en este caso, adquiridos por Europa y transmitidos a su descendencia. Sin embargo estos son engañosos: los hijos de europeos nacidos en América, hijos de indios, serán en Europa más sudacas que sus padres, críos o menores de edad. Cuesta admitir que el régimen de excepción aplicado a los pueblos originarios por los europeos,

1 Se nos comenta que Alejandro Colina hizo esta María Lionza que hoy reposa en su Danta a un lado de la autopista Francisco Fajardo, con la idea de que fuera colocada dentro de la Ciudad Universitaria de Caracas. Sin embargo ello no fue posible dado que la representación de la supuesta “barbarie” era incompatible con “la civilización” y con la “formación académica”, a la que se suponía libre de todo “lo mítico”. Dicen que por esa razón, la María Lionza de Alejandro Colina quedó a un lado de la autopista, fuera de la Ciudad Universitaria. Era incompatible con la llamada “razón segunda” de Occidente.

afecta a toda la población venezolana y latino-americana en su conjunto. Y peor aún en Estados Unidos y Canadá). Toda conquista se vale siempre o casi siempre de una élite nativa aliada, cómplice del eco-genocidio, del despojo, de la devaluación y del desprecio por los suyos, como lo observamos ahora.

PATRIA PARA LOS INDIOS –GUAICAIPURO AL PANTEÓN NACIONAL

-1859-63- Guerra Federal – Consigna anónima: ¡Patria para los Indios! Esta consigna acompañó toda la campaña por la incorporación de Guaicaipuro al Panteón Nacional y los derechos históricos de los pueblos indígenas previstos hoy en la Constitución Bolivariana. 1972-2001.

EL CANTON GUAICAIPURO DESEMPOLVA LA HISTORIA DE VENEZUELA INDÍGENA

1853.-Con el nacimiento del Cantón Guaicaipuro al frente de la Catedral, nace la Plaza Guaicaipuro y la Calle Guaicaipuro de Los Teques (antigua calle Real) . Se coloca el retrato de Guaicaipuro en la Municipalidad.

1938: NACE EL DÍA MUNICIPAL DE GUAICAIPURO

- Por Acuerdo del 26 de Abril de 1938 la Municipalidad del Cantón Guaicaipuro, conmemora cada 8 de diciembre el Día de Guaicaipuro, que la memoria oral atribuyó a la muerte de Guaicaipuro y su paso a la inmortalidad²

-El 8 de diciembre se institucionalizó en esta región del Estado Miranda con sus raíces históricas en todo el espacio

2 Conversación personal con el investigador Adolfo Rodríguez en su casa de Los Teques. Es lógico y tiene sentido, como se ve en el Manifiesto de Miranda de 1801, que los Libertadores se preguntaran por nuestros orígenes y por las luchas de los Caciques y Cacicas Mártires. Lamentablemente, la división entre Altas, Medias y Bajas Culturas Americanas hizo mucho daño y menospreció el papel de los pueblos, culturas y resistencia a la conquista de los caribes, arahuacos y de lenguas independientes. Se pensó que sólo el monumentalismo medía la densidad y grandeza de una civilización. Otra limitante principal y más importante fue la sociedad de castas de la colonia que también racializó la guerra de independencia, con grandes visos de guerra civil en su primera fase, pero que después se necesitó una Guerra Federal para reclamar Tierras y Hombres Libres. Aunque también ¡Patria para los indios! ¡patria para los negros! ¡Patria para los pobres! Decir pobre en la guerra federal era casi decir indio, negro, zambo o indo mestizo. Incluso las llamadas ciencias tanto sociales como naturales fueron racializadas. Y así la naciente clase obrera. Vale decir, pasadas por el tamiz de las sociedades de castas, clases y estamentos del Occidente racista, capitalista y colonial. Antes de llegar Guaicaipuro al Panteón Nacional este máximo monumento de la venezolanidad y de los países bolivarianos era un panteón de blancos-mantuanos y de machos. No había indios, ni negros, casi sin mujeres. De casualidad estaban Luisa Cáceres de Arismendi, Teresa de La Parra. El zambo José Leonardo Chirino entró casi como infiltrado, un poco antes de entrar Guaicaipuro. La derecha mantuana acusaba a Guaicaipuro de no ser venezolano porque no era “mestizo” y por tanto no podía entrar en el Panteón Nacional, que Guzmán Blanco había hecho sólo para los próceres de la Independencia y los intelectuales.

Centro Norte de Venezuela desde Cúpira hasta el Lago de Tacarigua o del Turmero (Lago de Valencia). Recuerda la alianza de pueblos y Caciques al mando de Guaicaipuro para enfrentar el enemigo común.

TESTIMONIO PERSONAL CON ESPÍRITU DE EQUIPO

1971-1973.- Comenzamos a tomarle el pulso a Los Teques y el pueblo/pueblo es el que nos va sugiriendo su incorporación al Panteón Nacional. especialmente los llamados *locos del pueblo*. Mientras que buena parte de la intelectualidad permanecía apática a esta memoria oral subterránea que se activa en las catacumbas de los cultos populares y en el murmullo de la calle: ¡Carajo, se arrechó Guaicaipuro!, gritaba la gente el 27 de febrero del 89.

Ligado a una Trinidad, Guaicaipuro recoge la identidad de los tres sectores más oprimidos y explotados de la venezolanidad: los pueblos originarios, como los más invisibilizados, los afrodescendientes y la indo-descendencia, representada en María La Onza, en La Madre, la tierra. En un mestizaje portador de una identidad que permanece irreductible en la Madre India y La Madre Tierra: sus elementos dentro del cosmos como un todo: agua, aire, fuego, los animales, las plantas y el mineral, mientras nosotros somos el microcosmos en el

macrocosmos. Reivindicando a la Madre India, reivindicamos a la Madre África, a la Madre eurodescendiente y al padre extranjero. Sin embargo algunos intelectuales, todavía más fragmentarios que el pueblo colonizado, ve en ello sólo *sincretismo* - cultural o religioso(?) Mientras el *padre conquistador* es el que supuestamente viene a *salvar o mejorar la raza* (de allí el mito del *Día de la Raza*, reforzado cada 12 de octubre, que luego justifica y da origen) al Decreto Presidencial sobre el Día de la Resistencia Indígena.

Del mismo modo destacamos el interés que ha manifestado la Constituyente Clara Vidal, Presidente de la Comisión Permanente de Pueblos Indígenas dela ANC en reivindicar la memoria de los Caciques y Cacicas locales. Debemos informar al respecto que las investigaciones debe formar parte de la articulación de un proceso complejo, que incluye cronistas familiares y comunales, cronistas escolares, cronistas de parroquias, pueblos y ciudades, conjuntamente con los movimientos políticos, sociales y culturales. Por supuesto, la Cátedra Libre Intercultural César Rengifo tiene sin duda algunos adelantos, vinculados con la lucha de Guaicaipuro al Panteón Nacional.

El día Nacional de Guaicaipuro es una oportunidad excelente para que los investigadores de todo el país, desentierren del olvido a todos sus Caciques y Cacicas Regionales y Locales.

DE GUAICAIPURO A JOSÉ LEONARDO

Resulta curioso observar como los Movimientos Indígenas toman a Guaicaipuro como el símbolo de unidad, lucha, batalla y victoria; ,mientras que, los afrodescendientes asumen la figura del zambo José Leonardo Chirino, que le da conexión con la tierra a través de la Madre India de José Leonardo. Esto es parte –consciente o inconscientemente– de la lucha contra el patriarcalismo, el racismo-clasista, la sociedad de castas y del apartheid anglosajón e hispánico. Es así como, con la agudeza feminista de María León, Gladys Requena y Blanca Ekaout, Morela Maneiro, Beatriz Aifell y Yolanda Arguello, se lleva al Panteón Nacional a las Madres de Madres, parteras de la Libertad, la independencia y las luchas contra el esclavismo y el colonialismo: Las Negras Hipólita y Matea y la Cacica Apacuana, cuya tierra de la piache insurgente del Tuy, ahora reposa al lado de Guaicaipuro (primer nicho del Panteón a mano izquierda). Mientras que, desde 2017 el Presidente Maduro empodera a los pueblos indígenas para la descolonización, delegando funciones en la Ministra para los Pueblos Indígenas, camarada Aloha Nuñez. Especialmente, con el encargo de que se reivindique y preserve con justicia la memoria de Guaicaipuro, de los Caciques y Caciccas de la resistencia.

GUAICAIPURO, CON LA MIRADA DESDE EL CERRO PAN DE AZÚCAR

1974.- Se coloca en el Cerro Pan de Azúcar de Los Teques un Guaicaipuro que configuran el tequeño Benito Chapellín, quien recientemente cambió de paisaje.

1980: PRESENTAMOS PROYECTO GUAICAIPURO AL PANTEON AL PUEBLO DE LOS TEQUES

-El 15 de mayo 1980 presentamos ante el pueblo de Los Teques, el Proyecto Guaicaipuro al Panteón Nacional. Plaza Guaicaipuro. El acto se prolongó hasta las 12de la noche.³

-Posteriormente colocamos el busto de Guaicaipuro frente a la Municipalidad, el escudo del Municipio y un busto en la Cámara del Ayuntamiento. Finalmente aparece en el Paseo Lamas la Escultura de una Madre Indomestiza. Esta es mi María-Lionza, me dijo un día el escultor. Todas estas son obras de la creación del escultor tequeño Edgar Corrales, quien además diseñó la maqueta para el monumento a Guaicaipuro

³ El Cantón Guaicaipuro comprendía un extenso territorio que abarcaba desde Los Altos Mirandinos, hasta Macarao. Se convino luego en escoger el 8 de diciembre para incorporar a Guaicaipuro al Panteón Nacional, alusivo a todas las luchas de los pueblos, Caciques y Cacicas de la Resistencia Anticolonial (2001). Se le dio continuidad a la tradición creada por el Acuerdo de la Municipalidad de Guaicaipuro del 26 de abril de 1938.

en el Panteón Nacional. Iniciativas estéticas que siempre estuvieron ligadas a las luchas políticas, culturales y ecológicas en la IV República. (Hay una colección fotográfica de toda esta memoria patrimonial del fotógrafo tequeño Leopoldo Olivares). Del mismo modo informamos que la memoria y la concepción del Día de la Resistencia Indígena se recogió en parte en una colección de folletos de la Asamblea Nacional, que publicó la Comisión Permanente de Pueblos Indígenas, colección que coordinó la hermana y camarada Rosa Trujillo.

SE ORGANIZA EN CARACAS EL MOVIMIENTO DE IDENTIDAD NACIONAL EN LUCHA CONTRA LAS NUEVAS TRIBUS

En el mismo participaron entre otros, Gloria Marrero como Coordinadora Nacional, Raúl Domínguez, Esteban Emilio Mosonyi, Beatriz Bermúdez, Jorge Mosonyi, Alex Luzardo, Carlos Azpúrua.

-1979. Encuentro Indígena Nacional de Paraguaipoa: aparece luego el Movimiento Indio de Identidad Nacional MOIIN, Coordinado por Noelí Pocaterra, quien participa en la fundación del Consejo Mundial de Pueblos Indígenas y del Consejo Indio de Sudamérica. Forman parte del equipo entre otros, Arcadio Montiel, Dalia Durán, Renilda Martínez y Jorge Pocaterra, Ángel Lovera, entre otros.,

-En Los Teques se organizó el Grupo Nosotros Mismos en el que participan Henry Inojosa, María Erólida Rey, Hilda Petít, Toribia Adrian, Migdalia Pedré y con las organizaciones indígenas, comenzamos a recoger 100.000 firmas para llevar a Guaicaipuro al Panteón Nacional.

CÉSAR RENGIFO, REIVINDICA LA DIGNIDAD DE GUAICAIPURO AL RECHAZAR LA ORDEN DIEGO DE LOSADA A LA MUNICIPALIDAD DE CARACAS

Ese Hijo Ancestral de Caracas llamado César Rengifo en la década de los 70 rechaza públicamente la orden Diego de Losada y solicita en su lugar la de Guaicaipuro. Sin embargo, Gómez Mantellini, Presidente de la Municipalidad le envía el pergamino a su casa donde reposó como alma sin pena, hasta después de la muerte de César en 1980.

UN HOMENAJE A RENGIFO CON ARISTÓBULO COMO ALCALDE DE CARACAS

Nov 1992- Siendo Alcalde de Caracas Aristóbulo Isturiz, organizamos un acto en la Municipalidad con su esposa Ángela Carrillo de Rengifo y su hija Flérida. En el mismo hablamos Humberto Orisini, Maribel Espinosa y el suscrito. Le devolvimos al Alcalde Aristóbulo Isturiz la Orden Diego de Losada

con la idea de que la misma se mostrara al público para conocimiento de las nuevas generaciones. Cuando llegó Antonio Ledesma como Alcalde, la Orden rechazada por Rengifo desapareció hasta hoy.

ORDEN GUAICAIPURO POST MORTEN PARA CÉSAR RENGIFO

Antes de ser llevado César Rengifo al Panteón Nacional solicitamos a la Municipalidad de Guaicaipuro le concedieran la Orden Guaicaipuro post mortem al dramaturgo, pintor y muralista. Dicho pergamino y medalla nos fueron entregados en la Biblioteca Nacional por la presidenta del Concejo Municipal, la actual Alcaldesa Wisely Alvarez, acompañada de varios ediles. Se trataba de una exposición bibliohemerográfica que organizó en tiempo record el camarada Humberto González como Director de la Biblioteca Nacional a solicitud de la Cátedra César Rengifo y de Eric Nuñez, asistente del Presidente de la AN, Fernando Soto Rojas.

Posteriormente, la Cátedra Libre Intercultural César Rengifo entregó la Orden aludida a su nieta cuando sus restos entraban al Panteón Nacional junto con los de Armando Reverón.

NO CAMBIO LA LUZ DE LOS COCUYOS POR LOS AVISOS DE NEÓN: MARCHA ECOLÓGICA POR LA VIDA.

Mediados de la década del 90: Se organiza en Los Teques La Marcha Ecológica por la Vida. Todo en el marco de la Incorporación de Guaicaipuro al Panteón. Destaca la participación de los profesores Miguel Rojas Bartolomé, María Erólida Rey, Luisa Sequera y Toribia Adrian, entre otros. Más de 100 grupos culturales convergen en la Plaza Guaicaipuro con los colegios públicos y privados por tres años consecutivos (meses de abril a mayo). La Municipalidad de Guaicaipuro saca un remitido de una página completa en El Nacional fijando posición frente a la Comisión Española del V Centenario, firmado por el Alcalde Raúl Pagés. Nos acusa el filósofo español Juan Nuño de querer llenar el Panteón de *personajillos*. Nos vemos obligados a responderle por el suplemento cultural de Ultimas Noticias, con el aval de Nelson Luis Martínez.

EN LA CUARTA REPÚBLICA, GUAICAIPURO CORRIÓ LA SUERTE DE PIAR, AMBAS CÁMARAS APROBARON INCLUIRLO EN EL PANTEÓN NACIONAL, PERO LE NEGARON EL EJECÚTESE

- Se había presentado en la 4ta República el Proyecto Guaicaipuro al Panteón Nacional en la Cámara de Diputados, luego en la del Senado. En Diputados lo presentó Gustavo

Márquez y en el Senado Lolita Aniyar de Castro. En Diputados el proyecto es al principio adversado por Ramón Guillermo Avelledo y por Pedro Pablo Alcántara. Después de fuertes discusiones se aprueba y pasa al Senado. En el Senado es aprobado por unanimidad el 26 de noviembre de 1992, un día antes de la insurrección militar del 27 de noviembre. Se solicita el Ejecútese ante el gobierno de transición de Ramón J Velásquez, pero no se le da curso. Se deja en veremos, hasta la llegada de Hugo Chávez.

-1989: EL 27 DE FEBRERO NOS ENCONTRÓ ORGANIZANDO EL CONGRESO INDIGENA NACIONAL DE CONIVE (POZO DE ROSAS -LOS TEQUES).

Los pueblos indígenas se dieron por vez primera una organización indígena independiente, apoyados por una serie de *padrinos* y *madrinas* dado que la Constitución del 61 en su espíritu anti-indígena, no concebía un movimiento indígena independiente y menos, de participación política en alianza con las izquierdas. No lo soportaban ni los gobiernos, ni las ONG europeas y peor todavía, las norteamericanas. Aunque las izquierdas, aquí y en el continente, estaban todavía muy lejos de entender la vigencia histórica de los pueblos y culturas originarias. Al surgir el Movimiento Bolivariano, CONIVE se va a convertir en parte de

la alianza del Polo Patriótico y del Proyecto Bolivariano Nacional y continental. Entendiendo que es en el marco del diálogo intercultural y de civilizaciones como deben resolverse las diferencias y las búsquedas de consenso dentro del proyecto revolucionario y socialista.

EL 4 DE FEBRERO RENACE UNA UNIDAD CÍVICO-MILITAR QUE PERMITE REMEMORAR LA ALIANZA DE CACIQUES FRENTE A LA CONQUISTA COMO EL EMBRIÓN DE NUESTRO EJÉRCITO LIBERTADOR.

1992. 18 de agosto: El Comandante Hugo Chávez, desde la cárcel de Yare, junto con los presos del 4 de febrero lanza un Manifiesto de solidaridad con los pueblos indígenas de Venezuela. En ese momento Rafael Caldera pretendía modificar más de 100 artículos de la Constitución del 61 sin Constituyente y liquidaba el art 77 que era el único artículo que medio amparaba a los indígenas, aunque bajo el estatus de régimen de excepción o minoría de edad del colonizado como se hace también con los palestinos.

CHÁVEZ INCORPORA A GUAICAIPURO AL PANTEÓN NACIONAL

-El 8 de diciembre de 2001 el Presidente Hugo Chávez incorpora a Guaicaipuro al Panteón Nacional con todos los poderes públicos y una calificada delegación indígena nacional e internacional⁴

4 El 15 de mayo de 1980 presentamos el Proyecto de Guaicaipuro al Panteón Nacional en la Plaza Guaicaipuro de Los Teques. El programa esa noche iba a comenzar con una Misa a la Memoria de Mons. Oscar Arnulfo Romero (hoy San Romero de América, gracias al Papa Francisco). La misa la iba a officiar Monseñor Juan José Bernal, Obispo-Arzbispo de Los Teques. En horas de la tarde de ese día me manda a llamar y me dice:

- Saúl, lamento no poder cumplir con ustedes. No puedo officiar la misa, Monseñor Pío Bello me acusó ante la jerarquía. Dice que le estoy haciendo el juego a los comunistas y me han prohibido hacer la Misa.

-Dile a la gente que me excusen. Le dirás que estoy enfermo... replicó un poco triste y molesto. Pero recuérdale a Los Teques que yo apoyo el proyecto de llevar a Guaicaipuro al Panteón Nacional. Habíamos conversado un poco antes con él mi esposa Erólida Rey y Guillermina Mejías.

-Bueno, Monseñor, no se preocupe, agradecemos mucho su intención, haremos el acto. Ya la misa se hizo en su intención. Comenzamos el acto con la Estudiantina San José Obrero de El Barbecho,, en homenaje a Guaicaipuro y a Monseñor Romero.-

Dicha convocatoria que desbordó la Plaza Guaicaipuro hasta las 12 de la noche fue un acto ecuménico, tanto en lo nacional como en lo internacional. Participaron el Yonna de La Guajira, las Danzas de Curiepe, el Aitiden Guanche de las Islas Canarias, Un Solo Pueblo .Noelí Pocaterra, Esteban Emilio Mosonyi, Arcadio y Salvador Montiel, Raúl Domínguez, Carlos Azpúrua, Edgar Corrales, Nelson Romero, Salvador Aguilar Pérez, Rosa Oviedo, María Erólida Rey, Leopoldo Olivares, Gabriel Rodríguez y Nelly Estanga, entre otros. El Grupo Madera había cantado unos días antes en el Colegio Cecilio Acosta y nos había ofrecido su apoyo (no estaba ese día en Caracas y por eso no asistió, Lilia Vera estaba enferma de la garganta, pero nos comunicó su solidaridad ante su ausencia). Se pegaron 10.000 afiches y se repartieron 100 mil mariposas en Los Teques, ligados a Guaicaipuro al Panteón Nacional, la lucha contra las Nuevas Tribus y foros en todo el país con la película “Yo Hablo a Caracas”. Impresos por el camarada Ramón Gamarra.

2001: CHÁVEZ DECRETA EL 8 DE DICIEMBRE COMO DÍA NACIONAL DE GUAICAIPURO

-Ese mismo 8 de diciembre en el Decreto Presidencial se declara el 8 de Diciembre Día Nacional de Guaicaipuro, de los Caciques y Cacicas de la Resistencia.⁵

8 DICIEMBRE, 2013: CHÁVEZ SE DESPIDE DEL PAIS Y ESA NOCHE, CON UN CANTO A LA PATRIA, RECUERDA QUE ES DÍA DE GUAICAIPURO.

Por esas casualidades, el Comandante Presidente Hugo Chávez se despide del país un 8 de diciembre de 2013, sin olvidar que ese día, es el Día Nacional de Guaicaipuro.⁶

5 Está televisado y mimeografiado el discurso del Comandante Presidente Hugo Chávez durante ese día de Incorporación de Guaicaipuro al Panteón Nacional. De igual forma, la intervención de la dirigente warao Dalia Herminia Yanes.

6 Quiso el Comandante Presidente Hugo Chávez darle continuidad a la tradición oral y al Acuerdo de la Municipalidad de Guaicaipuro, de consagrar el 8 de diciembre como Día de Guaicaipuro. Ahora convertido en día nacional para ahondar en la memoria de todos los Caciques y Cacicas mártires a escala local y regional, reto para los pueblos indígenas y para la indodescendencia del pueblo venezolano. Curiosamente le toca despedirse del país, un 8 de diciembre.

EN ESE MISMO MENSAJE DEL 8 DE DICIEMBRE PROPONE A NICOLÁS MADURO PARA CONTINUAR AL FRENTE DEL PROYECTO

En ese mismo discurso, le propone al país a Nicolás Maduro para darle continuidad al proyecto, mediante libres comicios, de no superar su crítico estado de salud.

ALCALDE JORGE RODRÍGUEZ YA PROPONÍA CAMBIAR EL NOMBRE A LA FRANCISCO FAJARDO

Desde 2012-2013 el Alcalde de Caracas Jorge Rodríguez propone cambiar el nombre de la autopista Francisco Fajardo y el Consejo Nacional Indio de Venezuela propone en su lugar, el nombre de Guaicaipuro.

LO VENÍA HACIENDO FUNDAPATRIMONIO DESDE LOS TIEMPOS DE FREDDY BERNAL

Ya Fundapatrimonio, Presidida por Mercedes Otero durante el mandato del Alcalde Freddy Bernal, propuso el cambio de Paseo Colón por Paseo y Plaza de la Resistencia Indígena

aledaña a Plaza Venezuela (atendiendo una sugerencia inicial del Presidente Chávez). Hoy es Plaza y Paseo de la Resistencia Indígena, donde están Guaicaipuro, Urimare y Tiuna.⁷

2018: PRESIDENTE MADURO ANUNCIA QUE ESTE 8 DE DICIEMBRE SE CUMPLEN 450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

- El Presidente Nicolás Maduro viene recordándonos que este 8 de diciembre se cumplen 450 años de la traición a Guaicaipuro.

-Vislumbramos tres traiciones claves en la vida de Guaicaipuro y de los Caciques y Pueblos de la Alianza contra el conquistador español.

-1555.- desde las incursiones del indomestizo traidor Francisco Fajardo, hasta que esta traición se vuelve contra sí mismo /vestido de endorracismo y vergüenza étnica/ y cuando aparece el oro en Los Teques, la ambición del Dorado se vuelca contra su lado indio, lo desconoce el Gobernador del Tucuyo, Pablo Collado. Ya no era confiable, era medio español,

7 Debo recordar que formamos parte de un jurado Mercedes Otero, Aníbal Carrasco y el suscrito, entre otros. Se trataba de evaluar una serie de propuestas para el Paseo de la Resistencia Indígena en base a unas orientaciones de la investigadora Carmen Helena Parés. Y desde la cual habían trabajado algunos arquitectos y escultores. Lo importante aquí es destacar las iniciativas encaminadas a reivindicar la indianidad en base a la descolonización que ya proponía el Presidente Hugo Chávez.

pero también, medio-indio. Ya era sudaca. Su tiempo útil a la conquista había pasado, ahora es un estorbo... Así cae en las propias garras de la conquista y lo ahorca el gobernador de Cumaná, Alonso Cobos. Es el mestizo-traidor: conquistador-conquistado por su propia entrega al poder imperial. 1562.

-1567.-La llamada Batalla de Maracapaná, en el abra de Ca-tia, donde los Caciques de la Alianza estaban comenzando a rodear la Caracas como enclave español. La estrategia de Guaicaipuro era rodear la ciudad con un ejército formado por todos los pueblos y Caciques de la Alianza y asaltarla por sorpresa: ¿Hubo una confusión o fueron delatados los Caciques de la Alianza de Guaicaipuro? Unos españoles que salieron de la ciudad a buscar alimentos, ven de repente la indiada que va llegando sobre los cerros. Y se ponen en guardia. Guaicaipuro se repliega y no llega al sitio, piensa que han sido delatados. Falla la estrategia y Tiuna sale al ruedo a desafiar a Losada. Allí se inmola: cae víctima de una herida moral sobre su espalda.

-1568.- Francisco Infante enviado por Losada llega una noche oscura al sitio de Suruapó o Suruapay, entre San Diego y San José de Los Altos. Indios ya domesticados, llamados indios de servicio, llevan a los conquistadores al escondite del Principal de Los Teques y Caracas.- Asaltan el bohío donde estaba el Cacique refugiado con sus 23 flecheros. Queman la

vivienda y sale Guaicaipuro peleando con la espada que había sido de Juan Rodríguez y muere peleando entre las llamas con sus 23 flecheros. Este año de 2018 se cumplen 450 años de esta traición, nos recuerda el Presidente Maduro.

2018: PRESIDENTE MADURO ANUNCIA DESDE CHINA QUE EL PRÓXIMO SATÉLITE SE LLAMARÁ GUAICAIPURO

- Del mismo modo nos anuncia que el próximo satélite del país, se llamará Guaicaipuro, uniendo en un mismo abrazo ancestralidad indígena y contemporaneidad de una venezolanidad multiétnica, pluricultural y de espíritu intercultural.- Que busca preservar su identidad originaria, con sus innovaciones en tiempos de globalización y de asedio al país por el imperialismo y el capitalismo neoliberal.

450 AÑOS DE LA TRAICIÓN A GUAICAIPURO

Este 8 de diciembre se cumplen 450 años de la traición a Guaicaipuro, es por eso que presentamos este texto donde el profesor Saúl Rivas Rivas aborda el tema en sentido cronológico, por los acontecimientos mas importantes del sentir al pensamiento del Cacique Guaicaipuro, pero sobretodo teniendo presente que ¡Guaicaipuro no ha muerto!

Saul Rivas Rivas (Los Teques, 1944)

Escritor, investigador social, se ha especializado en los estudios sobre el indigenismo en Venezuela. Coordinador de la Cátedra Libre e Intercultural César Rengifo, Coordinador del proyecto Libre e Intercultural Guaicaipuro.

